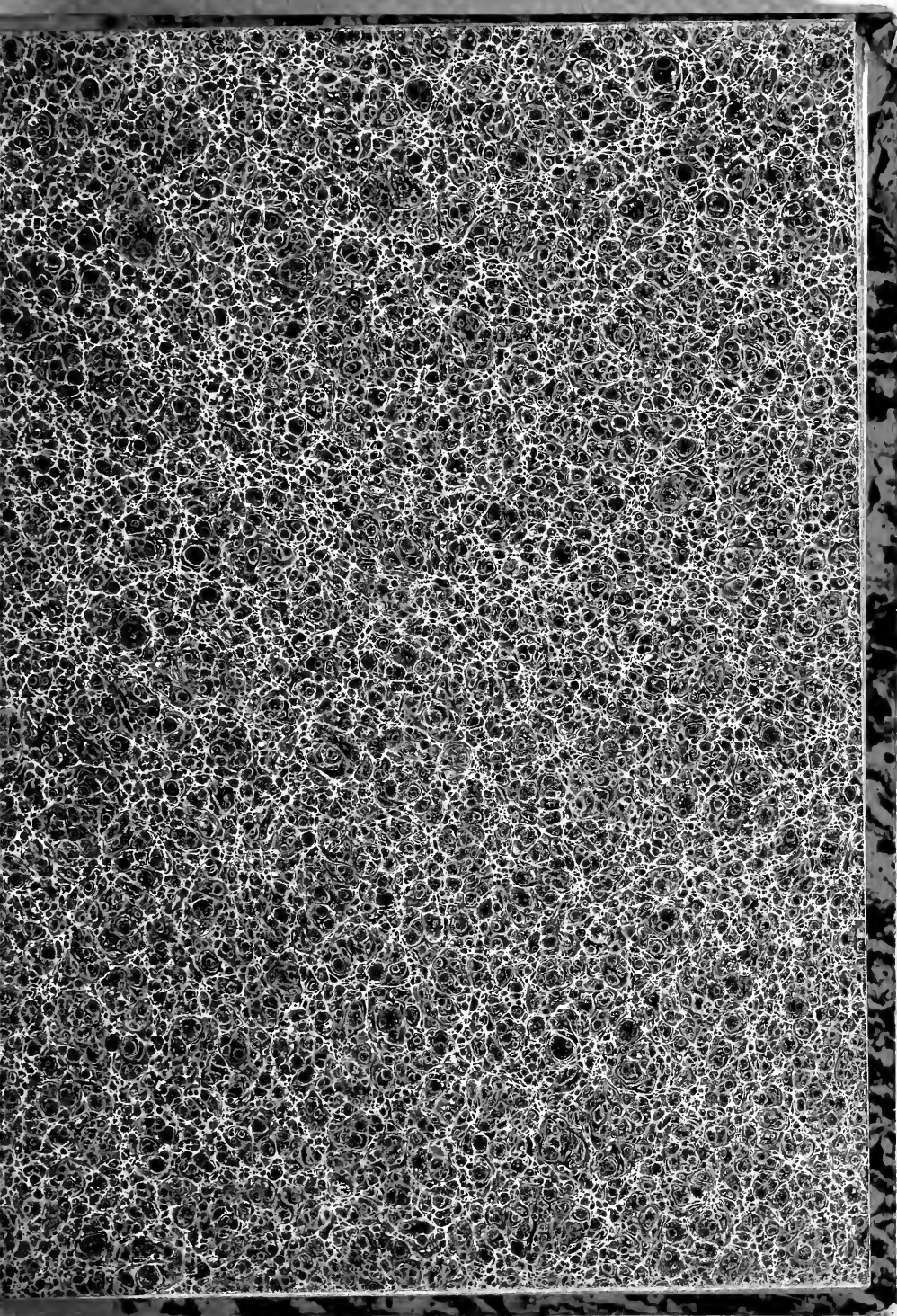




John Carter Brown.



15/





25:54

Segundo, Escrito de los  
Concurso literario en honor de  
Santa Rosa de Lima

Unidos y una - General And

ILVSTRACION  
DE LA  
ROSA DEL PERU.  
CONSAGRADA

A LA  
MVYILVSTRE SENORA  
D. MARIA ALBER-  
TA DE CASTRO ANDRA-  
de Borja y Centellas, soberana y  
primera Açucena de los Exce-  
lentissimos Señores Con-  
des de Lemos.

POR  
DON GONZALO ANDRES  
DE MENESES Y ARCE, NATV-  
ral de la muy noble, y muy leal Ciu-  
dad de Seuilla.

CON LICENCIA.

EN LIMA. En la Imprenta de Juan de Quevedo,  
Año de 1670.

JOHN CARTER BROWN



APROBACION DEL MVT R. P.  
Maestro Fr. Bartolome de Vllca, de la Or-  
den de San Agustin.



Ormandado del Excelentissimo Señor D.  
Pedro Fernandez de Castro y Andrade,  
Conde de Lemos, Virrey destos Reynos  
del Peru, he visto el libro que compuso D.  
Gonçalo Andres de Meneses y Arce, con  
titulo de Ilustración de la Rosa del Peru: que sino fue en  
la Iglesia la primera, le quitò a lo menos a la de Viterbio  
el ser sola. Quien duda que este nombre se le embio Dios  
desde el cielo, pues se le puso en la confirmacion vn Ar-  
cobispo santo (de quien breue esperamos su beatifica-  
cion) no seria sin luz especial, pues (aun contra el gusto de  
algunos de sus padres) le trocò el de Isabel: para que ya  
en aquel nuevo nombre se diuifassen sus hazañas: sentir  
fue del Chrisologo, serm. 145. San Ambrosio no quiso  
que le faltasse luciente alabanza al de Ines, porque so-  
bren eucomios al de nuestra Santa, *cuius nec nomen quidē  
vacuum est luce laudis*, lib. 1. de virgin. Y Dauid alabò a  
Dios porque dezian sus obras con su nombre, *secundum  
nomen tuum, sic, & laus tua* Plal. 47. Llamese pues nuestra  
Santa Rosa, que plantò Dios en este vergel florido de la  
Iglesia, vitoriosa de las espinas, que no le impidieron  
mostrarse al campo Reyna de las flores; encomio que  
dedicò San Eulogio a santa Flora Española martyr, *qua-  
si ex sentibus rosa frondescit*. Y aunque se han escrito algu-  
nos libros de la vida de esta gloriosa Santa, en este hallo  
la sustancia dellos ilustrada, reducida a estilo muy laco-  
nico, afectuosa en la deuocion, y singular en el dezir. Di-  
ner las joyas se forman del oro, y siendo vna la ma-  
teria

tería, no conuiene en la fuerza. Recorrido en la comprehension particular, la grandezza del talento del autor; pues la breuedad sentenciosa, no solo no estinguee; pero da luz a la verdad, y vida a la deuocion de la historia. y si bien la empecé a ver gustoso, acabé de leerla lastimado, por lo presto con q̃ se me desaparecio este eloquēte Planeta; cuyo ingenio es de los q̃ alabó Plinio, *ingenij nō lumē solum; sed calorem*: no solo luciendo, sino aprouechando. No hallo cosa, no ajustada a la verdad Catolica, y pureza venerada de nuestra sagrada Religion, muchas si, que encaminan a la edificacion de las mejores costumbres, y deuocion a esta ilustrissima Santa, nuestra singular Patrona: y assi juzgo que es digno que se imprima, para que todos gozen vn tā luzido trabajo. En este Conuento de N. Padre S. Agustin, en 22. de Iulio de 1670.

Fr. Bartolome de Vlloa.

### Licencia del Gouierno.

Atento a la aprobacion que haze el Padre M. Fr. Bartolome de Vlloa del orden de S. Agustin, de la obra que compuso el suplicante, q̃ intitula *Ilustracion de la Rosa del Puro*, se le concede licencia (por lo que toca al Gouierno) para que la pueda imprimir. Lima a 24. de Iulio de 1670.

Colmenares.

**APROBACION DEL R. P. MAESTRO**  
*Fr. Luis de Lemos Vsatigui, de la Orden*  
*de San Augustin.*



Or comission del señor Doctor Don Christoual Bernaldo de Quiros, Canongo mas antiguo de la Santa Iglesia de Lima, Consultor, y Iuez Ordinario de la Inquisicion, Prouisor, y Vicario general deste Arçobispado, &c. he visto vn libro, intitulado, *Ilustraciones a la vida de la Santa Rosa*, compuesto por Don Gonçalo Andres de Meneses y Arce. Conocida es en esta ciudad la amistad que he professado siempre con el Autor; pero puedo asegurarle he leido reuestido de toda la parte de censor, sin respecto, ni afecto de amigo: no permitiendo me arrastrasse la gracia; donde tanto importa la asistencia de la justicia. No se si fue esto lo que obseruò el mas insigne de los Poetas Virg. lib. 10. en el mas grande de los Dioses.

*Rex Inpiter omnibus idem.*  
Acudio la hermosura de Venus a pedir justicia al tribunal de su padre Jupiter; y quando juzguè yo, que por hija; y hija tan bella mereçiera su agrado, hallò en voca del Dios palabras, no de padre cariñoso, sino de juez seüero, q en la ocasion exercitaua.  
*Parec meiu cithæra manent immota tuorum.*

Reparese en que no la llama hija, sino Citherea, tratola como a estrena, dando a entender que en la judicatura no podrian con el mas los afectos de padre, que las feueridades de juez. Digo, que vi vna, y otra vez el libro con toda independencia, y me pesa de no poder dar lo que se me pide, pues en vez de censura me hallo obligado a hazer panegirico a su Autor (auiedo alcançado en breues años lo que en mucho tiempo apenas consigue el mejor ingenio) por la buena disposicion de la obra, guardando propiedad en el estilo, y decoro en la verdad, lo bien traido de letras humanas, mezcladas con arte, y discrecion a las diuinas, lo dulce y corriente de las voces claras, y no vulgares; la moralidad breue, y deuota, con que assi lo discursiuo, como lo historico està con admirable destreza executado a la intencion, de que arguyo, que si fuera possible en la bellissima Rosa de Santa Maria tener mas lustre del que goza se le diera el Autor con sus ilustraciones: no solo merece la licencia que pide (no auiendo en la obra cosa contra nuestra santa Fè, y buenas costumbres) sino premio grande, por auerse dedicado a tan admirable, y lucido trabajo. Assi lo siento, saluo, &c. En este Conuento de San Agustin de Lima, en 30. de Agosto de 1670.

*Fr. Luis de Lemos V'sategni.*



## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**E**L Prouisor de los Reyes, &c. Por la presente doy licencia, para que se pueda imprimir el libro, intitulado, *Illustracion de la Rosa del Peru*, atento a que de la aprobacion de suso consta no tener inconueniente. Lima, y Setiembre onze de mil y seiscientos y setenta años.

Yo Doctor Don Christoual  
Bernaldo de Quiros.

Por mandado del señor Prouisor, y Vicar. gen.

**Tomas de Paredes.**

*Carta del Autor, escrita al M. R. P. M. Fr. Augustin Carrillo de Ojeda, del Orden de S. Augustin, Padre perpetuo de la Provincia del Reyno de Chile, en que le consulta la obra, y pide su parecer.*

**C**Onocio el famoso Apeles la futilidad de su valentissimo pincel, y obseruò politico tan precisamente las reglas de prudencia en sus obras, que las sacó á luz sin la vna ostentacion de presumido, sujetandolas a la censura general de todos, para corregir lo imperfecto, rindiendo tal vez suprimoso dictamen al parecer de vn tosco labrador.

La consecuencia desta proposicion, a su primera luz, es contraria al fin de que me pretendo valer, porque conozco quan infinitamente exceden las diuinas obras de Apeles, a la cortedad humilde de las mias. Pero permitaseme, que siga la doctrina de tan discreto Gentil, poniendo el trabajo, que el amor, y deuocion dictò a mi pluma en honor, lustre y estimacion de la Bienauenturada Rosa de Santa Maria: no a la variedad de pareceres humildes, sino de vna vez en el de V. Reuerendiss. cuyas letras, quic no las venera por grâdes, y las aclama por vnicas en el nueuo mundo? Digalo el comun aplauso en ambos orbes, siendo peremne fuente, que fertiliza con su enseañça, quanto registra esta hoguera del

del día, desde donde nace en cuna de topacios, hasta donde muere en urna de cristales.

V. Reuerendissima se sirua de reconocer las clausulas, que formô mi discurso en ilustracion de tan admirable santa, y comuniquelos espíritus de vida; porque los varones grandes, con solo tocar los pequeños, los perficionan, infundiendoles alma, que es milagrosa su vista, y portentoso su tacto; buen desempeño desta verdad tenemos en el Profeta Eliseo.

La fee publica y reuerencia con que venero a V. Reuerendiss. harâ osada la timidez de mi descōfiança, pues con sola su aprobacion sacarè a la comun censura mi obra, tan vano como lo pudiera estar auiendo passado por las mas celebres Vniuersidades del mundo, y sin ella la sepultarè en las bóbedas del oluido, siruiendo de disculpa a mis delirios el amor que ha motiuado el arrojado de tan eleuado empeño. Nuestro Señor guarde a V. Reuerendiss. muchos años. De la posada, y Abril 15. de 1670.

*Reuerendiss. P. M.*

*B. l. m. de V. Reuerendiss. su mas seruidor.*

*Don Gonçalo Andres  
de Meneses y Arce.*

RES.

Respuesta del M. R. P. M. Fr. Augustin Carrillo  
de Ojeda, del Orden de San Augustin, Padre  
perpetuo de la Prouincia del Reyno de Chile, a  
la carta y consulta del Autor.

**L**ei el villete de V. m. y reconociendo que excedian  
los elogios a mis meritos, los atribui a su demasiado  
afecto; como en suceso semejante se lo respondió mi  
glorioso Padre San Paulino Obispo de Nola, en la epis-  
tola segunda a San Sennero Sulpicio. *Hac enim nobis de ni-  
mio tua benignitatis affectu expostulandi causa est, quod te  
multo dilectio, usque ad mendatij peccatum trahit.* Si bien  
doy, y estoy obligado a dar muchissimas gracias a tanta,  
y tan sincera beneuolencia, porque me deleyto, en que  
los trabajos de mis estudios, ayan agradado a tal, y tanto  
varon. Assi copio a mi gran Padre San Agustin epist. 52.  
escriuiendo a Macedonio juez Cesareo, con menos be-  
nignidad, que humildad. *Quamuis sapientiam, quam mihi  
tribuis [dixit] in me non agnoscam, tanta tamen erga me bene-  
uolentia, tamque sincere gratias ago, deoque plurimas, &  
meorum studierum labores, tali ac tanto viro placuisset.*

Solicita V. m. [con rendimiento cortes] diga mi sen-  
tir, a cerca de los discursos, que me remite, sobre la vida  
de la gloriosissima Rosa de Santa Maria, y descripcion  
de las fiestas, que esta siempre Nobilissima, siempre pia  
Ciudad de los Reyes [y en el culto y veneracion de Dios  
y de sus Santos, Reyna de las Ciudades, y Prouincias]  
celebró en honor de su Beatificacion, y executoria de su  
Patrocinio; porque [dize] que de mi aprobacion depen-  
de su publicidad.

Pareceme que puso V. m. en el empeño de su alaban-  
ça, el apricto de mi beneplacito; para que siendo alago  
lo



lo que me sublima, firma solo de recompensa, que yo los apruebe. Con menores fundamentos delira el vulgo. Oñ ningunos es mordaz el maliciente. Igualmente nos tratan a mi como a juez iniquo, y a V. m. por historiador de fatento.

Leylos pues con acrimonia de censurador desobligado, para no omitir (por dispensacion) defecto minimo: puseme de parte de la justicia, como lo pide materia tan graue, y sin hallar correa larga, ni lista que no ajuste al coturno de orador, dire (con atencion al suceso de Apelles) que iba mucho de lo pintado a lo viuo.

La historia de los Santos, no mendiga la eloquencia de Tulio: no la facundia de los Oradores, no las florecitas de los Filosofes, ni las diuersas asserciones de los Istóricos, ama la pureza de la Madre Iglesia. Aduertencia del Autor de la vida de san Proiecto Obispo, y Martyr, porque la historia de los que santamente vinieron, da por si sola luz para mostrar el camino a los cultores de la virtud, sin que en la vida de Moyfes aya periodo creíspio para excitar ala mansedumbre. Que lo que los Santos obra ron grande, suficientemente lo demuestra la oracion simple: enseñalo san Basilio Magno en la oracion de las alabanzas de san Gordio. Y siendo esto assi, refiriendo V. m. concisso, lo que obrò la Santa con eficacia de la gracia, que basta para mouer, V. m. discurre primoroso en lo obrado para aficionar, la vida de la Santa excita el ánimo a la imitacion, y V. m. combida el gusto a la lectura, que para los que lo tienen desganado en la virtud, es necesario el saíne del bien dezir, para que con las palabras que aman entren juntamente en el alma las cosas que desprecian. Como confessa san Augustin mi Padre, que le sucedio oyendo a san Ambrosio, sin que pudiesse mi Padre apartar las sentencias de las palabras con que venian vestidas.

Tres libros se an escrito de la vida de la Sãta Rosa, en Latin vno, y dos en nuestro idioma. Diran q̄ estos discursos de V. m. estan demas: mal aduertido, porque aquellos no han significado la deuocion, que V. m. tiene a la Santa, ni el afecto que le alentò para escreuir estos discursos, y fuera delito el silencio, quando publicarlos es virtud. Ya auia el Principe de los Apostoles san Pedro hecho la confession de la Fè, *Tu es Christus filius Dei viui*, y al instante que Christo muere en la Cruz, articula el cielo la mesma confession en los labios del Centurion, *Vere filius Dei erat iste*. Crece con esto la deuocion a la Santa, porque estos discursos son de extraño, que naciendo vecino al Betis, alaba sin sospecha prodigios efectuados en el Peru. Además que es señal de la virtud que V. m. professa, acreditada con el pundonor, que el mundo conoce auer dictado estos discursos, quãdo escreuir historia precisamente [dixo Suetonio Tranquilo] era solo de varones honestissimos, assi lo escriuió de Lelio Octacilio, *Primus omnium libertinorum, ut Cornelius Nepos opinatur scribere historiam orsus, non nisi ab honestissimo scribi solitam*. Y no pudo venir sino de arriba, ni pudo concederse, sino por premio de coraçon puro, pronunciar sagradas alabanças: assi regracio mi P. S. Paulino, a san Seuero auer escrito la vida de san Martin Obispo Turonense, epist. 5. *Neque enim tibi donatum fuisset enarrare Martinum, nisi dignum os tuum sacris laudibus mundo corde fecisses*. Sea pues bendito V. m. del Señor, que con tan adaptado estilo, y tan justo afecto nos da la vida de la Santa Rosa, que assi profiguio mi Santo. *Benedictus igitur tu homo Domino, qui tanti Sacerdotis, & manifestissimi confessoris historiam, tam digno sermone, quam iusto affectu percensuisti*. Y el Excelentissimo señor Conde de Lemos (a quien la piedad a hecho mayor, si la naturaleza grande) celebre elestudio,

con que V. m. ha procurado que no sepulte el silencio,  
demonstraciones, que obtento el Sol, que admiro el Or-  
be. Circunstanciado la narracion con releuante inge-  
nio, hasta los mouimientos en la eminencia de Achilles.  
*Et quorum agitator Achilles.* Esta Ciudad nobilissima re-  
conozca el beneficio de los primorosos colores, con que  
se delinean sus grandezas. La Beatissima Rosa retorne  
en intercessiones eficaces la dilatacion de su nombre,  
de su fama, de su veneracion. El vulgo agradezca vn qua-  
dermo manual en que decore facilmente virtudes. *In mul-  
tiplicatione iustorum latabitur vulgus.* Proverbior. cap. 19.  
Y los Doctos emulen deuociones de vn lego, solo en el  
trage, que yo solamente estare desobligado a V. m. sino  
a procedido con acierto. Deste Colegio Pontificio de S.  
Ildefonso, Mayo 24. de 670.

Capellan de V. m. afectuosissimo. Obis

*Fr. Augustin Carrillo de Ojeda.*

# PROTESTACION

del Autor.

**T**ODO lo contenido en este libro lo sugeto postrado humildemente a la correccion y enmienda de nuestra santa Madre Iglesia Catolica Romana; y si alguna cosa dixere difona contra la Fe, y sus sagradas dogmas, desde luego lo doy por no dicho: y pido al piadoso lector que por tal lo juzgue.

*Don Gonçalo Andres  
de Meneses y Arce.*



A LA MVY ILVSTRE SENORA  
D. MARIA ALBERTA DE  
Castro Andrade Borja y Centellas,  
soberana y primera flor de los Exce-  
lentísimos Señores Condes  
de Lemos.

**P**ROEZAS de vna inuencible muger,  
soberanas obras de vna humana cria-  
tura, porrentosos hechos de vna purífi-  
sima virgen, gloriosos triunfos de vna  
admirable Santa, y suauísima fragancia de la be-  
lleza diuina de vna Rosa, consagra con decoroso  
tendimiento mi veneracion a V.S. No le costó, Se-  
ñora, al cuydado mucho desvelo la eleccion, que á  
conseguido el acierto, porque no se mide la alteza  
de V.S. con otro objeto en el dilatado Imperio de  
la America. Vnica se mira como la palma, sobresa-  
liendo sus pimpollos a registrar los rayos del Sol, a  
quien sirven de meninas las demas plantas. Que de  
cosas juntas, Señora, combaten el discurso, por salir  
primero a manifestar los empeños, que ha vincula-  
do en V.S. el assumpto desta obra; y que limitado  
es mi talento para dirigirlos con su deuida gradua-  
cion: pero aunque conozco el peligro, no temo el  
precipicio, despreciando a vista de tá soberana Mi-  
nerua

nerua el temor, que rara vez produce buenos efectos. La vida y virtudes de Santa Catarina de Sena es idea por donde se describe la de la Bienauenturada Rosa de Santa Maria, y la de tan perfectissima criatura ha de ser luz, que ha de dar claridad a mi pluma, para hazer diccho de la vnion que V. S. tiene con las Rosas, valiendome para su explicacion de figuras retoricas, y de historias diuinas, y humanas.

Bellissima Açucena nacio V. S. de la Excelentissima, Real, y Cesarea sangre de Castros, Henriquez, Boijas, Portugales, Andrades, Cétellas, y Gatenara, q<sup>ue</sup> propagada por el dilatado curso de los siglos, parece que el tiempo tuuo principio en su grandeza, o fueron producidas de vn parto para viuir iguales en la posteridad temporal. Quantos Pontifices, Emperadores, Reyes, Monarcas, Principes Ecclesiasticos, y seculares, Duques, Marqueses, Condes, y varones illustres componen, y hermoscan la soberana Casa de V. S. que ardientes descendieron la militante Iglesia, con la sangre, con la pluma, y con la espada. Que de Santos la ensalzan en la Ierusalen triunfante, la república, Señora, V. S. que venerando con profunda reuerencia este assumpto lo dexé en las clausulas de adiuante, en cuya inmensidad el ciclo lo coloca.

En la coronada Villa de Madrid, Corte de nuestros

stros esclarecidos, y Catolicos Monarcas, fue el  
feliz nacimiento de V. S. ilustrandolo el cielo  
con el blason de primogenita de los Excelentissi-  
mos Señores Don Pedro Fernandez de Castro y  
Andrade, y de Doña Ana de Borja, dignissimos Co-  
des de Lemos, y Virreyes destos Reynos del Peru,  
donde passaron a pesar de las soberbias olas del o-  
ceano, y de las desenfrenadas corrientes del mar del  
Sur, trayendo consigo a V. S. de dos años, ensayádola  
desde tan tierna edad en los trabajos y fatigas para  
coronarla de lauros. O quanto madrugaron, Seño-  
ra, en V. S. el valor, y la razon, como generosas vir-  
tudes, que no se vincularon a la edad; dones son  
que los comunica la mano poderosa de Dios por  
gracia especial: de cinco años Santa Rosa fue leuan-  
tada al verdadero conocimiento de Dios, y de qua-  
tro V. S. en esta famosa ciudad fue diuino Atlante, a  
la segunda Rosa del Peru, carissima hermana fuya,  
recibiendola la Iglesia en su dulcissimo gremio co-  
la proteccion de tan soberana madrina.

O que de cabos, que de flores se ofrecen a los o-  
jos para formar el vistoso ramillete deste discurso!  
pero me es preciso, Señora, preguntar antes a V. S.  
para darla su deuido lugar en tan soberano con-  
curso de flores, quien es la Rosa: y me responde  
el discurso 23. de esta obra, que la venere por her-  
mana de la Agucena, producidas de vna vara ma-  
tizadas

tiçadas de armiños desde su creacion , hijas de Jupiter , y de la Diosa de la hermosura ; verdad aqui , lo que alla fabula : que de circunstancias se acumulan para hazer mas profundo el mysterio. Jupiter (segun la poetica ficció) no es Dios soberano de los Dioses, y quien aun mesmo tiempo fuele vibrar rayos, y ser benigno y manso cō los mortales, y trāsformado en varias formas, doma la fiereza de los brutos? rige los mouimietos salobres, premia virtudes, castiga vicios, y saçona la tierra cō suaves auras , y blandos rocios? Si : y el imperio de las Diosas no està vinculado a la de la hermosura, que sabe firmissimamente amar, inuencible regir, y discreta gouernar? No ay quien lo dude: luego ya està desatada la enigma, es constante : pues coloquense por su orden los Dioses, y las flores en el vistoso ramo, y celebren juntos a nuestra diuina Rosa , siendo el primero el Excelentissimo Señor D. Pedro Fernandez de Castro y Andrade, inclito Conde de Lemos, de Castro y Andrade, Marques de Saria, Jupiter soberano, y primera Deidad destos orbes, clarissimo Padre de V. S. y exerça en la celebracion de las fiestas de la Beatificacion de Rosa, el officio de Alferez Real de tan diuina santa, recibiendo de contado de su mano la paga de su ardiente zelo, transformádole en purpurea Rosa el segundo Armiño de su excelentissima Casa.

Salga

Salga prestando luzes al Sol la Excelentísima Señora Doña Ana de Borja, su adorada esposa, y Diosa suprema de la hermosura, venerada de dos mundos, cuyas virtudes le remontan a la mas encumbrada soberania, por averla ilustrado la Omnipotente mano, con iguales dones de alma y cuerpo, obtenantese con seriedad cariñosa, porque ya la vio el orbe, ternísima querer, y sabia gouernar: y si en el Oriente produjo la candida Agucena de V.S. passe a enriquecer a Occidente con la segunda Rosa de su Region, matigandola desde su boton con el luzido colorido de sus exemplares virtudes.

¡tuntese ya, Señora, en tan precioso ramo, echádo el amoroso laço con reciproca concordia; a los dos bellísimos renueuos de tan excelsas Ramas, la Agucena prodigiosa de V.S. y la segunda Rosa fragante su hermana; reconociendo, a la primera Rosa de Santa Maria, por madre: venerela la Diosa de la hermosura, por ternísima deuota suya: tremole tonante Iupiter el estandarte de tan diuina Palas, como Capitan general de este Orbe nuevo, que la aclama Patrona, y la inuoca Santa, siendo centro V.S. donde paran las lineas de tan soberana esfera, para comunicar felicidades a los orbes, con copiosísima sucesion, que propagada en la posteridad de los siglos, le coronen como a la Santísima Ro-  
sa

fa, de millares de millares de hijos en la genera-  
cion espiritual, y temporal, con que enriquecer la  
Ierusalen triunfante, y dar honor y gloria al Im-  
perio Español. Lima, y Abril 14. de 1670.

ILVSTRISSIMA SENORA.

B. L. M. de V. S.

*Sea mas humilde Criado.*

Don Gonçalo Andres  
de Meneses y Arce.



# PROLOGO

al Lector.

**E**NGOLFARSE presumido en los riesgos del pielago inmense, y mar infinito de virtudes profundas, que en grado heroico ilustraron la vida, y muerte de la Bienaventurada Rosa de la Santa Maria, divina Flor de Occidente, primer fruto del Peru, Gloria de la Ciudad de los Reyes, y soberana Patrona de sus Provincias; es empresa que necessita de practico y experimentado piloto, de altissima comprehension, y repetido curso de las ciencias, que surque sus aguas, observe sus vientos, reconozca sus partidas, mida sus espacios, corra sus rumbos, pese sus grados, costee sus costas, y sondee sus puertos, para reposar en el del felicissimo descanso, auiendo primero ceñido con sus giros la maquina del universo; como le sucedio a aquella celebre nave, tan decantada de nuestros inclitos Españoles, a quien coronaron con nombre de victoria.

Pero a vista de causas tan insuperables, que se oponen a fin tan sublime, constante è seguido mi intento, fiando en la mano del Omnipotente Dios, y patrocinio de Santa Rosa el acierto, que espanto me comunique para hazer mas admirables sus obras.

El assumpto deste empeño, lo motivó la curiosidad de auer visto las fiestas, que celebró Lima a la Beatificación gloriosa de su Patrona, causando a mi cuydado ardientes deseos de escreuirlas, y valiendome del premilegio de forastero, lo propuse a mis solas, y olvidelo despues, passandose desde 26. de Agosto, que se hizieron las del Conuento del Santisimo Rosario hasta 20. de Octubre, que les di principio; instimulando la flojedad de mi animo, causa tan eficazmente soberana, que puedo afirmar, que no huuo hora, ni momento del dia, y de la noche, que dispierto, o soñando no estuuiesse obrando en mi su impulso, con especialissima prouidencia, ofreciendome raras ideas, assumptos, y discursos, sin cesar sus efectos, en el golfo de mis mayores ocupaciones.

Reconoci la fuerça, y obedecila rendido, y para correr la pluma con noticias ciertas del assumpto, passé el libro que escriuio de la vida de Santa Rosa el Reuerendo Padre Fr. Leonardo Asen, Prouincial de Anglia, y Compañero del Reuerendissimo General del Orden de Santo Domingo, que restituyò de la lengua Latina a la Castellana el Reuerendo Padre Maestro Fr. Iacinto de la Parra, Prior del Conuento de Santo Tomas de Madrid. Discurre de tan portentosa vida, diuidiendo sus virtudes, y milagros, que fundé en la autoridad del libro,

con el bendito esponja, que recogió la substancia  
de quanto contruiron las pruebas Apostolicas de  
la Santa; valiendome tambien de los Sermones,  
que en su alabanga predicaron los sagrados, y eru-  
ditos Oradores de Lima.

Las fiestas, pinturas, descripciones, y otras cosas  
grandes que obtuvo Lima en honor de su admi-  
rable Patrona, con sus grandezas, refiero como tes-  
tigo de vista, afirmando que venero la verdad, por  
alma que alienta, y hermosa perfectamente al hō-  
bre, siendo sin ella vil desprecio de los demas.

Ultimamente, Lector mio, di fin a mi trabajo, y  
para sacarlo a luz libre de la censura (que justamen-  
te temo) por no hallar disculpa a mi temeridad,  
me valgo de confessar quanto ignoro; de mi parte  
està la devocion, y zelo de ilustrar el nombre de  
tan diuina Santa: lo que no alcanza el discurso, cō-  
sigue el amor: y si ha auido algo de van- presun-  
cion, ha tenido por objeto piadoso assun-  
pto; con que bien merece perdon  
tan humilde rendimiento.

Valc.

TABLA DE LOS DISCURSOS  
de este libro.

**D**iscurso 1. *En que se compendian las virtudes de Santa Rosa, y se da noticia breue del Peru, y de los triunfos que consiguio en sus prouincias la Ley euangelica, de la idolatria, fol. 1.*

Discurso 2. *En que se haze demostracion, como fue santa Rosa una imitacion de Santa Catalina de Sena, fol. 6.*

Discurso 3. *En que se da noticia de los padres, nacimiento, y Bautismo de Santa Rosa, fol. 7.*

Discurso 4. *En que se refieren las causas que motuaron el nombre de Rosa, fol. 8.*

Discurso 5. *En que se refieren los motiuos que tuvo Santa Rosa para hazer voto de castidad, fol. 9.*

Discurso 6. *De la suma pureza de Santa Rosa, fol. 10.*

Discurso 7. *De la ardiente Fe de Santa Rosa, fol. 12.*

Discurso 8. *De la Esperanza de Santa Rosa, fol. 15.*

Discurso 9. *De la Caridad de S. Rosa, fol. 16.*

Discurso 10. *En que se refiere quanto campeo la justicia en la vida de Santa Rosa, fol. 18.*

Discurso 11. *En que se pondera la admirable*  
pru-

*prudencia de Santa Rosa, fol. 20.*

*Discurso 12. de la inuencible fortaleza de santa Rosa, fol. 22.*

*Discurso 13. De la sobrenatural templança de santa Rosa, fol. 24.*

*Discurso 14. En que se refiere la profunda humildad de santa Rosa, fol. 25.*

*Discurso 15. En que se refiere quan admirable fue en santa Rosa la paciencia, fol. 27.*

*Discurso 16. De la sobrenatural abstinencia de Santa Rosa, fol. 31.*

*Discurso 17. De la Castidad que guardo santa Rosa, fol. 32.*

*Discurso 18. En que se refiere quan diligente fue santa Rosa en tos sus obras, fol. 33.*

*Discurso 19. En que se pondera la largueza, y liberalidades de santa Rosa, fol. 35.*

*Discurso 20. De la rendida obediencia de santa Rosa, fol. 37.*

*Discurso 21. En que se refiere quanto amo santa Rosa la pobreza de espiritu, fol. 38.*

*Discurso 22. En que se escribe de la suerte que santa Rosa uso del amor, y temor de Dios, fol. 40.*

*Discurso 23. En que se refiere quan benigna fue santa Rosa, fol. 44.*

*Discurso 24. En que se refiere quan portentosa fue Santa Rosa en la penitencia, fol. 46.*

*Dis*

Discurso 25. En que se refiere como santa Rosa fue ilustrada con don de sabiduria, fol. 48.

Discurso 26. De la claridad con que fue asistida santa Rosa en todas sus obras, fol. 49.

Discurso 27. En que se pondera algo de los milagros de santa Rosa, fol. 51.

Discurso 28. En que se refiere como santa Rosa fue ilustrada con el don de profecia, fol. 52.

Discurso 29. En que se refieren los efectos que resultaron de la deuocion, y excelencias de santa Rosa, fol. 54.

Discurso 30. En que se alaba la constancia de Santa Rosa, fol. 57.

Discurso 31. En que se refiere la admirable muerte de santa Rosa, fol. 59.

Discurso 32. De las aclamaciones y honores del entierro de santa Rosa, fol. 62.

Discurso 33. De la fama, y honores de Santa Rosa, fol. 70.

Discurso 34. En que se refieren fundamentos que huyo para boluer el cuerpo de Santa Rosa a su primer sepulcro, fol. 77.

Discurso 35. Del comun desconsuelo que padeció Lima con la mudança del cuerpo de Santa Rosa, que trocó en gozo la divina prouidencia con su beatificacion, cuya Bula se inserta en este discurso, fol. 79.

Dis-



Discurso 36. De la llegada de la Bula de la Beatificación de Rosa a Lima, consuelo y regozijo de sus moradores, fol. 88.

Discurso 37. En que se dà noticia del día 29. de Abril de 1669. en que se publico la Bula de la Beatificación de Santa Rosa, fol.

Discurso 38. En que se dà noticia del día 30. de Abril, fol. 99.

Discurso 39. De los Altares, Imágenes, y sacrificios consagrados a Santa Rosa, fol. 107.

Discurso 40. En que se dà noticia de las dificultades que se ofrecieron sobre votar por Patrona del Perú a Santa Rosa, fol. 110.

Discurso 41. En que se da noticia de la Vispera del Octauario, que a la Beatificación de Santa Rosa celebró el Conuento del Rosario, con la descripción y adorno de su Iglesia, fol. 117.

Discurso 42. Con noticia del Octauario, que se celebró en el Conuento de Santo Domingo, y descripción de sus Claustros.

Discurso 43. De las Visperas del Lunes, y demás fiestas del Octauario, fol. 147.

Discurso 44. De las fiestas celebradas a Santa Rosa en las Parroquias, y Conuentos de Lima, fol. 155.

Discurso 45. En que se refieren las causas que motiuaron las fiestas Reales, que celebrò Lima, y  
la

la forma que se guardó en ellas fol. 162.

Discurso 46. De la noticia que dan los Historiadores del origen del juego de las cañas, y relacion de las que se jugaron en la plaza de Lima, con los toros, y pintura de quanto sucedio en ellas, fol. 165.

Discurso 47. De los motivos que se ofrecieron para descreuir la Ciudad de los Reyes, fol. 197.





ILUSTRACION DE LA BEATA ROSA anno 1670 menre

## DISCURSO PRIMERO.

*En que se compendian las virtudes de Santa Rosa;  
y se da noticia breue del Peru, y de los triunfos  
que consiguio en sus Prouincias la ley  
Euangelica de la idolatria.*



En las incultas y asperas Regiones de Occidente, en lo fragoso, e inaccesible de sus riscos, que leuátados en ombros de si mismos sube a registrar las Estrellas, boluiendo con el mesmo curso a darse la mano cō las profundas cimas del abismo, donde el padre de las sombras tuuo en continuas tinteblas, por dilatadissimos siglos a sus habitantes, reynando con mentidas supersticiones, y admitiendo el culto, que la barbara Gentilidad le ofrecio; portandose los hombres (por los incomprehensibles juicios de Dios) como animales irracionales, sin conocimiento de su Diuina Prouidencia, de cuyas impias idolatrias se miran los vestigios, que colocó la Antigüedad sobre las cumbres de sus collados: testigos del duro y sangriento estrago, con que castigó el Altissimo sus feas, y horribles abominaciones.

En este sitio donde solo se produxeron espinas 2



*Ilustracion de la*

nóciuz a la humana naturaleza, e ingratas corre spo-  
dencias contra su inmenso y Divino Criador; triu-  
fantes las armas del inuidiſſimo Cesar Carlos, cor-  
rieron vencedoras, ocupando sus mas escondidas  
Prouincias, trocando con zelo ardiente los obreros  
de la ley Euangelica (que con su asistencia las hizie-  
ron inuencibles) las huacas y entierros consagrados  
a sus asquerosos Idolos; ( que con figuras de ani-  
males fieros y domesticos adorauan por Dioses: a-  
quellos hombres brutos ) a templos, e Iglesias de el  
verdadero Dios, donde celebrando el sacrosancto  
sacrificio de la Misa espantaron cō la luz de la ley  
de gracia a todo el infierno junto, q̄ como en mics  
propria obrauan sin oposicion sus espíritus en la in-  
finita muchedumbre de hombres tan inmundos.

3. Luchò la verdad con el engaño, batallaron las  
virtudes con los vicios; armò infinitos lagos el De-  
monio para impedir los triunfos de las armas Ca-  
rolicas, desatolos el Sol de justicia Christo, obran-  
do maravillas por sus sagrados ministros, vistio el  
enemigo comun los cerros de tajantes pedernales;  
cortó los caminos haziendo los inaccesibles, sembrò  
las campañas de abrojos con venenosas espinas, y  
por Divina prouidècia del Altissimo los cerros ta-  
ladrados del industrioso arte; dieron copiosos te-  
soros de acendrada plata concedieron passo franco  
a los mas impenetrables caminos: haziendose faci-



*Rosa del Peru.*

les, y comunicables a el trato, y comercio de los hō  
bres, y las campañas que antes fuerō teatro de ho-  
rrosas espinas, donde la ceguedad emboluió  
la inteligencia de las criaturas, para que no aspira-  
sen a otro bien, que a viuir y morir entre ellas, ver-  
tiendo sangre, se trāsformò en diuino plantel, que  
cultiuado con el beneficio del verdadero Dios, y  
asistido de los sabrosos medios de la oraciō, dio en  
breue por fruto copiosas cornucopias de fragantes  
flores, recompensando credits de agradecida, para  
confusion de la ingratitud de sus antiguos habita-  
dores.

Entre la multitud de tan soberanos frutos salio  
como otra Diuina Vrsula a ser Capitana de las flo-  
res la nueua, y brillante Rosa de S. Maria, ardiente  
imitadora de aquella madre de perfeccion, soberana  
Teresa de Jesus, que caminando por sendas desapa-  
cibles y estrechas ala liuertad licenciola de las cria-  
turas, cōquistò los tesoros de la gracia, guarneciēdo  
los de inespugnables muros, torres, barbacanas, y  
baluartes, de ayunos, mortificaciones, disciplinas, y  
priuacion de la propria voluntad, con q̄ se hizieron  
inuencibels al cōbate de los infernales enemigos.

Amanecio ala luz del mundo esta fragante Ro-  
SA, con admirable belleza, y celestiales virtudes, y  
tan agradable a los ojos de su criador, que apenas  
forjo en la fuente de gracia, con su inmenso poder

*Ilustracion de la*

su purissima alma , quando quedo prendado de sus amores, y tantianamente pagado de sus excellencias, que coronandola Reyna de las dilatadissimas regiones de Occidente, la eligio por caudillo, y valerosa capitana de su pueblo, siendo la Debora Diuina, que acaudilló las tropas de los desbaratados gentiles, reduciendolas, e incorporandolas debaxo del estandarte del verdadero Dios.

Sus hechos fueron inuencibles, sus virtudes heroycas, y sus penitencias raras, su humildad profunda, su zelo ardiente, su caridad sin medida, su templança admirable, su obediencia ciega, y su fe constante; No inuento la crueldad linaje de martirio, de que no vñase cuydadosa para macerar su cuerpo siendo el vasô mas puro, y la flor mas soberena, que saco a luz la Diuina Prouidencia ; en el hermoso vergel deste nueuo mundo , y el primer fruto que colocô el enamorado esposo en su dichoso talamo por primicias de lo pingue del nueuo Parayso, y tierra prometida , poniendo este hermoso y sabroso Racimo sobre sus diuinos ombros, y sacando de su sazonada belleza licor suauissimo , con que se enriquetecieron las azules campañas de sus celestiales moradas.

Cuydadoso criô Dios a Adán, dandole mas que a hazer la pequena fabrica de vn hombre, que quando registra la vista del mas perspicaz entendimiento

ro (no admire la ponderacion) porque el cielo, Sol, Luna, estrellas, fuego, ayre, agua, y tierra, con todas las demás criaturas que en si encierran, fueron obra que se abrevió en la linea de vn fiat, quedando perfectamente hechas sin ser necesarios los retoques de la Diuina mano; pero en la formacion del hombre trabajó con estuudioso primor, perficionando, y puliendo la fabrica con sus propias manos, como imagen y semejança de su incomprehensible ser, enseñándonos con tan raras demostraciones la eficacia que debemos poner en la perfeccion de nuestras obras, y con mayor prouidencia lo mucho que le cuesta la creacion de la primera criatura, en quien se ostentan los esmeros de su Omnipotencia, de cuyos priuilegios goza la soberana Rosa; siendo la primera criatura, que con primores de gracia se presenta a la vista deste nuevo mundo, enseñando a los mortales el espinoso camino de la santidad, siendo la inuentora deste sublime y soberano arte en sus inmensas Regiones, ganando el primer lugar, y marchando en la frente del hermoso, y Catolico esquadron de obseruantes Religiosos Martyres inuencibles, y castísimas Virgines, que humildemente la inuocan Patrona, la adoran Santa, y la aclaman Caudillo, quando en golfos de celestiales luzes combida a los viuentes a seguir sus huellas, para viuir en gloriosas felicidades.

Todas

*Ilustracion de la*

8 Todas las cosas criadas conocieron la alteza de esta purissima criatura, participandose la la Diuina Prouidencia milagrosaméte, aun a las inanimadas; desuerte que las plantas, los brutos, y las aues se humillauan en su presencia, y los espíritus celestiales le asistían decorosamente; y el mesmo Dios, que no cabe en los ambitos del cielo, y de la tierra, se abreuiaua en vn pequeño ramillete, para acrecentar sus accidentales glorias con el alagüeño carísimo desta purpurea Rosa. Su almoadilla y regazo fue el deleitoso sitio donde reposaua el Dios inuencible, y guerrero, a quien aclamo el Profeta Rey, con el blasón de Dios de los Exercitos, trocando el semblante ayrado, que ocasionaron mis culpas en el de hermoso y agradable Cordero, en que le transformò la inculpable vida desta Rosa, que vistio la cándidez de la agucena, para parecer mas pura su inocencia en la presencia de su adorado Dios.

9 Militó debaxo de la diciplina de aquel Caudillo valeroso, que tantas vezes luchò a braço partido con todo el infierno junto, y entre espinas, nieue, y brasas arrojado salio mas triunfante de sus enemigos, conduciendo valerosas esquadras de Martyres, exercitos de Confessores, y millares de purissimas Virgines, con cuyas condutas arrimando ardentemente el ombro al edificio de la militante Iglesia, quedò vuido con hermosa e indisoluble trabazon

bizon, por columna firme de tan soberana fabrica. Quien deuidamente sabrà copiar algo de tus elogios Divino Domingo! Gloria de los Patriarcas, honra de España, y honor en quien funda sus blasones la esclarecida Casa de los Guzmanes: soberano Padre de la Ilustrissima Familia de Predicadores, cuyas heroicas virtudes se han competido por el dilatado curso de cinco siglos, con emulaciõ gloriosa entre si mesmas, apostando en que te excedes, o excedes a las demas, quando el que mas sabe registrar los ocultos secretos de Dios, confiesa de ver a tu enseñanza la verdadera inteligencia de sus altissimos mysterios.

Imitó tan vivamente esta soberana y nueva Aurora a su divino Patriarca, que de dia se deleytaua con diuersidad de cilicios, que abrigaua en sus virginales carnes, con tan vehementes dolores, que no le concedieron vn instante aliuio, y de tan horroroso tormento vacaua de noche al descanso del lecho, compuesto de agudissimos pedernales, que hambrientos con la ociosidad de todo vn dia se harian como enemigos fieros de su belleza, siendo el suauo aliuio delas disciplinas, y cilicios, las descorteses puntas de la mullida cama: y no contento lo intenso de su amor cõ tanto padecer por su amantissimo Esposo, desseando con aquel zelo ardiente que se auia apoderado de su coraçon desahise de las li-

*Ilustracion de la*

gaduras de su mortal, y delicada carne para vnirse con mas estrechos vinculos con su amante, y bolverlo mas enamorado a su presencia, se leuantaua del lecho, y de la madeja de sus bellissimos cabellos, como otra feruorosa Magdalena, ya que no podia enjugar los pies de su Esposo, para esperarle cō mayor perfeccion, se colgaua de vn clauo que tenia en la cortedad de su pequeña celda, cuya capacidad fue tā limitada, que se deviera tener por estrecha posada vn cadauer la que siruio de talamo a vna hermosura celestial, y aun Dios infinitamente poderoso y enamorado.

II En los retiros de su casa, de quien fue sumamente deuota la Diuina Rosa, sin auer tenido entrada la curiosidad humana para apetecer las mentidas vanidades deste engañoso mundo, tenia diuersos y raros coloquios cō Dios humanado, viuo y muerto por nuestro bien, que en varias formas le comunicaua con dulcissimo cariño, y resuelta por si mesma a diligencias de vna abrasada mariposa, que laboriosamente, con arte soberano sobre la parte exterior de su pecho le dibujô vn hermoso coraçon, para que viesse los mortales, que el coraçon de Rosa no necessitaua de los retiros secretos en que lo ocultan las demas criaturas, por ser la mesma inocencia y conseruarse sin la simulacion politica en que la malicia engañosa de las proprias passio-  
nes



nes los embuelue, resuelta (como dixe) a retirarse a la clausura del Religiosissimo Monasterio de la Encarnacion, y viuir y morir debaxo de la Regla de S. Agustin, se presentò delante de la Emperatriz de los Angeles, preciosissima Madre de su adorado Esposo, dulcissimo y soberano asylo de pecadores; y puesta de rodillas en su deuotissima Capilla del Rosario del Conuento de Predicadores le consultò su resolucion, y le propuso el ardor de sus deseos, quedando despues inmovil en diuino extasis, assi en la parte superior del alma, como en la inferior del cuerpo, reuelando le en aquel dulcissimo embelego ocultos secretos el Altissimo. Y duplicando fauores a fauores, el Domingo de Ramos en el mismo sitio celebrò segundo desposorio con la bella y agradable zagala el enamorado Dios, que la criò tan amedida de sus deseos, siendo medianera, e intercessora su Madre amada, en cuya presencia tuuieron cumplimiento las bodas, quedando Rosa en la cortedad de su natio albergue. ¡Reyna de la incomprehensible monarquia de su Esposo, labrendo con profundissimo mysterio sortija por prenda del desposorio, y texiendo de agudas puntas corona que la constituyò soberana.

O soberano Dios que incomprehensibles son tus juicios, que raras son tus sendas, que varios tus caminos! Sacas a Santa Ludgarda, no solo de la ca-

*Illustracion de la*

sa de sus padres, pero tambien del Monasterio en que professó, y la llevas a provincias estrañas, donde no le concedes inteligencia de la lengua, enamorado y zeloso de que se roze, y entretenga con sus mismas hermanas, sin permitir se divierta entre el ala queño cariño de quien la crio, por subir los quilates de su perfeccion a suma alteza: y con medios contrarios purificas a San Alexo debaxo de la escalera de su propria casa a la vista de los laméntables y llorosos ojos de sus padres, y de su amada esposa. Tu solo, Señor, sabes sanar nuestras dolencias, con triaca y veneno. Tu infinito poder vence las reglas politicas, produciendo en la mesma patria Profetas a la vista de sus padres, en compania de sus hermanos. Bien lo verifica de tu bellísima Rosa la profecia con que instimuló el animo de la venerable Matrona Doña Luisa Guerra de la Daga, excelente espejo de virtud, y admirable fundadora del Religiosissimo Monasterio de Santa Catalina de Sena desta Ciudad, cuya fundacion la profetizó siendo casada, y amando tiernamente a su Esposo, y a vna hija que les dió el cielo, y hallandose en lo mas florido de sus años. Quien sabe, Señor, penetrar tus fines, pues se niegas a tu esposa el retiro de la Religion, la quietud de la clausura, y el sacrificio de la propria voluntad, y le concedes la casa donde se crio por Monasterio, el aposento nativo

por

Lucia?

por celda, sus padres, y hermanos por compañeros. Mira Señor, que es flor, q si la primavera la produce hermosa, el invierno de la edad la marchita; recogela Señor en el vergel de tus virgines, para que se cōserue con eterno verdor, no la dexes a los embates del fierzo, porq aunque están guarnecidas de espinas las raimas, la afilada segun de vna grosera mano corta y destroza el mas robusto tronco., como se podrá defender lo debil de vna Rosa? Pero, o poderoso Señor, y como vences nuestros viles temores, pues desde el dia que manifestastes tu santo voluntad a Rosa, mandandole se quedasse a seruirte en su casa, no desbio novedad al curso de su vida, pues executandola con rendida obediencia en sus retiros guardó la Regla de su Patriarca Santo Domingo, en cuya Tercera orden professó, y vestida de su santissimo habito corrio su carrera sin tropieço, subiendo siempre a la cumbre de los mayores merecimientos, sin que a el suave olor de su inculpable vida se le hallasse rastro de cosa terrena, ni momentanea.

## DISCURSO. 2.

*En que se haze demonstracion como fue Santa Rosa vna imitacion de Santa Catalina de Sena.*

**L**A idea y admirables virtudes de Santa Catalina

Bz

linz

*Ilustracion de la*

lina de Sena fue el norte a quien siguió diligente la preciosissima Rosa, con tan ardiente emulacion de sus glorias, que se abrasaua de amor, deseando en lo profundo de su coracon imitarle como verdadera hija fuya, meditaua deuotamente en el armino de su vida tan inculpable como prodigiosa, y lloraua con ternura considerando su sequedad, y quant soberanas fueron sus obras, auergonçandose con la profundidad de su humildad, teniendose por indigna de llegar a la simbria de su serafica alteza; auentajandose sus santos desconfucelos a la emulacion mundana, que obligó a llorar al celebrado Alexandro leyendo la vida de Siro; y a Cesar passando embidioso la del mesmo Alexandro, por ser tan opuestos los fines, porque no se hallara dolor, paciencia, penitencia, resignacion, caridad, deuocion, pureza, fe, esperanza, justicia, prudencia, fortaleza, templança, humildad, abstinencia, castidad, diligencia, largueza, obediencia, pobreza de espiritu, temor, y amor de Dios, benignidad, piedad, sabiduria, claridad, milagros, profecias, constancia, y prodigios en la vida de la esclarecida Virgen Santa Catalina de Sena, que con admirable representacion no se obstante en la de su dicipula y admirable Rosa, defuer te que se deue venerar por portento, dandole no solo los elogios de milagrosa, sino considerandola milagro continuado de la naturaleza, y de la gracia desde

*Rosa del Peru.*

desde el dia de su feliz nacimiento, hasta el de su glorioso transito, como lo afirmaron algunas personas en sus Apostolicas pruebas.

DISCURSO 3.

*En que se da noticia de los Padres, Nacimiento, y Bautismo de Santa Rosa.*

**N**acio a la luz del mundo la milagrosa Rosa, en la nobilissima Ciudad de los Reyes, Corte y cabeza del nuevo Mundo, el dia 20. de Abril, año del nacimiento de Jesu Christo de 1586. rigiendo la Naue de la militante Iglesia la Santidad de Sixto Quinto, imperando en el Imperio de las Españas, y dilatadas Regiones de la America la Magestad del prudentissimo Felipe Segundo, gobernando estas Prouincias con titulo de Virrey Don Fernando de Torres y Portugal Conde del Uillar, y siendo Arçobispo de su Metropolitana Iglesia el Venerable varon Don Toribio Alfonso Mogroquejo, Maestro de Prelados, y centro de admirables virtudes, de quien espera la piedad de los fieles el gozo de su Beatificacion. A los 52. años de la fundación de su patria por el celebrado Marques Don Francisco Pizarro, honor y gloria del Imperio Español, ilustrissimo blason de la muy leal ciudad.

*Ilustracion de la*

dad de Truxillo en Estremadura, patria feliz de tan invencible heroe, con cuyo hijo puede quedar mas vana, que Roma con Cipion, y Cartago con Anibal. Y a los sesenta y vn años, que los valerosos Españoles, venciendo invencibles dificultades, surcando las argentadas espumas del mar del Sur tomaron possession de las infinitas Prouincias del Peru en la arenosa playa del puerto de Tumbes, manteniendo el potentissimo brago de su Imperio quanto ocupò el pie en nombre del Inuictissimo Carlos Quinto, venciendo quantas oposiciones pudo forjar la industria, y la fuerza contra sus vitoriosas empreffas.

- 2 Su padre se llamó Gaspar de Flores, su madre Maria de Oliua, y fueron Christianos, virtuosos, y limpios de toda sospecha, y aunque comun, se viene a los ojos, como siendo fruto de flores y oliuas ofrecia como hermosa Paloma serena paz, y facorados bienes de santidad. Su Bautismo se celebró en la Parroquia de San Sebastian con harta admiracion de quantos asistieron en el, pues descubriendo en aquel pequeño boton algo de las excelencias que ocultaua su centro dio ocasion al Cura, para q despues de auer la bautizado puestole por nombre Habel, y asentada la partida en el libro, pusiesse en el margen vna anotacion, que dize: *Hija de estima:* pero no fue esta demonstracion sola, porque fuerón
- otras



otras muchas las luzes con que comenzó a amanecer aquella Aurora.

## DISCURSO. 4.

*En que se refieren las causas que motivaron  
el nombre de Rosa.*

**N**O huuo linea del soberano cuerpo de Rosa, ni que no encierre en si altissimos mysterios; su nacimiento no fue penoso a su madre, porque fueron faciles los comunes dolores ( con que fue molestada en otros partos. ) La tunica en que salio embuelta fue forjada a prueva de trabajos, de suerte que necessito de acero para romper su constante dureza. A los cinco meses se abrasó entre ardores su cuna, y sobre su rostro parecio vna encarnada rosa, causando asombro a quien la asistia, y obligando a su madre a que le dixesse, viendo ausentarse de su cara la honesta flor: tu sola has de ser de aqui adelante mi Rosa. Y para acumular mayores circunstancias al mysterio, se ofende su abuela Isabel de Herrera por la mudança del nombre, por auer sido el de Isabel respecto suyo, dura la compenencia cinco años. Confírmala el venerable Arçobispo Don Toribio Alfonso. No grouejo, asistele luz del cielo, y vna fragancia de rosas, y mudale

*Ilustracion de la*

en Rosa el nombre de Isabel. Rindióse la madre, y abuela a los decretos soberanos, y se conforman con el nuevo nombre; pero la dichosa Virgen en mayor edad no se sosiega; acosanla escrúpulos sobre la mudanga del nombre, por parecerle no era de Santa el de Rosa, y para sosegar su inquietud se le aparece el niño Dios, y con sumo cariño la consuela, encareciendole quan agradable era a sus diuinos oídos el nombre de Rosa con que le auia de ilustrar: queda con tan singular fauor dulcemente sosogada, y duplicale nuevos fauores la Reyna de los Angeles, mandandole que corone el nombre de Rosa con el amable de Santa Maria. O valgate Dios por Rosa, que dichosa naciste, pues quanto dudas, temes, y suspiras se conuierte en rayos de luz con que te coronar tu enamorado Esposo.

DISCURSO 5.

*En que se refieren los motivos que tuuo Santa Rosa para hazer voto de castidad.*

**L**os arboles brillantes con que comenzó a amanecer desde su primer oriente la bellissima Rosa, fueron preludios de la ardiente luz de su portentosa vida; la madurez de su sosiego fue tan grande, que se pudo equiuocar con el de su deuetissima

notissima maestra Santa Catalina, porque no le pertubaron los comunes diuertimientos de la infancia, supo leer, y escreuir (instimulada de su madre) casi en vn dia, escusando con la breuedad su zelo: so recato el trato, y comunicacion del varon a quien en encomendaron su enſeñança, y no fueron poderosos a alterar la quietud de su animo los repetidos achaques que padecio en sus primetos años, con el pesado golpe que se dio en la mano, que passò a criar materias con penosos dolores la nociua enfermedad de vn ramo de lepra, que le ſallo en la cabeça, encendida con ynos poluos que aplicandose los por remedio se la abrafaron; vn dolor y postema en el oydo, que cò las materias y curacion le maltratò mucho, y vn grano enconoso q tuuo en la nariz que le causò terribles tormentos, sin que jamas abrieffe la boca en medio de tan lastimosas fatigas para quexarse, ni dar vn pequeño suspiro, y tuuo fuerça para desañonar su sosiego vnas pequeñas manchas de lodo con que le deslucio la compuesta madeja de su cabello su hermano en diuertido juego; diose por ofendida la Santa desuerte que obligò a que el hermano le dixesse (por burla, o con desseo de satisfacerle) que los cabellos, que tanto amaua, tuuiesse entendi- do eran cadenas, o maromas del infierno, y el mas futil insentiuo, que ocasionaua la condenacion per-  
petua

petua de las almas ; suspendiose la enojada Rosa al eco de las palabras, passando en vn punto de las burlas a las veras, y de la niñez a la madura edad, y dando de mano al pueril juego, fue en aquel instante leuantada al verdadero conocimiento de Dios, ilustrada con soberana luz, y como otra graciosa Ester se postrò a los pies de su adorado Esposo, poderoso Monarca de los Orbes, a quien consagrò su virginidad, haziendole voto solemne della, que guardò perpetuamente con suma pureza, con cuyo altissimo sacrificio alcançò soberana ilustracion, deshaziendo la obstinacion de sus enemigos ; desuerte que concordando la naturaleza con la gracia, vencio con los rayos de la verdadera luz las obscuridades de las proprias passiones, dexando en el suplicio de la desesperacion al perfido Aman, que cautelosamente lo labro en odio de la bellissima dôcella: que necio es el Demonio, pues no acaba de desengañarse que de los artificiosos empenios en que pone a Rosa, solo consigue infamia, y su candidez gloriosos triunfos.

## DISCURSO 6.

*De la suma pureza de Santa Rosa.*

**F**Ve la pureza de la soberana Rosa perfectissima.

ma en todas sus operaciones, y assistida cō tan rara y celestial prouidencia, que se leuantò a la cumbre de la mayor perfeccion, por caminos desusados q̄ deslumbran la mas futil inteligencia, pues por los examenes y satisfaciō que dio a los mejores, y mas consumados Teologos, que florecieron en aquella era, y demas conocida virtud; cōstò gozar desde edad de doze años dela vida vnitiua, sin auer tocado en la purgatiua, ni iluminatiua. Raro fauor, merecido de pocas criaturas, y concedido con mayor alteza a la esclarecida Reyna de los Angeles, por tan incomprehensible modo, que no alcança la limitada capacidad humana terminos para explicar el bien que se goza, los caminos por donde se consigue, y el sitio donde se logra tan inefable suauidad. Que es esto Señor, dōde vais, assi os dexais robar de vna humilde criatura, que parece que le concedeis en va instāte razon soberana, como al Bautista, fuera de los terminos de la razon, vnida con voz como aquel primer Hermitaño Pablo, q̄ la costecó adolores y penas de ciento y onze años, y triunfos de Martires, que conquistaron entre los crueles tormentos de los tiranos, subiendo por sus passos, y mansiones al combite de vuestra diuina mesa, donde colocais a Rosa al primer passo de la naturaleza con todos los tesoros de la gracia! Pero donde camina el discurso, quando conózco Señor que son  
iguales

iguales vuestros atributos, y corresponden a los meritos de Rosa los bienes celestiales que logra, y los credits humanos que la ensalçan.

## DISCURSO 7.

*De la ardiente Fè de Santa Rosa.*

**T**Odas las virtudes compitieron en la dulcissima Santa Rosa, sin alcançar el mas curioso especulador de su vida qual excedio a las demias; y si alguna deue preferir en tan soberano concurso, ha de ser la Fè, por ser tan ardiente, que tuuo en continua hoguera abrafado su espiritu, sin auer aflojado el arco de su entereza, ni bastardeado con el menor amago su constancia. Firme viuió tratando a todas las cosas criadas, celestes, racionales, sensibiles, e insensibiles con el sobarano y cariñoso imperio, q alcançan los q vnidos perfectissimamente con su Criador las logran en su diuina uniõ, de fuerte q los purissimos y celestiales espíritus, los hombres los animales, las aues, las plantas, las flores, y los montes la veneraron decorosamente, y la obedecieron rendidos, todos los impossibles fueron faciles a su fè; los sucesos futuros baticinaua, como quien los via y tenia en su presencia las causas que miraua con admirable prouidencia en su



su amado Esposo, que se las comunicaua. Los Angeles eran mensajeros, que acudian a dar noticia a quien les ordenaua, trayendo algunas vezes milagrosamente el regalo que necesitaua para reparo, o aliuio de su lastimado, y afligido cuerpo, y embaxadores del Altissimo, a quié bolauã gloriosos por acrecentar sus accidentales glorias, con la dulce embaxada de su querida esposo. Los hõbres la venerauan, como a archiuo y valida para alcançar los tesoros de Iesu Christo, teniendola por asilo, y refugio de sus trabajos, en cuya excelsa cùbre de santidad hallauan la medicina de que necesitauan sus dolencias. Las aues asistian a sus musicas, concordando sus voces con la dulce melodía de sus acantos, componiendo para tales funciones con soberana elegancia dulcissimos Hymnos, y primorosos versos con q̃ los entretenia y deleytaua gloriosamente. Las flores le siruieron con decoroso rendimiento, inclinandose con las plantas en su presencia. Los mosquitos sedientos de sangre humana en armonioso zúzurro cantauan a su vista lagala a su Esposo, sin saltar vn punto a la obediencia de sus ordenes. Las rosas le coronaron y siruieron de preludio, escogiendo Christo (entre muchas, con que inuando vna vez el cielo sus plantas, que recogio en el regaço de su habito la bella çagala) vna sola, diziendole esta corre por mi cuenta, las demas por

la tuya, con que le parecio auerla confirmado en gracia, y acreditò este fauor la fè con que viuio Santa Rosa, pues se lo dio a entender a su Confessor, auriendole instigulado con algunos escrùpulos para reconocer el fondo de su fè; y en otras ocasiones formó de las rosas ramillete, emboluendo entre ellas aquella hermosa flor del campo, que decantò la esposa, conuirtiendò el diuino lirio en dulcissimo niño. Que mysterios son estos Señor? pero direis soberanamente enamorado, triunfos son de la fè de mi querida esposa, que me obliga y deleita con sus finezas, haziendo ostentaciõ y alarde de sus quilates sobre las aras de mi sagrado Templo del Rosario. Bien lo acreditò su zelo ardiente, quando temeroso el pueblo de Lima del peligro q̃ le amenazaua el año de 1615. a manos de los sacrilegos hereges temerosos bacilauan, poniendose a cada passo en afrentosa fuga con el mas pequeño rumor de su acometimiento: pero la inuencible fè de mi Rosa, como otra soberana Judith, componiendo con estudioso aliño su ropa, dandole garuo y gracia para emprender hechos heroycos vestia su hermoso pecho acerado, malla, y empuñaua su aliento, afilada cuchilla, para oponerse, y defender mi Templo glorioso del Rosario de mi amada Lima; pues lo gre, y triunfe en mi amor, quanto alcançò su fè en la abrasada hoguera de su pecho.

## DISCURSO 8.

*De la Esperança de Santa Rosa.*

**L**A esperanza en la purissima Rosa pudo competir con la de los Padres antiguos, porque viuió, y murió anegada en dulcissimo consuelo, instimulada del ardor inuencible de esta soberana virtud, empeñandose en sangrientas lides con todo el infierno junto, sin auer temido jamas la delicada doncella, encerrarse en los retiros de su casa, y en lo mas escondido de las agenas a batallar con los Demonios, por la segura esperanza del vencimiento, consiguiendo en las infinitas contiendas, y batallas que tuuo con los infernales enemigos dos maravillosos efectos que pretendio con eficacia sacar de sus empeños: el primero, postrar, y macerar su cuerpo con los continuos golpes, y tormentos: y el segundo, exaltar su espíritu con los soberanos triunfos de las vitorias que alcanzó, sin los prevenidos aparatos con que batalla la desconfianza humana, vistiendo aceradas mallas, petos, espaldares, greuas, manoplas, coceleres, celadas, morriones, y lucientes cuchillas; porque de todo se desnudó, para salir al combate de sus enemigos: como el pastorcillo David para entrar en la lid con el formidable gigante, y solo se reparó su valero-  
fo

fo aliento con la honda de la penitencia de las piedras de la mortificacion, y del inculpable currucillo de su inocencia. O dichosa tu mil vezes Rosa, dichosa tu esperanza, dichoso tu nacimiento, el vientre en que andubiste, y los pechos que mamaste, entono en dulce cantico en su admirable transito el Maestro Fr. Juan de Lorengana su Confessor con inspiracion diuina cantandole la gala de sus triunfos.

## DISCURSO 9.

*De la Caridad de Santa Rosa.*

**L**A Caridad de Santa Rosa es el oceano inmenso de infondable profundidad, que excede a toda humana ponderacion, por auerla forjado Dios de dulcissimos Serafines, que abrasandola en el incendio de su altissima caridad, batallaua con continuos mouimientos para desahogarse con la respiracion de las buenas obras. Su vida fue tan prodigiosa en esta virtud, que se apartó del ordinario curso de las demas, siguiendo nuevos rumbos, y hollando distintas sendas (rara vez pisadas del alte soberano de la santidad,) porque jamas se compadecio su dulcissima caridad de los dolores y tormentos de su cuerpo, oluidandose de si mesma por socorrer

correr a sus proximos , cuya verdad califica el pie-  
lago profundo de sus obras , sin auer alcanzado bié  
regalo, o limosna en esta vida , que no lo empleasse  
en socorer a los necessitados , ocupandose con in-  
decible feñor en la curacion , y reparo de los en-  
fermos mas llagados , a quien asistia, seruia , y re-  
galaua como si en cada vno viera corporalmente a  
su adorado Esposo, valiendose para el cumplimien-  
to de sus encendidos deseos, de raros medios, dic-  
tados del ardor de su caridad, que no contenta con  
reparar, fauorecer, y curar a quantos pobres via, co-  
nocia, o tenia noticia de sus miserias, se abrasaua in-  
fatigablemente por la salud de las almas de los in-  
fieles , desvelandose en aplicar eficaces diligencias  
para su conuersion , deleytandose a todas horas en  
conferir la forma necessaria para embiar obreros  
Euangelicos a los Gentes, que les alumbrassen, y  
conduxessen por el camino de la verdad; y muchas  
vezes se resoluió a criar sugetos desde sus primeros  
años, que se ocupassen despues en tan soberano mi-  
nisterio, dandoles enseñanza a su costa y expensas.  
Y en otras ocasiones se quezó del sexo mugeril,  
por serle impediénte de la execucion , que por sí  
desseaua obrar en ordé al bien vniuersal de las cria-  
turas, muriendo si le fuesse possible mil vezes en el  
martyrio por su diuino y manso Cordero; y pasó  
tan adelante el curso de su caridad, que la tuuo de  
todas.

todas las cosas criadas, hasta obligar a que cantase vn polle con rara demostracion, porque no peligrase su vida, auiendo dicho su madre que auia de morir por no auer cantado en toda su vida, y ser torpe y inutil para gallos: y finalmente hasta de los mosquitos se compadecio, como de criaturas que tantas vezes le asistieron y acompañaron en las alabanzas de su Criador, viuiendo siempre anegada en los ardores con que le tenia abrafada con indisoluble vinculo de vnion su Esposo, que es la mesma caridad, de cuya infinita fuente la repartia con mano franca a todos.

## DISCURSO 10.

*En que se refiere quanto campeò la Iusticia  
en la vida de Santa Rosa.*

**L**A Iusticia entre las demas virtudes merecio la corona de Reyna, por ser su instituto sumamente agradable ala Magestad Divina, su oficio es mantener con igualdad la excelencia de las cosas, firuiendoles de medida y peso, que con admirable concordia las reparte, dandole a cada vno lo que le toca; su imperio es formidable y vniuersal, y cõsoberania illustro a la Dulcissima Rosa, firuiendole de corona, o de brillante diadema en quien se miraron



ron como en espejo las demas virtudes, cuyos fines son de menor perfección. Amóla la bellísima çagala con zelo ardiente de la honra de Dios, como el mas poderoso y eficaz medio para la correccion de las criaturas, siendole sumamente molesto quanto se oponia a tan soberano atributo, de que nació en su pecho vna inflamacion feruorosa de la honra de Dios, de suerte que con valerosa y santa resolución reprehendia al descompuesto, manifestando entereza con agradable semblante, teniendo por fin de sus deseos la correccion y enmienda de las deprauadas costumbres de la humana naturaleza, sin destrucción y total ruina de las criaturas, y para no peligrar en la execucion de sus obras, contrayniendo a las reglas desta soberana virtud, las consultaua con hombres sabios, y obedecia rédida sus pareceres, y passaron tan adelante los fauores de la Diuina prouidencia, que la ilustró con demostración material de la mesma justicia, mostrándole vn peso, donde los Angeles pesauan afficciones y trabajos, y la Magestad del Altissimo, con su poderosa mano igualaua las valanças, y le correspondia a ROSA por muchos, q̃ le repartia respectiuamente soberanos premios de gracia, obligado dulcemente nuestro Diuino Señor del valeroso aliento, y heroyco zelo con que la inuencible doncella amó a la justicia.

## DISCURSO 11.

*En que se pondera la admirable prudencia  
de Santa Rosa.*

**I** Contendieron los Padres del yermo en amabilissima academia, presidiendo aquel asombro de los desiertos el ilustre Abad S. Antonio, motivó la causa el averiguar qual de las virtudes era la que justamente merecia el primer lugar entre las demas, no hablando en terminos de las teologales. Los pareceres fueron varios, segun la calidad y ternura de los afectos de aquellos venerables Soldados, tan disciplinados en la milicia de Iesu Christo; pero auiendo de dezir el suyo el venerable Antonio, como mas experimentado en las lides del siglo, y de la soledad ilustrado con soberana luz, fue de parecer que la prudencia era quien merecia coronarse por Reyna de las demas virtudes, fundandolo en que sin ella todas las demas eran abortos que durauan poco. Que importa (dixó el sabio varon) tener amigos ricos, si son prodigos, o auaros; porque a los primeros les duraran poco las riquezas, y a los segundos no les siruen de nada, de cuya ilacion sacaua por consequencia infalible, que la prudencia era el peso y medida en quien consistia la armonia y consonancia de todas las cosas, para

que

que no se disoluiesse su orden, y conseruacion economica, esta perfectissima virtud ilustrò altissimamente a la apazible Rosa, porque no se hallará en el contesto de su admirable vida demonstración que no sobrefaliesse con auentajados primores, sus palabras, sus obras, sus desseos, la forma de su trato, lo indecible de sus afectos, lo ardiente de su caridad, la profundidad de sus penitencias, el rendimiento de su obediencia, la decencia de sus acciones, la humildad con que manifestó, obligada de la obediencia, los fauores diuinos, la valerosa oposicion a los demonios el horroroso aborrecimiento a las ofensas de Dios, el alagueno, y amistoso carino con la gracia la piedad y agrado con todas las criaturas, y en quantas operaciones y actos tuuo, en todas campeò con gallardo denuedo la prudencia con sus admirables reglas, y fue tan portentosa en esta vida, que aun mismo tiempo obedecia a sus padres, hazia lo que le mandauan sus Confessores, y no faltaua a la asistencia amorosa de su Esposo, siendo cosas tã diuersas, y con el mesmo orden vacaua a la oracion, y se ocupaua en el trabajo corporal para ayuda a sustentar su familia, y usando de vnas mesmas palabras respondia a las criaturas, y alabaua a su Criador, siendo viua representacion de la celebrada Abigail, cuya admirable prudencia consiguio el  
agrado.

agrado y desporio del Diuino David; suauisandole su justo enojo, y alcanzando de su infinita piedad perdon general para su casa familia, y amada patria.

## DISCURSO 12.

### *De la inuencible fortaleza de Santa Rosa.*

I **F**Ve la bellissima Rosa viua imitacion de aquella muger fuerte, a quien seruian de diadema los dorados rayos del Sol, calçando sus plantas decorosamente la hermosa plata de la Luna, guarneciendo la gala de su vestido brillantes luzeros, y luzidas estrellas, leuantandose su soberana alteza sobre los azules imperios, donde con valor y ardimiento burlò al comun enemigo, concordando a los hombres con los Angeles, reproduciendo la antigua amistad con que los crio en su primera formacion el Autor Diuino, ilustrando la humana naturaleza desterrada, y propensa con la primera culpa, y fortaleciendola con el beneficio de tan inuencible muger, a quien imitó la soberana Rosa, siendo admirable su fortaleza, sobre cuyo inexpugnable muro se mantuuieron y conseruaron sin el menor amago de rezelo el concurso feliz de las demas virtudes, por q̃ por sus profundissimos cimientos,

os, y auer guardado altissima perfeccion su exce-  
entissima fabrica con las reglas primorosas, que  
con mayor valentia sabe ostentar la naturaleza, asi-  
tida de los retoques mas viuos del sapientissimo  
arte de la gracia, tan firme estuuu su ardimiento,  
que jamas asustó su espiritu dolor vehemente, du-  
ra penitencia, estrema necesidad, ni los espanto-  
los affombros de los Demonios; fuerte viuio,  
y no tan solamente pronta a padecer los numero-  
s tormentos de todos los martyres, sino que con-  
flicazas ansias desseó verlos executados en su deli-  
radissimo cuerpo, fortalecida siempre con la supre-  
na y diuina contemplacion de su adorado Esposo,  
cuya inefable presencia tuuo siempre a la mira con  
la consideracion su candidissimo espiritu, amando-  
e ardientemente, cuyos prodigios y excelencias  
manifiestan a los mortales el suaué olor de tan in-  
culpable muger; porque sus obras, sus palabras, sus  
enfamientos y actos, con ponen vn acorde y so-  
ro instrumento, cuyas voces idean los dulcissi-  
nos canticos de los cielos, sin auer jamas padeci-  
do contraste, ni descaecimiento, porque  
la tuuo Dios firme con su diui-  
na fortaleza.

## DISCURSO 13.

*De la sobrenatural Templança de  
Santa Rosa.*

**A** Mable virtud es la templança generosa, don  
de mediante la preparacion con que se dispo  
ne el animo inflamado del dulcissimo amor de  
Dios, nada le asusta, ni altera viuiendo prontamen  
te resuelta a morir mil vezes antes que cometer ofen  
sa suya, ó ser parte para que se cometa: Raros son  
los efectos desta admirable virtud, y soberano espe  
jo nõs ofrecen de ella las vidas de los Martires, co  
siderelos el catolico para conocer y vsar deuidamen  
te de la templança en el horroroso combate de sus  
martirios, tan sufridamente apacibles con los verdugos,  
tan constantes en el alago cariñoso con la criaturas,  
tan parcios en el alimento y descanso de su cuerpo,  
tan rendidos al fuego, al cuchillo, a los golpes, y a los  
demas instrumentos de su muerte, y en medio deste alago  
y rendimiento motejado de los paganos por flaqueza de  
animo, que altiuos, que audientes, que inuencibles de la  
defensa, del honor, y gloria de Ie'u Christo, como se  
vio en la ROSA, cuya templança le asistio en todas  
sus operaciones porque uso della en el alimento, en las  
palabras, en el habito, en su casa, y lecho, y en todas  
sus operaciones.



ciones, sin descomponer, ni afustar su animo cosa criada, viviendo siempre con alegre y carioso agrado; pero a vista desta templança se abrasaua con ardor soberano en los creditos de su esposo, empeñandose en enfalçar, y ilustrar sus obras, valiendose para conseguirlo de los medios posibles, y honestos sobresaliendo de su ordinario curso en el trabajo, y las diligencias por exaltar el nombre y grandeza de su adorado Dios. O felicissima muger, verdadera representacion de la templança, y viua imagen del purissimo Ioseph! que arrojado, y vendido por sus hermanos, esclauo, y fugitiuo, preso, y acusado su inocente pecho de adultero, y profeta, y vltimamente Virrey, y ministro soberano de la poderosa monarquia de Egipto, jamas se mudò, ni alterò en su espiritu la soberana virtud de su templança.

DISCURSO 14.

*En que se refiere la profunda humildad de Santa Rosa.*

**E**S la humildad vn don tan dulcissimo, y vna virtud tan soberana, que compone y ajusta las perfecciones de las demas, sin ella el hombre figuiendo el desesperado curso de la soberuia, ni el bien lo sosiega, ni la razon lo corrige; no ay especie de

D

in

insolencia que en su ausencia no cometa el humano linage ; porque introduciendose su contrario con varias formas, le arrastra y despeña; tan precisa es la humildad en el hombre, que sin ella es desahogado bruto, leuando en su idea furiosas borrascas donde se pierde la Naue de la gracia, chocando con la dureza de sus escollos. Crio Dios al mas bellissimo espiritu que merecio los copiosos tesoros de su gracia, y auiendo ostentado en su creacion su poderoso imperio, dotandole de los dones mas eleuados de su grandeza, apenas afloxó vn puto la templada cuerda de la humildad, quando bastardeó tan admirable criatura, y con lastimoso estrago de si mesmo se truxo tras si parte de los cielos. Que bién premeditados tenia estos efectos la Santa Rosa, siendo la mesma humildad, padeciendo el mas duro linage de tormento, quando la lisonja, la deuocion, el amor, o el agradecimiento alabaua sus prodigios, y ponderaua sus obras; auergonzandose y encerrandose en los mas profundos retiros por no escuchar sus elogios, considerandose la criatura mas inutil, y infrutifera que pudo producir la naturaleza, sin apartarse vn punto de la humildad en todas sus operaciones, considerandola y amando como a segura guia del camino del Cielo, de suerte que siendo tan sublimes los fauores con que la enriquecio el Señor los ocultaua.

en el retrete de su profunda humildad; y si alguna vez declaró algunos misterios fue por no faltar a la verdad apremiada de sus confesores con los preceptos inuiolables de la obediencia.

## DISCURSO 15.

*En que se refiere quan admirable fue  
en Santa Rosa la paciencia.*

**L**A virtud que con mas ardientes luzes en-  
salçò al pacientissimo Iob haziendole plausi-  
blemente famoso, de suerte, que obligada la di-  
uina prouidencia de su sufrimiento, y enamora-  
do de su candidez le premio con copiosissimos  
bienes en este mundo, y con los infinitos tesoros  
de sus glorias; fue la suma paciencia en que pare-  
ce se acentajo a todas las criaturas humanas, de  
cuya hermosa, y apacible tela vistio la dulce-  
ma Rosa, el armiño de su espiritu, imitando a tan  
excelente espejo de paciencia, con tan primorosas  
reglas, rasgos, y coloridos que parecio en esta vi-  
da esta tin valerosa muger, viuia imagen suya en el  
sufrir y padecer con cariñoso y agradable sembran-  
te: valdado estaua su cuerpo en el lecho casi de to-  
dos sus miembros con intensos dolores, sin hallar  
en lo humano el menor aliuio, porque de los pies  
a la

a la cabeça en las mas partes de su delicado cuerpo padecia vehementes aflicciones de centica sin poderse mouer, ni ser dueño de ellos a ningun lado: el asma apoderada de su pecho cerraua el passo a la respiracion con repetidos ahogos: la tunica de la lengua inflamada del incendio del higado, abrasaua con ansias de rabiosa sed las fauces, el estomago ostruido y debilitado no admitia el ordinario sustento, por tener extinguido el calor natural, la cabeza y cerebro con las sequedades se rendia a la fatiga de su desfazon, el coraçon oprimido con el curso de tantos males, en vez de descanso solo acumulaba congojas y fatigas, y en medio de tan indecible pielago de torméto se gloriaua su espíritu, sin ser affaltado de acto de impaciencia, antes con el gozo de tanto padecer cantaua a su Eposo dulcissimos Hymnos en la acorde lyra de su sufrimiento, y le alabaua y bendecia continuamente, mouiendo suauemente la lengua en la dulce ternura de sus elogios, don y fauor soberano que concedio la Diuina Prouidencia al pacientiss-

mo Job, de quien fue Santa

Rosa viua imita-

cion.

## DISCURSO 16.

*De la sobrenatural Abstinencia de  
Santa Rosa.*

**L**A mas peligrosa guerra interna es la que se continua entre la parte inferior con la superior del hombre, batalla que se termina con la total ruina de vna, o con fatal y lastimoso estrago de las dos: la parte superior que es el espiritu formada de nobilissima materia, asistida de sabios ministros que la gouierna, ilustrada con la luz diuina, tiene sus operaciones en el animo, produciendo actos altissimos. La inferior propensa por la culpa a desasear el espiritu, y alimentada de manjares terrestres sigue desenfrenada la barbara inclinaciõ de los brutos, sin atender a otro bien que a viuir, y morir en la cieneguez de los vicios, siruiendole de organo al espiritu, que ocupa con estrechissimos vinculos todos sus retiros y mansiones, y vnidos los dos componen vn sonoro instrumento de admirable orden y consonancia: la politica necessaria para mantener su concordia consiste en tener el espiritu sugeta a la parte inferior, porque con la libertad se ceua en la licenciosa vida a que le arrastran y despeñan las pasiones propias, llenandose de infinitas imperfecciones, siendo la mayor lo voluntario.

D2

en

en la execucion de sus obras, con q̄ cierra los cōdūctos de tan hermosa fabrica, y ensolmandose en su centro lo inmundo leuanta vapores impuros con desapacibles desgaçones, que empañan los cristales del alma, adormeciendola con la embriaguez de tan nociuas materias; y rotos los vinculos de la reciproca correspondencia, se precipitan ambos en el abismo de la mayor miseria; que prouidamente cuydadosa preuino el veneno de tan precisos inconuenientes la soberana Rosa, preservando con altissimo arte la parte inferior del cuerpo del riesgo de estos peligros, purificandolo con el crisol de la abstinencia con tan sobre naturales ayunos, que mas parecieron reglas medidas, y compases de sutilissimo espiritu, que forma material compuesta de tan distintos elementos, de fuerte que la curiosidad de las criaturas se hallò dudosa quando pretendio reconocer su fondo; porque olvidada de el natural alimento, se passò infinitos dias sin comer, ni beuer, supurando la masa de su carne hasta dexarla perfectamente espiritualizada, y sin satisfacerse con tan extraordinario reparo, siendo vigilante atalaya el alma, que en continua preuencion estaua alerta expuesta a la defensa de su debilitado compañero, passaron tan adelante sus rezelos, que con profundissimo mysterio le negò los fauores con que la regaló la Diuina prouiden




obediencia en esta vida, temerosa que el cuerpo acostumbrado a padecer los asaltos de la vanidad, no se perdiessse entre el aura suave de las felicidades, estrechandole en este passo con mayor precision las licencias, y obseruando con mas estrechez los ordenes, sin permitir que en las mayores penas, ansias y fatigas alcançasse la parte inferior el menor amago del fauor Diuino, ni en las penosas enfermedades que padecio hasta morir con terribles dolores admitio descanso, ni refugio, porque las sustancias que le obligò la obediencia a recebir para reparo de su preciosa vida, le siruieron de tofigo, con que se le anudò la garganta, alterandosele el estomago con mortales ansias, de cuyos accidentes conualecia con el perpetuo ayuno de pan, y agua, que continuò toda su vida sin auer comido carne, fruta, ni otro regalo desde edad de quinze años q hizo voto de ayunar perpetuamente, saboreandose todas las noches, y mañanas q no comulgaua con hiel, celebrando el regalo de su amargura con el nombre de su gazpacho, con cuya estraña rigidez corrigio sus pasiones, sin exponerse al peligro en que puso Saul a Jonatas, ocasionando con su indiscrecion y confiança a perder el hijo, que tanto amaua; porque conociendo los riesgos, y anteuiendo los fines la Diuina Santa, no tan solamente escusò ponerse en el de gustar la dulçura engaño

fa

fa deste mundo, pero corrio tan guarnecida y reparada, que ni aun de passo percibio lo mentido de sus deleytes.

## DISCURSO 17.

### *De la Castidad que guardó Santa Rosa.*

 Que de cosas, poderoso Dios, son necessarias para sacar a luz perfecta vna humana criatura como se conoce Señor en su fabrica lo infinito de vuestra altissima prouidencia, en quien estan todas las cosas, distribuyendolas a manos llenas, y quedando siempre en vn ser vuestra grandeza! Confidere el hombre para conocer quan limitada es su facultad, que rara vez concurren igualmente en su ser las prendas necessarias de perfeccion, de suerte que al valeroso le falta lo sagaz, al fuerte el arte, el ingenioso peligra en lo entendido, la belleza se adorna de ignorancia, y con el mesmo orden corren su fortuna los demás dones, y virtudes que lo constituyen racional. Que libre de defectos es el arte de la santidad! pues no ay bien, excelencia, ni virtud que no comprenda con soberano primor. Bien lo verifica la vida de la dulcissima Rosa, pues en el inmenso archiuo de sus heroicas virtudes hermoseò su belleza con especiales esmaltes; la castidad.

dad, que guardó en el alma, en el cuerpo, en las palabras, en las obras, y en todas sus operaciones, siendo castíssima paloma, que con sus arrullos truxo al regazo de su pecho al diuino Esposo, remontado con el horror que le ocasionaron las culpas de los hombres, y en el descanso y reposó con amabilíssimo cariso, librando a su amada Rosa del peligro en que la puso la envidiosa rabia de sus enemigos a vista de sus peregrinas perfecciones, sacandola como a la inocente y casta Susana del suplicio infame de la culpa con que fue acusada, y colocandola en el trono de sus eternas y gloriosas felicidades.

## DISCURSO 18.

*En que se refiere quan diligente fue Santa Rosa en todas sus obras.*

**S**In la eficaz diligencia el soberano coro de las virtudes padece perezosos achaques, porque aunque son perfectas todas, y estan en igual equilibrio como habito que se perficiona con la atención a la perfeccion de las perfecciones necessita de los vigilantes medios desta virtud, para obrar en sus operaciones, porque sin su asistencia enferman, y no aplicando medios para la curacion de sus tibiezas parecen incurables sus dolencias, ocupando por dilatado curso los lagos inmundos de las pichinas

nas el mar, cuyo imperio parece infinito por la inmensidad de sus olas, sin el beneficio del ayre, que diligente lo mueue, se extinguiera, y acabara por la precisa corrupcion que padecieran sus aguas disoluiendose su cristalina materia, por no auer aplicado diligentes medios para su conseruacion. Con que ardimiento le conquistaron a Rebecca sus diligencias el feliz desposorio de el Patriarca Isaac, y a efectos de esta admirable virtud obligò a la hermosura de Rachel el gallardo, y fugitiuo Jacob, leuando los pesados peñascos. No ay triunfo, ni victoria diuina, humana, politica, marcial, ni ciuil, que sin diligencia se alcance. Si el labrador cogio doradas espigas en los abrafados ardores del Estio, las costeò a diligencias, y fatigas entre los yelos, y nieues de el erizado Ibierno. Con soberano conocimiento alcanzò la admirable Rosa, que adonde falta la diligencia quedan infructiferas las demas virtudes, y con sabia, y discreta experiencia vsò infatigablemente de ella en la oracion, en las obras de caridad, en el trabajo corporal, obrando por si sola mas que quatro mugeres juntas. En el primor de la costura, y en quantas cosas intentò, y fueron necessarias al bien vniuersal de las criaturas; el adorno, aseò, y vestuario de las Imagenes, y de los Templos corrio por su cuenta, auentajandose en

el lustre de riqueza, que costó a desvelos de su diligencia, porque obró en la casa de su esposo, como Marta solícita en las preuenciones y cuydados temporales, y como Maria eleuada, embeuida siempre en alta y diuina contemplacion de su adorado Dios.

## DISCURSO 19.

*En que se pondera la largueza y liberalidades de Santa Rosa.*

**E**S la largueza la mas generosa de las virtudes, la liberalidad de sus obras son efectos de la Omnipotencia Diuina, que no se mensuran por reglas y medidas del discurso humano, el atributo que le corresponde goza el primer lugar entre los demas de la incomprehensible essencia de Dios, por ser el que le constituye todo poderoso, y de quien reciben ser todas las cosas, de fuerte que en su poder se mantienen con tan admirable orden que el que goza de la presencia diuina las vé y registra en lo infinito de su grandeza; tan preciso es en Dios lo poderoso para el concurso de sus obras, que vn solo instante que suspendiera la facultad de obrar, se reduxera al abismo de la nada la maquina del vniverso; la liberalidad  
gene-

generosa haze a los hombres famosos, conquiste los triunfos a Alexandro, memoria inmortal à Cesar, plausibles a clamaciones a Tito Augusto, y releuò ala bellissima Rosa colocandola en la cùbre de la mas suprema perfeccion, porque fue su liberalidad tan admirable, q̃ dio quanto tuuo sin auer ocupado el animo con la consideracion de que le pudiesse jamas faltar que dar; y siendo su natural generosissimo, y el fin de sus dadiuas seguir ardientemente asu diuino Esposo, se enriquezia infinitamente, quando con mas eficacia vsaua de la largueza, repartiendo sus bienes francamente con los pobres, ilustrando a crecidos gastos la exaltacion y grandeza del culto diuino, remediando las necessidades secretas de los miserables vergonçantes, y añadiendo considerables socorros a sus padres para el sustentento de su casa y familia, en quien empleó tal vez fauores celestiales, pues la falta de pan la suplio con el de los cielos hallandose llenas sus caxas por altissimo ministerio, imitando ardientemente al generoso Cordero Christo, que no termino sus liberalidades con dar su propria vida, que ofrecio en el arbol de la Cruz en sacrificio para reparo del linage humano, porque antes con alta y diuina fineza se quedò en pan de vida para ser perpetuo alimento de gracia a los mortales.



## DISCURSO 20.

*De la rendida Obediencia de Santa Rosa.*

**Q**ue escabrosa senda sigue la obediencia! que estrechos son sus passos! que inaccesibles sus caminos, opuesta a los deseos, y delicias con que suauisa el animo a la parte inferior del cuerpo, negándole los bienes, deleytes, y regalos que constituyen feliz la vida del hombre, por las mentidas apariencias de bien que le parece, se goza en ellas la licenciosa voluntad, sugeta al imperio de la razon, ceñida a reglas, y medidas estrafias, y reduciendola a vnirse con estrechissimos vinculos con la luz soberana. Lo material y terrestre de los sentidos rigiendolos, y gouernandolos por rumbos contrarios de el fin a que les compele lo torpe de sus antojos, poniendo en terminos de futilissimo espiritu la materia pesada de el hombre mortal, obras son de la obediencia tan peregrinos efectos, que configuro con admirables excelencias la soberana Rosa, como verdadera obediente de la razon; tan adelante passo en los primores, y reglas de esta virtud que tuvo continuamente dispuesto el animo a obedecer a todas las criaturas acosada del trabajo, libertad, y conueniencia humana, de suerte que obedecio a sus padres rendida con amor,

amor, y decoro a sus confesores, con respecto y adoracion, y a todas las demas criaturas cõternura, y desseo de hazerlas bien, aunque fuesse almas inutil y despreciable esclauo, fundando sobre la bafa de la obediencia la posteridad gloriosa de sus triunfos esperando firmemente del merito de tan excẽlente virtud la regeneracion de su alma, expuesta siempre al sacrificio de si mesma por dulcissima victima teniendo desnudo el cuello esperando la afilada segur para morir obedeciendo como el sacrificado Isaac al duro golpe del patriarca su amantissimo Padre.

## DISCURSO 21

*En que se refiere quanto amó Santa Rosa  
la Pobreza de espiritu.*

**Q**Ue libre deue estar el animo para amar perfectamente a Dios! que de estorbos y tropiezos se oponen para entiuarlo quando comienza a descubrir la luz, y sollicita seguirla, inaccesible le parece la cumbre donde la perciben las pasiones proprias. Al mesmo tiempo que se resuelue a destatar los laços y piguelas que impiden su buelo, se lastima dela mesma esclauitud q̃ dexa, y teme remontarse a la sublimeregion donde tiene su proprio centro:

tro: O quan horrible y dificultoso le parece al hombre desnudarse de los mentidos bienes desta vida! quantas vezes caminando por la apacible senda de los cielos buelue a mirar las fantásticas glorias humanas, y quantas con lamentables suspiros haze memoria de sus manjares inmundos, despreciando el dulcissimo Maná que goza por el vil nutrimento, que en la dura esclauitud le siruio de tofigo, en que emboluió los abrojos, y espinas de sus miserias. Es la pobreza vn don tan excelente, que mereció las alabanzas del Diuino Espiritu. El que verdaderamente obserua las reglas de pobre tiene en apacible esfera su animo, y viue tan dulçemente en Dios, que no le inquietan, ni perturban las continuas borrascas del mundo; tan preciso es el don de pobreza de espiritu, que sin su asistencia son inútiles los organos que conducen a la altissima perfeccion. El verdadero modelo de tan preciosa virtud le tenemos en la vida de Christo nuestro bien, pues siendo verdadero hombre, y juntamente Dios todo poderoso, obseruó en la porcion humana tan exactamente sus reglas y medidas, que es la perfectissima idea de tan soberano don. Y el Precursor Baptista, que mas viuamente le imitó, ocasionó tan grandes dudas a los mortales, que postrados a sus pies le ofrecieron adoraciones de deidad. Que misereta, y que ardiente imitadora fue Santa Rosa de

de Christo en todas sus obras, passando con la preparacion del animo, como con la obfentacion del cuerpo en el arte, y don de pobreza, las lineas que con mayor valentia pudo correr el mas verdadero pobre, de todos los bienes regalos y deleites desta vida conocio la excelencia, y los desprecios como cosas terrenas y momentaneas, opuestas a los tesoros infinitos de los cielos: tan verdaderamente pobre fue esta admirable muger, que viuió desnuda de todos los afectos humanos, sin auer jamas deseado, ni admitido descanso, consuelo ni aliuio; el suelo sembrado de agudas piedras era su mas regalado lecho; su celda fue vna sepultura; su habito vn tosco y deslucido sayal; su sustento pan y agua, vsado de tarde en tarde; solo su Esposo Christo era su deleyte, sus bienes apetecia, sus obras imitaua, sin acordarse jamas de otra cosa: dela tela q̄ adornaua el animo, vestia el cuerpo, pobre viuió, pobre murió en la representacion del figlo, recibiendo en satisfacion de lo que por Dios supó despreciar los tesoros de gracia que su diuina prouidencia le tuuo preuenidos desde el instante que tan perfectamente pobre la formó.

## DISCURSO

22.

*En que se escribe de la suerte que Santa Rosa usó del amor, y temor de Dios.*

Con-

**C**on Concordar el amor con el temor de Dios, es  
 una destreza soberanamente ingeniosa, porque el  
 temor fugitivo a los preceptos de vn ajustado freno  
 regido del serio arte de razon, tiene en continua  
 centinela a la elixtura, con representarle que su  
 Criador está justamente enojado, dandole a en-  
 tender quanto le han irritado sus culpas, y lo for-  
 midable de su justicia (que bien el Profeta Rey se  
 estremecía y temblaba considerando su justo eno-  
 jo) la eficacia destos temores duplica penas, que  
 ocasiona el horror del castigo, y el desconsuelo  
 que trae consigo la ofensa: la memoria fluctua asal-  
 tada de sucesos tragicamente lamentables, ofre-  
 ciendo a la vista las abrasadas llamas de Sodomá,  
 los concabos profundos del mar vermejo, donde  
 perecieron anegadas las duras obstinaciones de Fa-  
 raon, y sus barbaros Egipcios, y el lastimoso precipi-  
 cio de aquella desatada paucía, q se despenó desde  
 el Aquilon a lo profundo del abismo, siendo antes  
 la mas brillante luz que registro los Alcazares im-  
 pireos; de tan repetidas exéplios nace vn desseo de  
 no ofender a su Criador, gobernándose el hóbne por  
 reglas de razon, aborreciendo lo licencioso y inso-  
 lente de nuestras inclinaciones, procurando seguir  
 vn metodo suave, rezeloso y rendido, sin precipitar  
 se jamas a vista del santo temor de Dios, siendo o-  
 bras de su alteza tan peregrinos efectos.

E

Para

2. Pero el amor engendrado por la inefable bondad de Dios produce actos perfectamente suavísimos libres de temores y goçobras, porque remontado el animo en la vnion diuina, solo goza de deleites celestiales, como efectos de la naturaleza, y poder de Dios, dōde no tuuo lugar el temor, ni le pudo auer por ser indigno de su desmedida alteza.
3. Es tan infinito el amor en Dios, que parece se puede dezir, que de si mismo se oluida por amar, y ponderarse los empeños con que ama, y la desigualdad que ay entre el amante, y el amado, considerando lo infinito de Dios, lo finito del hombre, la soberania de la essencia Diuina, la baxeza de la naturaleza humana, las perfecciones del Criador, las imperfecciones de la criatura, el poder del amante, la miseria del amado; y lo q̄ mas admira es ver que las frias sequedades del hombre, parece q̄ duplican deuelos y finezas en Dios. Atiēda cuidado para mayor cōfusión de lo mucho que le deue al curso de sus obras, con sus proprias manos amasa el barro de q̄ le forma, con su diuina inspiracion lo anima, sufrido le tolera en los desiertos, alagueño lo busca por los montes, en las lucidas llamas de la garza le solicita, joben se enfaya, y entretiene con Iacob en reciproca lucha, en forma de columna le alumbra en la obscuridad, en nube le defiende de los rayos del Sol, con dulce Manà le sustenta, de hu



mana carne se viste para redimirlo, en Pan dulce se transforma para su alimento, y en vna Cruz pierde afrentosamente la vida para su remedio.

Donde vas soberano Señor, que assi te allenas, y rindes al cariño de vna criatura, que criaste de nada, llevando del incendio de tu amor! Pero si en ti, o gran Dios, centro diuino, y pielago inmésio de perfeccion obra el amor tan raros efectos, alabemos mil vezes a Santa Rosa, que tan ardientemente se empleó en amar a su Criador, en quien asistio el temor para aborrecer las culpas, y huir de sus horrores, pero no para escusar las mas intensas penas q deseaua padecer, como no se apartase de su alma la estrecha vnion del amor diuino, con cuyo incendio imitando ardientemente a su adorado Maestro le sollicito fina, y le entretuuio con varias formas ya niño lo hizo flor, colocandolo en el ramillero de sus rosas, en el regazo de su almohadilla, le acompañò amante en lo penoso de sus achaques, le diuirtio con el juego de los dados, perdiendo, y ganando dolores y penas; con Christo en habito de hermoso mancebo labrador de marmoles, celebrò su primero y deseado desposorio; musica le cantò en caciones amorosas, esposa depositò el anillo en el sepulcro de Christo, y cuidadoso se lo boluio resucitado, para mayor firmeza del desposorio, coronò de agudas espinas su cabeza, y fue a los o-

jos de su amante, agradable la corona; anegose entre confusas obscuridades con inuencibles aflicciones, y estava solícito entre los densos laberintos su amante, descubriendole mas hermosamente su sueño, pues si Dios enamorado obsteta finezas con extraños prodigios, Rosa que adora a su Esposo, digna abrasada en la hoguera de su amor aquella dulce voz, que pronunciaron hasta morir sus labios: *mas y mas Señor.*

## DISCURSO 23.

*En que se refiere quan benigna fue*

*Santa Rosa.*

**L**A benignidad y mansedumbre son primos dones, que adornan con singular belleza la pureza del alma, cuya demonstracion representa el orden curioso de vn ramillete, compuesto de varias flores, su hermosura consiste en los colores de la acorde republica que lo compone; no ay flor que no sobresalga, y muestre su donayrosa fabrica, y aunque cõpiten en la oposicion de hermosas, mayor es la contienda en la fragracia de los olores, que a cada qual asiste por naturaleza, formando dos mixtos que deleytan la vista, y el olfato, la Rosa en su primitiua creacion componia maridajes con la candidez de la azucena, hasta q̃ desatada

en liquidos rubies la sangre de la Diosa de Chior  
que ardientemente enajenada corria veloz a  
pedregar al fiero javali, tirano homicida de su  
raro Adonis. tiño su armiño dexandola vestida  
purpura; con que se deue ponderar ser virtud nat  
ua de la Rosa la candidez, y premio de los dolores,  
penas y tormentos, padecidos a vista de la muerte  
del mejor Adonis Christo, la purpura que la esmal  
ta, vno de los mas completos ramilletes, que con  
galan y lucido primor formó la Divina providen  
cia del jardin soberano de las virtudes, se nos muel  
tra en Santa Rosa, porqueno parece le faltó requi  
sito, virtud, o don que con valentia no le ilustrasse,  
siendo sumamente benigna y mansa, con tan tier  
nas y piadosas entrañas, que se le desataran en lágri  
mas, o se abrasara en incendios, por el remedio de  
la mas miserable estatura; y o si Christo nuestro  
bien, siendo el archiuo de todos los tesoros diuinos  
y humanos, se precia de tan manso y benigno, que  
su geroglifica es vn Cordero, simbolo de humanes  
dumbre y benignidad, Rosa fue dulcissima Cor  
dera sin salir vn punto de la viua imitacion  
de su adorador sup. con vnor  
Dios. en corza de cordero  
E2 DIS

DISCURSO 24.

*En que se refiere quan portentosa fue Santa Rosa en la penitencia.*

**Q**ue inmenso es el campo, que nos ofrece la penitencia en el mundo menor de la Divina Rosa; bien se puede usar para significar sus prodigios del termino infinito; porque parece, que no cabe en ponderacion humana; la demonstracion de sus grandezas. Conocio esta admirable muger la belleza de todas las virtudes; y alcanço con sabia, y discreta providencia era imán de todas la penitencia.

2. *Meditaua las vidas de los Santos; y hallaua en ellas, que sobre su profundo cimiento fundaron los hermosos Palacios; y moradas donde reposó nuestro diuino Dios; miraua a Pablo, que siendo vaso purissimo de eleccion, ni vn solo punto se apartó de la penitencia; en medio de ilustrarlo su Maestro lleuandolo en carne a registrar sus celestiales moradas, y mas ocultos secretos: reparaua en Geronymo, que seco el cutis sobre los huesos parecian torcidas rayzes sus miembros, y en la senetud de su penitente vida golpeaua sus pechos con desmedidos cantos: admirauale en Pedro los surcos, que la continuacion de las lagrimas labraron por*

su rostro, martillando perpetuamente su cuerpo cō  
horribles tormentos, para purificarlo del asqueroso  
contagio de la culpa; y siguiendo Rosa las huellas  
de tan santísimos Varones, se animaua con feruor  
ardiente a martyrizarse con crueles dolores su cuer-  
po, ensayandolo en la seuera obseruancia de la peni-  
tencia; con silicios, diciplinas, duras cadenas de hier-  
ro, haziendo maridage a sus carnes nouenta y nueue  
espinas, o pñtis, de q̃ se componia vna corona que  
abrigaua su cabeça, con tan apretada ligadura, que  
cō cada mouimiento vertia sangre. Sus virginales y  
delicadas carnes quando mas aliuio les cōcedia fue  
reboteándolas sobre agudas piedras; como se pôde-  
rò en el primer discurso; gustaua acibares para mor-  
tificarse con su amargura: vestia a su Esposo, y cos-  
teaua sus galas con açotes, ayunos, y dolorosos tor-  
mentos, que executaua en su delicado cuerpo; y  
finalmente parece que se abreuieron todas las pe-  
nas, dolores, trabajos, y mortificaciones que ha pa-  
decido el Coro general de Martyres, Confessores,  
y Virgines en el ameno jardin de la Iglesia en la  
dulçe y penitente Rosa, a quien premio su Diui-  
no Esposo, con los infinitos tesoros de su glo-  
ria, que a tan sobre natural peniten-  
cia deuidamente le cor-  
responden.

DISCURSO 25.

*En que se refiere como Santa Rosa fue ilustra-  
da con don de sabiduria,*

1. **S**IN el don de sabiduria ninguna cosa criada pue-  
de ser perfecta, el diuino Artifice uso de este  
soberano atributo para sacar a luz con admira-  
ble orden la maquina del vniuerso: no ay ciencia,  
arte, oficio, obra humana, ni diuina, que no ne-  
cessite precisamente de sabia asistencia: la ignoran-  
cia su opuesta, solo produce cosas barbaras, e imper-  
fectas, y aunque las materias y negocios tempora-  
les necessitan de sabios y experimentados maestros  
que las dirijan y perficionen, con mayor eficacia es  
necessario en las espirituales el fauor deste diuino  
don con que fue fauorecida la amable Rosa, con  
tan auentajados primores, que se deue venerar por  
especial y portentosa su altissima iluminacion, por-  
q̃ sin estudio, ni noticia de las ciencias, ni de los ter-  
minos cō q̃ se explican las ilustraciones soberanas,  
puesta en el examen de sus Confessores explico el  
mysterio de la Trinidad santissima, y su vision bea-  
tifica, con tan docta colocacion de terminos, que  
acreditauan ser inspirados de los cielos, con verda-  
dera y altissima sabiduria, de q̃ fue asistida en todas  
sus obras, y con especialissima prouidencia en el co-  
noci



conocimiento de los Angeles de luz, y en todas las  
revelaciones, y visiones celestiales, con clara inteli-  
gencia de las diabolicas, calificando su diferencia,  
con la dulce quietud de animo, que causan las bue-  
nas, y la vanidad y coçobra q. ocasiona las malas, y  
con las representaciones de las vnas y de las otras  
en sus formas, de suerte que dexó admirado el estu-  
dioso desvelo de los mas consumados Teologos, q.  
calificaró, y aprobaron sus obras, dexandola seguir  
el curso de sus proezas, siendo la graciosa doncella,  
soberana, y sabia maestra de los ocultos secretos de  
Dios, a quien se los reueló, y comunicó su Divina  
Providencia por gracioso don de sabiduria, obten-  
iendo en su espiritu el fauor, que con tanta sobe-  
rania ilustró a Salomon.

**DISCURSO 26.**

*De la claridad con que fue asistida Santa  
Rosa en todas sus obras.*

**E**l Amos blasones alcanzaron el casto Ioseph  
en Egypto, y el sabio Daniel en Babilonia, cõ-  
seguidos con soberana claridad, dando verdadera  
inteligencia de los profundissimos secretos de Dios,  
con tan admirable, que los colocó en la esfera de  
liuinos, y en el gouerno y dominio vniuersal de  
las

las mayores monarquias del Orbe, que es muy antiguo alcanzar aplausos de deidad; quien llega a merecer el favor de imitar en sus obras a nuestro soberano Dios, revelando los olvidados sueños de los hombres, huyan los mortales de los ojos que ven debaxo de la corteza; y apariencia de nuestra humana naturaleza, lo que astuta guarda la torpe inclinacion, si pretenden morir en el sueño de los vicios; pero si solicitan el bien de sus almas, en la bellissima Rosa le hallaran por auerla ilustrado su Criador con luz tan diuina de claridad, que registró lo mas oculto de los coraçones; humanos, y como sabio y piadoso medico de las tibias sequedades, y oposiciones de los enfermos de espíritu, aplicó eficaces remedios, reduciendo con la claridad de sus desseos al cauto y des traydo, que los tuuo por secretos, corrigiendo las imaginaciones del que bacilaua con torpes ansias, y preuiniedo reparo a los accidentes, que amenaçauan la quietud publica, que no fueran capaces de remedio despues de sucedidos, obrando en todo con soberana prouidencia asistida del Altissimo don de claridad en que fue perfectissima, como en todos los demas dones y virtudes.

(†)

## DISCURSO 27.

*En que se pondera algo de los milagros  
de Santa Rosa.*

**E**N el discurso segundo de esta obra, se vence  
rò la vida de Santa Rosa, no solamente como  
milagrosa, sino tambien por milagro continua-  
do de la naturaleza, y de la gracia desde su feliz  
nacimiento hasta su dichoso transito, y parece que  
al querer describir su inmensa copia, se embara-  
ça el discurso, y entorpeze la pluma, dudando que-  
pán en la ponderacion y futiliza mas ingeniosa,  
de que resulta la confusion de mi cortedad a vista  
de mi ciega ignorancia, que vanamente presumi-  
da se atreve a registrar luzes al Sol, abreviar el o-  
ceano inmenso, y contar las estrellas del azul fir-  
mamento, sin reparar que no ay demonstraciones  
que deuidamente puedan representar los raros mi-  
lagros, que por intercession desta soberana zagala  
ha obrado la Magestad Divina, dando vida a los  
muertos, sanando enfermos, librando a los cojos,  
mancos, y tullidos del impedimento de sus acha-  
ques, trocando en apacible mansedumbre la fere-  
za de los brutos mas sangrientos, haziendole pre-  
sentes las cosas futuras, para bien de las almas, as-  
bastecciendo la caxa de su pobre casa de pan del  
cielo.

cielo, en ocasion que padecia estrema necesidad, llenando las bacijas de dulcissima miel, para que abundasse de celestiales nectares su familia, siendo le manifesto lo mas oculto de los afectos humanos, a pesar de la simulada malicia de los hombres, cuyas maravillas son obras, que solo se descriuen en el libro del poder infinito de Dios, en quien estan todas las cosas, y por auerla fauorecido su diuina providencia con tan admirable don se vio Santa Rosa ilustrada con regalia diuina, y estrechissima vnion de su Criador, de suerte que la tuuo como a otro Moyse, conseruando en su espiritu pura la vara de obrar portentos, que empleo con fumo desvelo, en boluer dulces las aguas amargas, y sacar con el valor, y el exemplo a su pueblo libre de la dura esclauitud del Demonio, abriendo camino en lo profundo y delesnable del mar bermejo de los vicios, para passar a pie enjuto las esquadras Catolicas de los fieles, y dexar anegadas en sus ondas las supersticiones infames de los barbaros gentiles.

## DISCURSO 28.

*En que se refiere como Santa Rosa fue ilustrada con el don de profecia.*

**Q**ue tempestuosa borrasca nos ofrece el don de

de profecía, que hermoseó la vida de Santa Rosa, por auer de concordarle con cosas al parecer encontradas, conuinando la oposicion, que segun la corteza de nuestra naturaleza tiene en vna criatura humana el acto de Fô con el fauor de manifestarle el Altissimo Dios su inefable essencia, como parece auerlo dado a entender esta admirable criatura, y cõ la de hallarse aý mesmo tiempo la humildad de vna muger, que se tuuo por la mas inutil y despreciable de quantas nacieron a la luz del mundo, levantada a la sublime alteza de verfe vnida con Dios, y cõbidada en la mesa del diuino trono de sus sus glorias; mirádo a los mortales aclamarla santa, asistiendo a las prueuas y decretos de la Iglesia Catolica, pronunciados por la sagrada Congregacion de Ritos, confirmados y expedidos por la Sãtidad de nuestro muy Santo Padre Clemente IX. Pontifice Maximo, registrando en carne mortal las fiestas, y regozijos con que celebró su Beatificacion Lima, su dichosa patria, viendo su imagen colocada, como la incorruptible Arca del Testamento en ombrós de sagrados Sacerdotes, siendo el Principe y Gouernador temporal su page de gñon teniendo por el mas soberano acto de su grandeza llevar reuerente el Estandarte de su efigie. Todo esto vio Rosa viua, y aqui de la dificultad, y concordia de los distintos afectos, que al parecer la

conuaten, porque que merito tuuo la Fé en la presencia de Dios, y que lugar la humildad en el goze de la possession de sus glorias; pero dirá el Teologo, que suspendia el poder Diuino los actos para hazerla digna del merito, y capaz del fauor, de suerte que alternadamente le concedio vnos, y le negó otros, con que fue constante su fé, profunda su humildad, y altissimo el don de profecia que le ilustró, manifestando los successos futuros, como quien los via en Dios, que se los comunicaua con altissima inspiracion: y fue tan prodigiola, que aun que sabia como Abraham por la palabra de Dios, y don de profecia, que auia de ser copiosissima su generacion, sin apartarse desta verdad, que veneró infalible, no se opuso al sangriento sacrificio de su hijo Isaac, de cuya extirpe se auia de propagar su posteridad temporal, para enseñar a los mortales como en el sacrificio del justo se obtenta la Fé, se ensalça la humildad, tiene su lugar el don de profecia, y se perficionan las demas virtudes, por estar vinculados en el los triunfos de las dos generaciones, temporal, y espiritual de los fieles.

### DISCURSO 29.

*En que se refieren los efectos que resultaron de la deuocion, y excelencias de Santa Rosa.*

La



**L**A deuocion de Santa Rosa motiua carifiosos  
afectos a su veneracion, instimulando con su  
exemplo a todas las criaturas al amor y deuocion  
de nuestro Dios; considerad mortales quantos bie-  
nes corresponden a esta Santa, suspendiendo el dis-  
curso, por lo que mira a los tesoros de gloriosas fe-  
licidades, que goza en la Ierusalén triunfante de su  
adorado Esposo; porque solo pretendo, que para  
nuestra enseñanza, esta vez atendamos a los pre-  
mios humanos, que la constituyen la mas feliz cria-  
tura que ha nacido en estos dilatados orbes en la  
representacion extrinseca. Aduertid primero (pa-  
ra mas clara demonstracion del fin que pretende  
probar mi discurso) los anhelos con que el inuen-  
sible Alexandro pretendio adoraciones de diuino,  
y en el asqueroso cieno en que pararon sus barba-  
ras fantasias. Reparad que los medios que aplicó  
el valeroso Julio Cesar, para ser inmortal fueron  
los que le conuirtieron en tragico cadauer, pa-  
sando de las proezas y felicidades humanas a las pe-  
nas eternas del profundo. Las crueldades del bar-  
baro Atila, la impiedad de Diocleciano, la fiereza  
de Neron, la torpeza de Eleogualo, y las sacrilegas  
blasfemias de Juliano apostata, que fueron señores  
del mundo, y cifieron de laurel las sienas, consigui-  
do la adoracion lisongera de los hombres, en que  
han parado la tierra conuirtio en cenizas sus hues-  
sos,

fos el infierno sepultó en sus calabozos las almas,  
 y el tiempo olvidó la memoria, y si guardó algunos  
 ecos es para horroroso escaermiêto de los mortales.  
 Y quien fue Rosa en la mentida vanidad humana,  
 una humilde muger sin conosciêto, ni blasones,  
 q̃ en fálçassen su extirpe, ni dignidad, o puesto que  
 ilustrase su nombre, pues suspendeos y cõtemplad  
 el solio a que la levantó la deuota perfeccion de  
 sus virtudes, y mirad los triunfos que logra en su  
 mesma putria; a vista de quien la comunicó, y se  
 crió en su compaña; ved su imagen sobre andas de  
 bruñida plata, coronada con diadema de oro su ca-  
 beça, trocando el tosco y deslucido sayal, en vistoso  
 saeta, sembrada de diamantes y preciosas piedras,  
 calçando sus plantas costosas flores, en quien el arte  
 obitêto primores, y el mas soberano asco adornada  
 de luces, asistida de los Principes Ecclesiastico y se-  
 cular, de los Magistrados, Cabildos, Religiones, y  
 Tribunales, aclamada de los hombres con el blasor  
 de Patrona del nueuo mundo, venerada de los po-  
 bres que la inuocan para su remedio, haziendose  
 lenguas los sagrados Oradores en sus elogios, el  
 elemento del fuego, cõuirtiendo en dias las noches  
 con lo vistoso de sus luzes; la tierra en templos, ca-  
 sas, y edificios califican lo su materia compone-  
 doras sus vrnas, viste ricos brocados, y obstenia tele-  
 uantes pinturas, y sus huessos, sus tunicas, la casa en  
 que

que estuieron, y la tierra de su sepulcro, donde es-  
 talen donde se esconde, ó para este horroroso des-  
 precio de los demas hombres ! Pero responden a  
 mis voces los cortesanos del cielo, que Rosa goza  
 desde su dichoso transito priuilegios altissimos en  
 la Jerusalem triunfante, y veneracion de los fieles,  
 que reuerentes guarnecen tan precioso tesoro en  
 relicarios costosissimos, embutidos de rubies, dia-  
 mantes, y esmeraldas, colocandolos en los altares  
 de los sagrados templos, leuantandose con dulce  
 embelego con los coraçones de todos, teniendose  
 por sumamente dichoso el que merece poner sobre  
 sus ojos y labios tan preciosas reliquias; estos son,  
 Catolicos, los triunfos de la deuocion, y con sus  
 prodigios y vuestras tibiezas, no os auergonçais  
 mortales, y foyis insolentes, oluidaos de vosotros  
 mesmos, imitad ardientemente a Rosa, que viue  
 gloriosa abrasada en la dulçura de su adorado Dios,  
 e inmortal su memoria en la veneracion decorosa  
 de los siglos.

DISCURSO 30.

*En que se alaba la constancia del*

*Santa Rosa;*

**C**Orone la constancia en la vida de Smta Ro- i

sa los deuotos triunfos que alcanzaron sus virtudes, por ser la que saçono sus frutos, y a quien se deue el fin dichoso de las felices empreßas. Que de vezes las dichas que costearon los trabajos y diligencias con el continuo desvelo de muchos años se malograron, por no auer aplicado con firmeza la azerada malla de la constancia en el agollo de la cosecha! Hombres amados constantes a Dios, sin que los trabajos, miserias, enfermedades, injurias, desprecios, penas, soledad, desamparo, ni otra alguna tribulacion os venga, y fereys dueños de los tesoros diuinos de los cielos, y de los temporales bienes de la tierra, como lo fue Rosa, que viuió y murió constante en el amor de su adorado Dios, sin ser jamas assaltado su espiritu de acto de flaqueza, q̃ le motiuase el mas pequeño amago para boluer el rostro, y dexarse vencer de la aduersidad, porque le asistió tan heroicamente la constancia, que pareció viua imitacion del enamorado Jacob, que supo esperar y seruir constante por alcanzar el premio en la hermosura de Raquel, tolerando dolores, injurias, injusticias, engaños, y las demás ofensas que sufrió por ser fino en querer, hasta verse en el logro de sus desseos, que no viera cúplidos si vn solo instante flaqueara su constancia, por que en el mesmo punto dió al traues su barquilla a vista del apacible puerto del descanso despues de auer

auerla conducido, y librado de los tempestuosos  
riesgos que padecio en los golfos de la vida.

DISCURSO 31.

*En que se refiere la admirable muerte de  
Santa Rosa.*

**Q**ue desapacible, que fiera, y que espantosa es  
la muerte del pecador, que de sustos, que  
penas, que cogobras padece con solo imaginar que  
ay muerte, poniendo todo su desvelo en olvidar-  
la, procurando viuir como si fuera inmortal. Con-  
siderad Principes, Gouernadores, Ministros, Pre-  
lados, y poderosos, que la alteza, mando, y sobera-  
nia con que dirigis a vuestra voluntad las cosas  
se ha de acabar, y reducir la leçania, y altieze en  
miserable cadueta, que con desprecio le ha de pi-  
sar la boca el mas abatido de los hombres, y los  
bienes, riquezas, y deleytes que ambicioso junta-  
tis, han de seruir al vso de personas, que con mayor  
odio aborrecitis; quantas vezes hemos visto viuie-  
tes en nuestra corta vida residenciado el ministro  
mas soberano del enemigo mas sangriento, en cu-  
yas manos lo perdio todo con la vida, y lo que mas  
admira es ver quan distante estâ del mas experime-  
tado el escarmiento, pues en medio de las aparien-  
cias

cías de santidad y justicia, de nuevo juez, se fir-  
 ue de los mismos bienes, vfa de los mismos artes,  
 obra las mismas iniquidades, huella las mismas  
 sendas, y sigue los mismos caminos. O Santo  
 Dios, y que horror ocasiona la representacion des-  
 tas torpezas, que heredò el hombre, con la primera  
 culpa, pues apenas pecó Adan, quando le pareció  
 à Cayn injuriosas las obras de Abel, y derramo  
 su inocente sangre sin mas fin que apartar de su  
 vista vn hermano a quien aborrecia, continuando-  
 se en sus hijos el implacable odio, por la duracion  
 de los siglos; auergonçios mortales, y leuantad  
 los ojos del alma, para que no tropieze con la  
 muerte el escarmiento, porque no podrá seruiros en  
 tan riguroso trance, y si la muerte es tan espanto-  
 sa por lo que mira à ser fin que corta y aparta para  
 siempre al hõbre de la possession, y goze de los bie-  
 nes temporales, quan formidable será por la pe-  
 na eterna que ha de padecer el vicioso, injusto,  
 ambicioso, soberbio y vengatiuo. Punto es este que  
 pide larga y profunda consideracion, pero pasle-  
 mos a ver morir a Rosa para consuelo de los bue-  
 nos y confusion de los malos; con que sosiego, con  
 que paz, q̃ dulcemente alegre, que tiernamente cari-  
 ñosa; toda abrasada en el diuino amor, cõstante en la  
 fee, firme en la esperança, anegada en caridad, de-  
 scando desatarse de las ligaduras de su carne, para  
 verse



se en la presencia de su adorado Dios, que viua representacion de Christo, pues muere porque Dios se lo mandò, que ay muertes que el accidente que las ocasiona fue la palabra de Dios, y mueren como Moyse de bien mandados. Murio Santa Rosa sabiendo el dia en que se auia de desunir aquel largo estrecho del cuerpo cõ el alma, que duró treinta y dos años, y veneró el dia de S. Bartolome Apostol del año de 1617. por fin de su vida, y para vencer a la mesma muerte se preuino de incendios de amor de Dios, de pacientissimo sufrimiento, de dolores, de penas, de abrasada sed, de indecible abstinencia de suma pobreza, de fortissima constancia, y de dulcissima alegria, regozijandose viendo que padecia por su amantissimo Esposo, aun mas de lo que alcançauan sus fuerças, consolando a las criaturas, y animandolas al verdadero temor y amor de Dios, a quien bendecia con el eficacissimo ardor con que le amaua, siendo raros los fauores con que le asistio su Diuina Prouidencia en aquella hora, enriqueciendola de inefable gozo, participando todas las personas que le acompañaron, de un contentamiento, tan singular que les faltan terminos para explicarlo, pues viendo morir aquella amorosa tortola, que con sus arrullos deleytara las vidas, y las almas de quantos la conocian y comunicauan, no prorrumpio en dolor la

lastima de apartarse del humano trato de prend  
tan soberana, siédo su madre la que se hallò tan b  
ñada de alegría viendola morir, que le obligò a re  
tirarse a las pieças mas escondidas de la casa, cul  
pando su tibieza, teniendo por sequedad lo que fue  
favor Diuino. Muere en hora buena dichosa mu  
ger, que para viuir gloriosamente mueres.

## DISCURSO 32.

*De las aclamaciones y honores del entierro  
de Santa Rosa.*

**Q**Ve de defengaños encontramos a cada paso,  
y no nos acabamos de defengañar: no ay su-  
cesso tragico, q de nuestra ceguedad nos alumbra,  
faciles nos parecen las empreßas que intentaron  
otros, en que se perdieron miserablemente, y las re-  
ferimos, no para obseruarlas, y escarmentar en  
sus ruynas, sino solo por culpar los medios que a-  
plicaron: no ay diligencia executada por la passion  
propria, que no la celebramos por discreta, ni a-  
migo, o domestico a quien le niegue la confianza  
humana sus mas ocultos secretos, creyendo ha de  
passar mas alla de los terminos de la muerte, lo  
firme de su lealtad, poniendo en su mano el cum-  
plimiento, y satisfacion de los empeños, y descar-  
go de la conciencia del mesmo que pudo y tuuo

ticm

tiempo para hazer por si quanto fio del cuydado a-  
geno, sin considerar que al instante q muere el Prin-  
cipe, le desampara la guardia que le asistio vigilan-  
te en la vida, y se ausenta del valido difunto la li-  
sonja con que le veneraron cariñosos los que con  
mayor odio le aborrecieron, que el cadauer de el  
poderoso sirue de vengança al mundo, que con ré-  
dimiento le reuerencio, y son miserable despre-  
cio de todos las reliquias que quedaron del mi-  
nistro, los dorados Palacios donde viuieron, los  
brocados y ricas alajas con que los adornaron,  
se conuerten en funebres paños que los desfigu-  
ran y entristecen los çaguanes, escaleras, y ante sa-  
las, que a todas horas estauan asistidas de innumera-  
ble concurso de personas, si los registra la curiosi-  
dad despues, los hallará desiertos, siruiendo solo al  
poluo, y las arañas, y en las recamaras y retretes,  
solo se escuchan dolorosos gemidos, y lamenta-  
bles desconuelos, que no los articula el amor de  
los domesticos, sino la ruyna de sus comodida-  
des; estas respira la diligencia hallandolas a los ra-  
yos de otro Sol que amanece, y apenas los calien-  
ta quando ni aun reliquias guarda la memoria de  
aquellas difuntas luzes, quedando sepultado en e-  
terno oluido quantas adoraciones siruieron ciega-  
mente a su lisonja.

Para darles sepultura, y celebrar sus exequias, 2

es necesario que la materia de estado las mueua, la corteſia uſe de ſus artes y combites vrbanos, y la obligacion, o intereſ apremie a ſu aſiſtencia, de dō de ſuele faltar el que ſe obtentó mas fino en la vida.

3) Pues aborrezcamos cō odio implacable la vana liſonja de eſte engañoſo mundo, y ſus mentidos bienes, a viſta del eſcarmiento, que a todas horas nos enſeña la experiencia con tan horroroſos ſu- ceſſos. Y amemos la virtud por ſu hermoſura, y por los ſuauíſſimos regalos con que deleyta, car- gando con eficacia y zelo diuino la conſideracion en los eſeños que ſe ſiguieron a la muerte de San- ta Roſa.

4) Corrio la voz por las calles de Lima, refiriendo como ſu puríſſima Alma deſatada de la eſtrecha v- nion de ſu mortificado y penitēte cuerpo auia ſubi- do a gozar los teforos celeſtiales de ſu adorado Dios; y conmouido el pueblo con la noticia ſalie- ron de ſus caſas todos ſus moradores, ſin exceptuar eſtado, ni edad, aclamandola Santa con ardentíſſi- ma fē, acreditandola lo inculpable de ſu vida, y corriendo en numerosas tropas llegaron a la caſa donde reposaua el precioſo teforo de ſu cuerpo, y en vn inſtante ocuparon ſus ſalas, apoſentos, retre- tes, patios, çaguanes, y calles, batallauan los vnos con los otros ſobre llegar primero a ver la fragran-  
te

te Rosa difunta, y arrodillados con suma reuerencia, ponian sobre sus labios, las manos, o tunica de la admirable virgen, procurando alir alguna pequeña parte del tosco sayal, para depositarla en costosos relicarios, teniendose por el mas dichoso del mundo el que alcançò tan soberana reliquia.

Estaua el Santo Cuerpo difunto tan dulçemente diuino, que causaua su vista deleyte y admiracion, porque demas de asistirle la hermosura, trato, y docilidad de viuo, despedia de si vn olor tan celestial, que se llenaua de gozo el alma que le tocaba, causando en algunos varones de conocida virtud tal efecto el toque de sus alajas, y con particularidad el del anillo del desposorio, que mientras le tuuieron en sus manos fueron arrebatados en diuinos extasis.

Demas de ser la casa donde estaua el santo cuerpo de las mas capaces de la ciudad, y seruirse de dos puertas, que salian a diferentes calles, sumamente espaciosas, por tener a veinte y dos pasos de ancho, no era possible dar vado al concurso, porque el que llegaua a ver tan rico tesoro, no acerta a apartarse del, y todos procurauan gozar de espacio la gloria de verle, olvidando su trabajos y ocupaciones, y hasta el ordinario sustento.

El Excelentissimo Principe de Esquilache, que de la sazon era Virrey, y el Illustrissimo Don Bartolome

lome Lobo Guerrero Arçobispo, aunque pretendieron con su guardia y familias penetrar las calles, fueron rebatidos del concurso, y bueitos a sus Palacios sin poder romper por el.

- 8 Resoluióse hazer el entierro aquella mesma tarde, dode asistieron por el distrito demas de dos mil personas, que ay de distancia desde donde estaua el santo cuerpo hasta el Conuento de Santo Domingo, tanta multitud de gente, que ocuparon las plazas, calles, balcones, y terrados; y al passar la vendecian cantandole mil elogios, y aclamandola generalmente Santa, con tanta fé, que en su defensa diera el poderoso, y el miserable mil vezes la vida.

- 9 Llegó en fin la belleza difunta de Rosa ala Iglesia del Conuento del Rosario su propria casa, donde se estrechó el innumerable concurso que le seguia, auiendo concurrido en este acto, demas de la gente de la ciudad, la de los pueblos circunuecinos, que vinieron feruorosos a hallarse en el entierro: con que no fue posible abreniarse en el ambito de la Iglesia, aunque es capaz, y ocuparon sus claustros y calles.

- 10 Batallauan los Religiosos con la guardia del Virrey, y ayudados de otras personas deuotas sobre defender el cuerpo, y habitos de la Santa, por que procurauan todos los fieles, con raras diligencias



cias tocarle, y llevarse alguna parte de sus tunicas, sin ser possible de tener el zelo de los deuotos que se arrojauan a lograr tan diuino bien, atropellando a quantos se le oponian, passando tan adelante la confusion, y los clamores de la deuotion del pueblo con la consideracion de no verla si la sepultauan aquella tarde, que fue preciso temprarle, empenando su palabra el Illustrissimo Arzobispo, Prelados, y Religiosos de suspender el entierro hasta el dia siguiente, assegurando que la tendrian patente, para que generalmente alcançasen todos el consuelo de besar sus manos, y tocar sus habitos, y sin ser possible proseguir con los officios, sacaron el santo cuerpo por la Sacristia, donde lo depositaron y tuuieron aquella noche con toda guardia y custodia.

El dia siguiente lo boluieron a poner en la Capilla mayor en su feretro, y como uido con mayores ansias el pueblo al amanecer estaua en tropas a las puertas del Conuento, y apenas las abrieron los Religiosos, quando se lleno la Iglesia con mayor numero que la ocupò la tarde antes, y fueron tantos los empeños y diligencias que cada vno hazia por llegar a ver la Santa, leuantando tan gran confusion los vnos con los otros, q no se entendian las voces de la musica, ni era possible officiar la Misa de cuerpo presente, infumulado cō mayor eficacia

tan deuoto pueblo, con ver la difunta belleza de Rosa, que risueña y agradable despedia de si olor suauissimo, con suma fragancia.

- 12 Y reconociendo los Religiosos, y el Ilustrissimo Don Pedro de Valencia Obispo de Guatemala, que cantó la Missa, que era imposible sofegar y contener el pueblo, para que diesse lugar ha enterarle, dieron muestras que lo dexauan para la tarde, y assegurados todos con el suceso del dia antecedente, se retiraron con desseo de boluerla a ver con mayor comodidad, ganando su diligencia el primer lugar, con que cõseguido por este medio el fin de cerrar las puertas del Conuento, y quedarfe solos, se valierõ de la ocasion, y con el silencio del medio dia, y parecer del Ilustrissimo Arçobispo sepultaron el santo cuerpo en la sala del Capitulo, q̃ que esta en el claustro principal, sin tocar campanas, ni leuantarlas voces, alcançando lo que parece imposible tener efecto de otra fuerte.

- 13 Ponderaron los que asistieron a sepultar aquella intacta Rosa, que auendose passado treinta y seys horas desde su muerte a su entierro, en cuyo tiempo estuuõ, en region tan ardiente, dentro de vn incendio que leuantaron las muchas luzes, e infinito concurso de gente, gozaua el santo cuerpo de la hermosura y suauidad, que conseruò en vida con especialissima fragancia, que ocasionaua celestiales goros a todos los que le asistian.

La noticia de averla sepultado ocasionò graui-14  
simo desconuelo al infinito número de sus devo-  
tos, que con clamores acudieron a su sepulcro, dó-  
de hincadas las rodillas besauan y bendecian aque-  
lla dichosa tierra, continuandose esta deuocion  
con el mesmo decoro, credito, y feruor, hasta el dia  
de oy que se duplican las demostraciones publicas  
con el preuilegio de su beatificacion, comuni-  
candole el cielo el su uoluntad que despidio el cuer-  
po, que conferua aquel poluo feco actualmente  
con la mesma fragancia, siendo medicina que sana  
las dolencias del cuerpo, y sirve de cordial defen-  
sa para fortalecer el animo y purificar las almas de  
las ciegas passiones deste mundo.

Suspendase a vista de tan admirables prodigios y  
heroicos hechos la mas curiosa vanidad, y mayor  
estimulo de glorias humanas, pues la pompa cele-  
bre de tan famoso dia no la vio Roma con los ele-  
uados triunfos de Cipion, Cesar Augusto y Trajano  
porque si lo barbaro de su fiereza triunfo de hom-  
bres, a quien vencio la fuerza, el arte y la industria,  
Rosa triunfo en su Catolica patria Lima de los I-  
dolos de la gentilidad, y de su embexecida idola-  
tria, capitaneando el supremo arte de la santidad  
con destroço y total ruina de millares de legiones  
de demonios, que furiosos asistian al amparo y pro-  
teccion de su ciegas supersticiones.

DIS-

## DISCURSO 33.

*De la fama y honores de Santa Rosa.*

**C**Olocada en el trono de los abrasados Serafinos el Alma de Santa Rosa, gozando de la Divina presencia de su adorado Dios, y del infinito tesoro de sus glorias, depositado su admirable cuerpo en el sepulcro, que con reuerente amor le dieron los hijos de su amantissimo Patriarca Santo Domingo, y queridos hermanos, y quedando viua la fe de los fieles, que sin duda ni rezelo la aclamaron santa en vida y en muerte, venerando sus reliquias con fama reuerencia, frequentando la cortedad humilde de su natigo aluerque, y deleytandose el mundo con ver los arboles y plantas del hermoso huerto, donde asistio con diuersas formas su Diuino Esposo, ilustrandola con estremos dulçemente amorosos. Dexamos las noticias de tan admirable muger en el discurso antecedente, y le parecerá a la ingratitud y oluido de los hombres que con su muerte se terminó su memoria; porque la experiencia, maestra consumada de la vida, enseñó a los mortales las reglas de sus pundonores politicos, queriendo medir las humanas falencias con las perfecciones supremas; pero aquella altissima prouidencia, que cria tan soberana criatura para

antor-

antorcha ardiente de su militante Iglesia, y con la luz de sus rayos hermosos, la lobreguez padecida en las dilatadas Prouincias de Occidente, esparciéndole admirables prodigios, para que quedasse el Oriente enriquecido, hizo famoso el nombre de Santa Rosa, que en alas de la voladora fama penetró el eco de sus heroicos hechos las mas distantes Prouincias, llenando con el suauissimo olor de sus virtudes el ambito de la tierra, haziendo la mas plausiblemente celebre el cumulo de milagros con que la dio a conocer el brazo poderoso de Dios, con el cumplimiento de sus profecias; porque el año de 1622. cinco despues de su dichoso tránsito venciendo dificultades insuperables, se celebró la primera Misa en la nueva fundacion del Monasterio de Santa Catalina de Sena de Lima, que con ardentissimo feruor auia copiado la santa en vna pequeña tabla; anteviendo aquel hermoso vergel por preuilegio soberano. Dixola el Maestro Fray Luis de Bilbao del Orden de Santo Domingo, que fue muchos años confessor de la Santa, y a quien se lo profetizó muchas vezes, con harto sentimiento del religioso, porque la amaua, con terneza y estimaua sumamente su credito, y tuuo siempre por imposible la fundacion, y con mayores causas al tiempo que murio Santa Rosa, por auer entonces negado su Magestad la licencia para que se fundase,



se, demas de que no auia medios para darle principio, porque Doña Lucia Guerra de Ladaga, su fundadora, era toda via casada, y tenia vna hija, que despues murio con su padre, disponiendolo de suerte el supremo hazedor, que tuuo con tanta breuedad cumplido efecto la fundacion del nuevo huerto, que ha producido hermoßissimas flores, para gloria y honra de nuestro Dios, credito, y estimacion de su bellissima Rosa.

- 2 En esta sagrada casa recibio el habito del diuino Domingo el año de 1629. Maria de Oliua felicissimamente fecunda por auerla fauorecido Dios dando le a Rosa por hija, donde professô, viuió, y murio con obras y exemplo de virtud, como se lo auia profetizado repetidas vezes la santa, ocasionandole tan gran enojo, que con impaciencia se le oponia pareciendole á su hija le burlaua, y seguiendo a tan soberanos fauores otros de nuevo, esmerado se la Magestad Divina en los creditos de su serua, fue seruido de manifestar las luzes, y rayos de tan admirable muger a la santidad de Urbano Octauo Pontifice Maximo, que ala saçon gouernaua la naue de San Pedro, cuya paternal piedad propicia a los ruegos, e insinuaciones de la Magestad del gran Filipo, y de sus Embaxadores en la Corte Romana, e instimulado de los moradores de Lima, provincias del Peru, que humildemente le suplicauan



se siruiesse de despachar letras Apostolicas, para  
alificar la vida, santidad, y milagros de su Santa:  
quo por bien de admitir tan justa demanda, remi-  
tiendo este negocio a la sagrada Congregation de  
Ritos, con cuya resolution expidio la Sede Aposto-  
lica letras demissoriales, nombrando Iuezes,  
que conociessen desta causa en la Ciudad de Lima,  
quiendo muchos años antes (que fue el de 1619.)  
trasladado el cuerpo de Santa Rosa (por decreto  
del Ilustrissimo Arçobispo Don Bartolome Lobo  
Guerrero, a ruego y pedimiento de los Religiosos,  
y moradores de esta Ciudad) de su primer sepulero  
a vn nicho, que se labró al lado derecho del Altar  
mayor, para que pudiesse decentemente ser visto, y  
venerado de los fieles, que la aclamauan santa con  
mayor deuocion cada dia.

La traslacion fue solemne, y el Sãto cuerpo esta  
ua hermoso incorrupto, con suma fragrancia auien-  
do estado casi diez y nueue meses debaxo de tierra,  
y de alli fue segũda vez trasladado al altar de su Di-  
uina Maestra Santa Catalina de Sena, que ocupò  
muchos años, por ser mas comodo sitio para ser  
vista y venerada de sus deuotos.

Y goçando Rosa los credits de Santa con tan  
tos, y tan continuos fauores de su adorado Dios, y  
reuerencia de los hombres la Diuina prouidencia  
tuvo por bien llegassen a Lima letras Apostolicas

cas para las pruebas remissoriales, que se auian de hazer de su milagrosa vida, y sin suspender los juexes nombrados por la Sede Apostolica (materia tan graue como deseada de todos) leuantarõ tribuna y dierõ principio al examẽ de los testigos a 17. de Mayo del año de 1630. y lo continuaron hasta el de 1632. declarando en ellas ciento y ochenta y tres testigos, personas de virtud conocida, que la conocieron y trataron, siendo esta admirable muger el mas eficaz agẽte de su causa, asistiẽdo no tan solamente a los juezes, sino tambien a las demas cosas necessarias hasta concludirlas con toda perfecciõ de la misma suerte que quando estaua viua, siendo vista y reconocida de muchas personas.

§ Para poner en estado la causa, fue necessario reconocer el cuerpo de la Santa, haziendo vista de ojos, y para este acto se nombraron Medicos doctos, y Cirujanos inteligentes y experimentados en su facultad, para que diessen su parecer, y escriuianos legales, que lo certificassen. Con esta preuencion judicial se señalõ dia, y juntos todos abrieron la caja dõde estaua el admirable cuerpo, 15. años despues de su muerte, y lo hallaron entero, incorrupto y el habito que vestia consumido y desecho; su carne despedia de si olor suauissimo y fragante, semejante al de las rosas secas, que se curan al Sol. Los Medicos quedaron absortos a vista de tan raro prodigio.

digio, y certificaron debaxo de juramento ser sobre natural la fragancia que comunicaua tan precioso tesoro, porque ocasionaua soberano gozo a las almas, con que passaron a reconocer su sepulcro, de donde parecio faltar de seis a siete libras de tierra, auiendose sacado en vezes grandissimas cantidades para reliquias, prouandose con tan notoria demonstracion, que el cielo llenaua de celestial limo aquel sitio para refugio, y medicina de las criaturas.

6 De todos los actos y diligencias que executaron los Medicos los Escriuanos dieron fee, refrendado los pareceres que dieron debaxo de juramento y juntos estos recaudos con el processo original lo cerraron, y sellaron, y se remitió a la Sede Apostolica, con cartas de los Cabildos Tribunales y Prelados de las Religiones, doctas, santas, y deuotas en que hizieron relacion de la vida, prodigios, milagros, y heroycas virtudes de santa Rosa, suplicando con rendido decoro al Sumo Pontifice, se siruiesse de consolar a los moradores destos Reynos, poniendola en el numero de los Santos, cuyo favor justamente tenia merecido lo inculpable de su admirable vida.

7 O gran Dios, quien con ternura de corazón, no se abraza en tu diuino amor auista de tan raras circunstancias, como concurren en esta causa considerada mortal, para vuestra confusion,

y

y cō mas eficacia para vuestra enseñanza. Repara  
 que murio Santa Rosa con estrema pobreza en lo  
 temporal, que no dexó hijos, bienes, albaceas, lega-  
 dos, mayorazgos, vingulos, memorias, ni dependen-  
 cias de siglo con que hazerse famosa, ni poder cos-  
 tear los empeños y gastos de su causa; y siendo tan  
 interessable la inclinacion de las criaturas, es tan  
 poderosa la fuerza de la virtud, que empeña su so-  
 litud y agencia a los moradores de dos mūdos a  
 Vicario, que Christo nuestro bien tiene puesto por  
 supremo y vniuersal Señor del Orbe, al Monarca  
 y Rey Catolico delas Españas, y delas Indias, a los  
 Principes, Cardenales sagrados, Arçobispos, y O-  
 bispos, Potentados, Duques, Condes, Marqueses,  
 Virreyes, Gouvernadores, Magistrados, Cabildos,  
 Consejos, Prelados, y Religiones, con todo el ge-  
 neral cumulo de viuientes de ambos sexos, que jū-  
 tos procuran auentajarse en el fomēto, trabajo, em-  
 peño, limosna, o diligencia, para que triunfe glo-  
 riosamente en la posteridad de los siglos el admi-  
 rable nombre de la Rosa del Peru.

## DISCURSO 34.

*En que se refieren fundamentos que buuo pa-  
 ra boluer el cuerpo de Santa Rosa a  
 su primer sepulcro.*

**L**Euantesca contra la memoria, y Reliquias  
 de

de Santa Rosa vna tempestuosa tormenta, que hasta los huesos de los justos padecen tribulaciones, quando la veneracion de los fieles no la afianza la prouidencia Diuina con la determinacion de la Iglesia Catolica. Piadosa fue la persecucion, si bien duró veinte y nueve años, siendo la causa que la motiuó vna carta del Procurador general del Orden de Predicadores, que por esta Prouincia del Peru asistia en la Corte Romana, en que aduertia a los Religiosos del Conuento del Rosario de Lima, que tuuiesen mucha cuenta con la nueva constitucion de Urbano Octauo, expedida en 5. de Julio del año passado de 634. que comienza: *Cælestis Ierusalem*, y habla sobre el orden que se á de guardar con la veneracion de los Santos. Esta constitucion ignorada en las Prouincias del Peru, que tan rendidas obedecen los Decretos de la Sede Apostolica, apresuró su execucion, sin esperar trasumpto autentico del original, y con todo silencio sus Religiosos trasladaron el santo cuerpo de Rosa del nicho en que estava en el altar de su diuina Maestra Santa Catalina de Sena a su primer sepulcro.

Que es esto Santo Dios! assi se deslucel el esplendor de tu sierva, que con tanto honores y fauores tuyos se ha ensalçado por los orbes, la q fue inculpable en la vida mortal, y jamas padecio contraste, coronandose de celestiales triunfos, despues que

inmortal y gloriosa vive en tu presencia, padece su cuerpo, y su memoria desconsuelos en la deuocion feruorosa de los fieles, otra vez buelue a los horrores de la tierra, y a lo inmundo de la sepultura.

3. Es Dios alto, y profundissimo en sus juizios y tiene gran lauro la tribulacion, y mayor desempeño mi discurso en el passientissimo Job. quitole Dios a este admirable varon los bienes, los hijos, los honores, llenole de lepra, de penosas llagas, desnudole del abrigo, pusole en vn lugar inmundo (simil de vna sepultura) donde royeron gusanos sus carnes con indecibles dolores; y porque tantas penas a Iob, siendo la mesma inocencia, y el espejo diuino del sufrimiento? por acrisolar mas el fondo de su fe, por exaltar su constancia, y para que alcançasse mayores premios. Y los hombres, los donotos, los amigos, los domesticos, la muger, y demas personas que le conocen, y le ven padecer, que juicio haran a vista de tan horrible expetaculo? Que podran dezir? sino que Iob es justo, pero que padece por altissimo juicio ignorado de los hombres, para mayor alteza de su paciencia; y la prueba desta verdad donde està? aora lo vereis.

4. Paslose el hibierno de la tribulacion en Job, llegó el verano del vencimiento, llenole el Señor de todos los bienes temporales, haziendole el mas feliz y mas bié afortunado Principe que vio el siglo:  
pues



ques paffe la tribulació en el cadauer de Rosa, por el hibierno del oluido, y llégue la primavera del año de 1669. y veran los nacidos con mayores esplendores esta fragrant flor: donde se remontan aquellos hueffos, donde se colocan áqllas reliquias, y hasta donde se estiende la fama, honores, y veneracion desta prodigiosa muger: y quié no tuuo dicha de verlo, registre lo leyendo el discurso 29. y en todos los demas desta obra.

## DISCURSO 35.

*Del comun desconuelo que padecio Lima con la mudança del cuerpo de Santa Rosa; que trocó en gozo la Divina Providencia con su Beatificacion, cuya Bula se inserta en este discurso.*

**Q**ue estupenda confusion fue para los moradores de Lima la noticia de auer quitado de su nicho el cuerpo de santa Rosa, donde estaua el dia antes: corrio la voz por la Ciudad con ponderacion y aljóbro, y cada qual caminaua adeseñarse de la duda, viendo por sus ojos lo que oía a los demas; desta suerte se llenó la Iglesia de gente que admirados mirauan la imagen de San Catalina de Sena, y con terneza le pedian, a su amada Rosa, confesando a voces cada vno los fauores que le deuia alcançandoles su intercession de nuestro diuino Dios, a este el beneficio de la vida libran-

do.

dolo de vn notorio peligro, aquel sanandole de la lesion de vn brazo que tuuo mucho tiempo valdado, mejorando perfectamente al tullido y pobre, y generalmente repartiendo a todos el tesoro infinito de piedades de su adorado Esposo. Crecio el concurso, y la vana ilusion de la ignorancia prouocada del enemigo comun, començo a esparcir entre aquellos hombres, que el cuerpo de Santa Rosa le auian robado los Religiosos, para embiarlo a España, dexando a su patria Lima sin tan soberano tesoro. Crecio la confusion, duplicose el sentimiento y la desapacible nueva inflamò el ardor indiscreto del inmenso gentio, que discurrio por el Conuento en su busca, sin poderfelo impedir los Religiosos, porque faltando en muchas circunstancias su resolucion a la veneracion deuida a tan santa Casa, lleuados del impulso de deuocion a su gloriosa Santa, les parecia a los que asistian en aquella confusion que era timidez de su zelo no exceder a los demas con temerarios a rojos; pero reconociendo el empeño algunos Religiosos graues se opusieron a la precipitacion del pueblo, insinuandole como auian buuelto a su sepulcro el cuerpo de Rosa, por mandarlo assi vn decreto del Pontifice Romano, Vicario de Iesu Christo en la tierra, que como Padre y vniuersal Pastor de su militante Iglesia lo ordenaua assi para su mayor ilustracion, por ser neces-

sario que precediesse las diligencias, que por la Sagrada Congregacion de Ritos estan dispuestas para la Beatificacion y Canonizacion de los Santos, con que se justifica deuidamente la determinacion de la Iglesia Catolica. Apenas oyò el Christiano y religioso pueblo de Lima la voluntad, y decreto de la Santa Sede Apostolica, quando con humildad profunda depusieron lo furioso de su precipitada corriente, que amenagaua llevarse por delante los mas encumbrados montes, y pecho por tierra óbedecieron el Decreto Pontificio, conformándose en todo con lo que su Santidad disponia, remitiendo a la esperanza sus desseos a vista de la suprema voluntad, como del Iordan los rapidos cristales en la presencia del Arca del Testamento.

Con la obediencia se quietò Lima, porque es <sup>2</sup> la quietud vinculò de la obediencia; pero quedò viuo, constante, y reuerente en los coraçones de todos el decoro y deuocion con la memoria y reliquias de Rosa, porque la fé humana la tenia tan canonizada, y la aclamacion publica era tan grande, como infinitos los milagros, que generalmente obraua la Diuina Prouidencia por su intercession, que jamas dexaron de nombrarla con el nombre de Santa, de fuerte que la calle, y casa donde nacio, y viuio, el sepulcro, altar, nichos, con todas sus prendas y alajas, se conseruaron y fueron conocidas, visitas

sitadas, y veneradas con el glorioso titulo de Santa Rosa.

3 Compadeçioſe la diuina clemencia de tan ſanto zelo, y fue aplicando con ſu omnipotente mano medios humanos para exaltar a ſu amada Eſpoſa en el credito y veneracion del mundo, y dar conſuelo a ſus fieles, inſpirando a la Mageſtad Catolica de Filipo Quarto el Grande Rey potentiffimo del Imperio Eſpañol, para que ſuplicaſe a la Sede Apoſtolica, en repetidas cartas, ábreuiáſe con la determinacion de la cauſa ſde Roſa, repitiendo lo meſmo, como ſuceſſor de tan piadoſo Padre nueſtro eſclarecido y Catolico Monarca Don Carlos Segundo, luzero ardiente de la caſa de Auſtria, y Doña Mariana de Auſtria ſu perfectiſſima madre, Tutora, y Gouernadora de ſu dilatadiſſimo Imperio, dando apretadas ordenes a ſus Embaxadores en la Corte Romana, para que no ſe omitieſſe vn iſtante la ſolicitud y diligencias de la cauſa, y lo que con mayor eficacia perfeccion eſta obra fueſſon los prodigios, milagros, demostraciones publicas y ſecretas con que ſanta Roſa por preuilegio eſpecial de ſu adorado Dios, aſiſtio a todos; deſiueſte que Alexandro Septimo de felice memoria, y Clemente Nono, q̄ diſpoſitamente uiua recibieron ſingulariſſimos fauores de tan ſoberana litigante, inſpirando las reſoluciones, amor, deſeos, y deuocion de exal-

altarlas virtudes heroicas, y colocar su nombre sobre el candelero de Iglesia, inflamando los corazones de los Eminentísimos Cardenales de la Sagrada congregación de Ritos, para que por diferentes decretos de la Santidad del Papa Alexandro, se juntassen a la villa de su causa, y feruorizando con ardientísimo zelo al Eminentísimo Cardenal Azolino, para que a 25. de Setiembre del año de 1663. en la sagrada congregacion, y en presencia del mismo Alexandro refiriesse con exacta, y viva diligencia sus prodigios, milagros, inculpable vida y heroicas virtudes, y últimamente auiendo expedido diferentes decretos Pontificios muy fauorables a 24. de Setiembre, y a 12. de Nouiembre de 1664. y por la muerte deste S. Padre sucedido en la silla de S. Pedro Clemente Nono, con quien se hizieron las mesmas instancias, duplicandose los ruegos, q̄ fuerō mas eficazes, y cō mayor benignidad atendidos de su clemēcia, de suerte que a 21 de Diciembre del año de 1667. se pronuncio por la sagrada Congregación sentençia, por la qual se declaró por Beata a la Divina Rosa, para que fuese puesta en el numero de los Santos, que confirmo su Santidad en 12. de Febrero del año de 1668, despachádo bula autentica de su beatificacion, que para mayor celebridad y consuelo de los fieles la pongo ala letra segun parece por su original, que es como se sigue.

## B U L A.



LEMENTE P A P A NONO. La fecundidad gloriosa de la Santa Madre Iglesia, que es virgen, casta, desposada con solo vn varon Christo; se goza de muchas maneras en todos los hijos, que por la gracia de Dios produce cada dia; pero en las sagradas Virgines, que con emulacion estudiantia de las mejores gracias exornaron con flores de virtudes su pureza, se alborozan y florece inefablemente: deuese celebrar en la tierra con dignos loores la sublime gloria de aquellas que con luzes encendidas salieron a recebir al Esposo, y entraron con el a las bodas, para q̃ las que siguen al Cordero, adóde quiera que va, se dignen siempre de impetrar de su Esposo para nuestra flaqueza el fauor y auxilio diuino contra las tentaciones del siglo. Nos pues grauemente cuydadosos desto, conforme a la obligacion pastoral con que estamos ligados a la Iglesia Catolica, de buena gana complacemos a los votos, y desseos piadosos de los Reyes Catolicos, y otros fieles Christianos, con los quales se promueue en el mundo la veneracion de las siervas de Dios, que reynan en el cielo, como tambien auiendo precedido madura deliberacion, queremos expedirlos saludable  
mente



mente en el Señor para gloria de Dios omnipotente, honor de la Iglesia, firmeza de la Christiandad, cōfueo, y edificaciōn espiritual de los fieles; auiedo pues examinado y considerado diligente mente en la Congregaciōn de los venerables Cardenales de la Iglesia Santa Romana, nuestros hermanos, que presiden a los estilos y Ritos sagrados los procesos, e informaciones que se han hecho con licencia de la Sede Apostolica, sobre la Santidad de vida y virtudes en grado heroico, en que afirman resplandecio de muchos modos la sierva de Dios Rosa de Santa Maria Virgen de la Ciudad de Lima del orden tercero de Santo Domingo, conio tã bien en milagros que obrò Dios por su intercesion, en la dicha congregaciōn que se hizo en nuestra presencia, unanimis todos juzgaron que siempre que quisiésemos podriamos passar, con toda seguridad, y conforme a los Ritos de la dicha Santa Iglesia Romana ala solemne canonizaciōn de la dicha sierva de Dios Rosa, y por aora conceder que en todo el mundo se nōbre y tenga por Beata: por tanto Nos inclinados benignamente a las supplicas, ruegos, e instantias de nuestro amado hijo en Christo Carlos Rey Catolico de las Españas, y de nuestra muy amada hija en Christo Mariana Reyna viuda su madre, y de todo el orden de Santo Domingo q̃ sobre esto nōs hizieron humilmente, don cōsejo de los

los suso dichos Cardenales , y acenso vnanime y conforme, de nuestra autoridad Apostolica, por el tenor de las presentes concedemos, que desde oy en adelante ala dicha sierua de Dios Rosa de santa Maria, se le dé nombre de Beata. Que su cuerpo y Reliquias se ponga a la veneracion de los fieles (no lleuandose empero en procession) que sus imagenes y retratos se exornen tábien con rayos, o explandores, y que se reze della officio, segun se haze en las fiestas dobles, celebre Missa todos los años como de Virgen y no como de Martir, conforme a las rubricas del Breuiario , y Missal Romano, en el dia veinte y seis de Agosto, que es el primero de sembaraçado despues del veinte y quatro del dicho mes, en el qual dio el alma a su Criador ; pero esto solo en las partes y lugares infraescritos; es a saber, en la ciudad y diocesis de Lima, y en todo el orden de S. Domingo, assi Religiosos, como Religiosas. y en quanto a las missas, que las puedan tambien celebrar los Sacerdotes que concurrieren en dichas partes y lugares; y tambien damos licencia, para q solo en el primer año, començando a contarse desde el dia, en que estas presentes letras llegaren allá se celebre la solemnidad, desta Beatificacion en las Iglesias de la dicha Ciudad, y Diocesis: y tambien en todas las Catedrales , y Metropolitanas de las Españas, y de las Indias, con officio y Missa mayor, segun

segun se estila en las fiestas dobles en el dia que se  
ñalaren los Ordinarios, el qual se aya de publicar  
dentro de seis meses. Y assi mesmo permitimos se  
celebre la dicha solemnidad en Roma en la Iglesia  
de Santiago de la Nacion Española dentro de dos  
meses, despues empero de auerse celebrado en el  
Templo y Basilica del Príncipe de los Apostoles,  
no obstante las constituciones, ordenanças Aposto-  
licas, y decretos hechos y promulgados en razon  
del no culto, y qualesquier otros en contrario; y  
queremos que alas copias, o traslados destas presen-  
tes letras, aunque sean impressas, firmadas de mano  
del Secratario de la dicha Congregation de Car-  
denales, y selladas con el Sello del Prefecto de la  
dicha congregacion, se les de por todo genero de  
personas, y en qualquiera parte la mesma fee, y cre-  
dito en juicio, y fuera del que se diere a estas pre-  
sentes si se exhibiessen, o presentassen. Dada en Ro-  
ma en santa Sabina debaxo del Anillo del Pesca-  
dor en el dia doze de Febrero de mil seiscientos y  
sesenta y ocho, en el primer Año de nuestro Pon-  
tificado.

En el mesmo dia doze de Febrero a instancia  
del Excelentissimo Marques de Astorga Embaxa-  
dor de los Reyes Catolicos en la Corte Romana,  
su Santidad hizo otro particular fauor a la santa  
concediendo que en todos los Conuentos del Or-  
den.

den de Predicadores de ambos sexos en todo el mundo, se pudiesse celebrar el primer año. la fiesta de la Beatificacion de Santa Rosa, con que quedò heróycamente famoso su nombre por toda la redondez de la tierra.

## DISCURSO 36

*De la llegada de la Bula de la Beatificacion de Santa Rosa a Lima, consuelo, y Regozijo de sus moradores.*

**A** Catorze de Enero del año de 1669. siendo Virrey del Peru el Excelentissimo Conde de Lemos Don Pedro Fernandez de Castro y Andradé, y Arçobispo desta Metropolitana Iglesia de Lima el Ilustrissimo Don Pedro de Villagomez, y Alcaldes Ordinarios Don Alvaro de los Rios Nuñez, y Don Diego de Caruajal y Vargas del Orden de Calatrava, Correo mayor de las Indias; y Prouincial del Orden de Predicadores en esta prouincia de San Juan Bautista del Peru el Reuerendo Maestro Fray Juan Góngalez, y Prior del Conuento del Rosario el Reuerendo Maestro Fray Antonio de Morales, se ferenó el cielo a estos Orbes de la tormenta que se auia continuado en su Religion desde el año de

con auer despojado los hijos de Santo Domingo el lado del Altar de Santa Catalina de Sena de el cuerpo de Santa Rosa, su amada dicipula, y buelto lo a su antiguo sepulcro, obedeciendo rendidos los decretos de la Sede Apostolica.

Fue este dia de indecible gozo para sus moradores, porque en los caxones que truxo vn auiso, que salio del puerto de Cadiz por Iulio del año antecedente, vino la Bula de la Beatificacion de Santa Rosa, cuya copia es la que se puso a la letra en el discurso antecedente.

Con tan soberana nueua se llenó la esclarecida poderosa y leal Ciudad de Lima de fauores del cielo, viendo coronada a su amantissima hija Rosa con la diadema santa, solemnizó tan dulcissimo como desseado bien el Coro de las Virgines de sus Religiosos Monasterios, con celestiales canticos alabando a su Criador, inflamandose con ardor diuino a su imitacion: los Religiosos desatados en lagrimas se confundian con santa emulation, viendo las proezas, y fauores que alcanço tan delicada muger, a quien exaltaua la Magestad del Altissimo, para que como inuencible Amaçona capitanease las huestes de los fieles del nueuo mundo, confirmandolos en la fe con plausibles alabanças.

Los hombres, las mugeres de todos estados, y edades repetian elogios a sus triunfos, y leuantan-

H

do

do al cielo sus voces dezian: santa Rosa, madre que  
rida nuestra, intercede por nosotros a tu adorado  
Dios.

5 El Excelentissimo Virrey, y el graue y docto Se-  
nado de la Real Audiencia confirieron en sus a-  
cuerdos la celebridad delas fiestas, desuelandose en  
el modo de dirigirlas, para que fuesen por famosas  
admiracion de los orbes.

6 El Ilustrissimo Arçobispo con el Venerable Ca-  
bildo de su Iglesia consultò los medios conque po-  
dia adelantar lo intenso de su santo zelo.

7 La ciudad se juntò en su nobilissimo Cabildo  
muchas vezes resuelta a estender el braço de los re-  
gocijos, y demostraciones de alegria mas allà delos  
terminos possibles.

8 La Casa natia de santa Rosa fue luego compra-  
da en cinco mil y veinte y cinco pesos de a ocho  
reales, y desecha toda dexando solamente en pie la  
pequeña celda, ò concha donde se crio aquella Mar-  
garita preciosa, vnica perla del occidente, para de-  
coroso y perpetuo relicario de los siglos, y en su  
sitio, que es capaz, se dispusieron y delinearon her-  
mosas capillas donde fuese alabado el Señor, y ve-  
nerada la santa, dexando sin disminucion su an-  
tiguo jardin, y conseruando en el los arboles, que  
fueron testigos de las ternuras con que la fauore-  
cio su querido dueño, y estando reservada la licen-



ia da erigir Capillas, è Iglesias - en estos Reynos a la Magestad del Principe, como señor de lo temporal, y patron de lo espiritual por Bulas Apostolicas, e presento por parte de la Religion memorial pidiendo al Excelentissimo Virrey licencia para que autorizase su casa natia de los preuilegios de Capilla, por tener hasta entonces sola la de oratorio, concedida por el Ordinario, y Tribunal de la santa Cruzada, con limitada facultad en la celebracion del tanto sacrificio de la Missa.

Y auiendo informado el Doctor Don Diego 9 de Leon Pinelo Protector Fiscal de los Indios, y Asesor general del Gouierno superior del Reyno (a quien se cometio) fue de parecer que se concediese la licencia que se pedia, teniendo por infalible confirmaria su Magestad tan justa demanda, con que se erigio aquella santa casa en capilla, despachando este titulo en 25. de Mayo del año 1669.

O felicissima muger, dichosa mil vezes tu! pues robes con lo eleuado de tus virtudes, como palma sobre los altos cedros del Libano, consagrando lo humilde de tu tosco alvergue en Alcaçar soberano, dando por fruto las ramas de tus arboles, diuinos aromas, que abrasados en la caridad, arden en aras sagradas sacrificios altissimos a nuestro diuino Dios.

## DISCURSO 37.

*En que se dà noticia del dia 30. de Abril de  
1669. en que se publicó la Bula de la  
Beatificacion de S. Rosa.*

**C**On ardientes desseos solicitaua el nuevo mudo la publicacion de la Bula de la Beatificacion de Santa Rosa, auentajandose con demonstraciones publicas los moradores de Lima, en cuya heroyca marauilla se señaló para tan suprema funcion el dia Martes 30. de Abril de 1669. preuiniendose la mayor obstitencion y aparato, que se vió hasta entonces en ella, porque se executaron todas las solemnidades y primores, que sabe obrar el amor, asistido del poder.

Dispusose quanto fue necessario, el Lunes 29 de Abril en la santa Iglesia Metropolitana, cuya Capilla mayor se colgó de terciopelos carmesies con franjas de oro, y con flueco de lo mismo las cornisas: el trono del Altar mayor descubierto por todas partes, era de acendrada plata labrada con buril y torno, con releuante primor; su altura subia 15 codos, y tenia diez de ancho. El sagrario, imagenes guardaua el mismo orden en la materia, y hechuras. Los frontales, y demas cosas del seruicio del Altar fueron tambien de plata, y su aseó, y curiosidad muy

muy esquisita del lado del Euangelio se colocó vn dosel, cō sitial, silla, y almohada de tela blanca guarnecido de puntas de plata, donde asistio el Illustrissimo Arçobispo, y enfrente se puso vn lucido aparador con copioso y trasordinario seruicio de plata blanca y dorada para la celebracion de la Missa Pontifical.

Del Presbyterio se baxa con seis gradas a lo llano de la Capilla mayor, y al lado de la Epistola, en unas riquissimas andas, estaua la Imagen de santa Rosa cubierta con terlis, por todas partes, de fuerte que no fue facil reconocer por menor entōces los riquissimos tesoros y excelentes curiosidades que la adornauan.

En medio de la Capilla mayor estaua el dosel, silla, y almoada del Excelentissimo Virrey, era tambien de tela rica blanca guarnecido todo de puntas de plata y cubierto con su terlis: a sus espaldas dos escaños para su familia; el lado del Euangelio desde el presbyterio hasta las postreras clausulas de la Capilla se adorno de sillas, donde se sentaron los Oydores, y Alcaldes del Crimen Fiscales Contadores ministros que compone la Real Audiencia, y enfrente el Cabildo de la Ciudad en vancas.

Vistiose todo el pabimiento de alfombras Turquescas, y Cayrinas, q̄ hermosearō la capilla mayor dandole esmaltes de florida selua, siruiendole los o-

lores crecida suma de pomas de ámbar, que perfumauan en brageros de plata de desmedida granza; curiosamente labrados.

6 Desde las dos de la tarde publicaron las campanas, con repetidas voces los jubilos de alegría en que se anegaua Lima, con los gloriosos triunfos de su amada Rosa, y desampararon las casas desde el mas pequeño niño, hasta el mas ansiano hombre obseruando con mayor precision esta regla el sexo femenino.

7 Viose aú mesmo tiempo ocupada la Iglesia Mayor, calles, y plaças de gente, luciendo vistosas galas, obradas con particular aseo y curiosidad. Las Comunidades de Religiosos con el copioso numero de que se componen, en decorosa procesion salieron del Cōuento del Rosario del Orden de Predicadores (glorioso afilo de los hombres, y el primer Templo q se colocó en la famosa Lima, nueva Roma de occidente al verdadero Dios) y ocuparon la distancia de seteciētos pasos, que dista de la Iglesia Mayor mas de 600. Religiosos que la ilustraron, incorporandose en sus hileras muchos Caualleros deuotos de todos estados y calidades.

8 Por este tiempo murio el R. M. Fr. Juan Gonzalez, Provincial actual, y succedio en el gouierno de la Provincia de S. Juan Baptista del Peru, con titulo de Vicario general el R. M. Fr. Bernardo Carasco.

rafeo, electo despues en Provincial propietario della, a quien tocò por su puesto esta función, y cõ toda grandeza venia reueſtido con capa rica, y demas vestiduras sagradas debaxo de palio, con la Bula de la Beatificación en las manos, a quiẽ seguia la Ciudad, cuyos Alcaldes, Regidores, y demas ministros con primorosas galas, cadenas y joyas ricas dieron harto que ver, y que admirar. Inmediatamente venia la Real Audiencia, y demas Tribunales, presidiendo el Excelentissimo Virrey, dando magestad al dia con su grandeza.

Rematauan la procession las companias de infantes y cauallos que asisten a la guarda de su persona y con el orden referido llegaron a la Iglesia mayor, y en la principal de las puertas que corresponden a la plaza aguardaua el Illustrissimo Arçobispo vestido de Pontifical con su venerable Cabildo. En este sitio el Reuerendo Vicario general entro a su Illustrissima la santa Bula y con la mesma solemnidad y procession la lleuò este santo Prelado hasta el Altar mayor donde se la entregò a vn notario presbytero, y auiedo el Excelentissimo Virrey ocupado supuesto, y los demas ministros el q̃ le tocò a cada vno, le dieron asiento al Reuerendo Vicario general en el cuerpo de la Audiencia.

Conclusas todas las ceremonias y circunstancias conforme a la calidad de la función del dia, subio

el Notario con la santa Bulla al pulpito, a tiempo que el infinito numero de personas que componia el concurso auian estrechado todos los puestos de la capilla mayor sin dexar reja, baxa, o columna de que no estuuieffen pendientes, haziédose todos ojos, y oydos por verla, o escucharla deuotos, batallando cō furiosas olas, y ocasionando cō los mouimientos ruidosa inquietud trayédo se muchas vezes en el ayre los vnos a los otros; pero apenas començo el Notario a leer la deseada Bula quando enmudecieron todos con reuerente deseo de percebirla: dixola primero en latin, y boluiola a repetir despues en nuestro idioma Castellano.

12. A este tiempo hizo señal el Maestro de ceremonias, y se descogio el terlis que impedia ver la Inragen, y andas de santa Rosa, quedando patente a todos con diuina hermosura, por ser de gentil y ayroso talle de singular belleza y de apacible y magestuoso agrado. El habito y escapulario era de tela de Milan blanca, y el manto de lo mesino, pero negro y plata con labores extraordinarias de primorosa curiosidad, y estremado vifo, guarnecido todo de puntas de plata de Venecia de a mas de a terciar, con tan raro arte labradas, que sobresalian por todas partes muchedumbre de mosquetas, flores, y cupidillos: en la mano diestra tenia vn ramo de rosas, con tanto arte obradas, que las acreditara  
natu



naturales el mas experimentado agricultor, colocado en el el dulcissimo Tesoro del cielo, y de la tierra Jesus niño pequeño, nuestro mayor bien; y en la siniestra el ancora, coronas, y demas armas de Lima su patria; siendo preciso reparo donde se hallan las misericordias de Dios, lograndolas en tan diuina Remora los que las buscan con lagrimas. 13

Sus habitos, pecho y garganta estauan sembrados de perlas, diamantes, rubies, esmeraldas, y otras preciosas piedras, que en diferentes pieças, con igual concordia y correspondencia brillauan, escureciendo los dorados rayos del Sol.

Las andas se labraron con admirable primor de la escultura, abrafandolas el amor en flamas de oro, y enriqueciendolas con crecido numero de macetas papeliñas, blandones, y otras pieças de bruñida plata, con tan excelentes pensamientos en su forma; que no dexaron al verlas que desfiar a los ojos, ni que pedir al arte. 14

A cada mouimiento descubria el cuydado portentos, que admirar, y nueuas marauillas que ver; porque sobre las andas nacia vn nuevo parayso (q ardientemente ingeniosas las hijas de S. Catalina de Sena del Religiosissimo Monasterio de Lima tributaron a la diuina dicipula de su madre, y sobeana hermana suya) en flores, q yistas pasma su ingeniosa composicion a la mesma eloquencia, por no hallar. 15

hallar terminos con que poder hazer demostracion de su natural propiedad, no produxeron los Egiptos campos, Babilonia en sus huertos, Chipre en sus jardines, Arcadia en sus seluas, y Europa en sus florestas carmenes y quintas linaje de flor que conualécia no la corra el arte corrigiendo sus defectos con sacarlas a luz al parecer mas perfectas, y baste porfuma ponderacion desta verdad auer que dado burlado en ellas el astuto instinto de las aue baxando a picarlas teniendolas por naturales en el con curso de las processiones, de que se han dado autenticos testimonios.

17 Al descubrir la imagen de la Santa resonaron varios instrumentos que suauizaron los ayres con dulces agentos, y se vio entre brillantes luzes abraçada su belleza con tan amistoso agrado, que parecia a sus hermanos y queridos hijos la en orabueña de su eficaz deuocion, despidiendo de su rostro benignos afectos a todos, y afiançando soberanos gozos a las almas de los fieles.

18 Prosiguió el coro las celebres Visperas con musica tan sonora, que se passó la tarde con tanta brevedad que pareció soñada segun corrió; sepulto el sol sus rayos en las funestas sombras del ocafo, quando prometia su ausencia obscuras tinieblas al mundo se experimento lo contrario: lloviendo lucidos rayos con que se encendio por

das partes Lima, de fuerte que representò solo vna hoguera, obhtëo vna llama y leuantò vna luz q̃ compusieron millares de luzes; tan acorde fue la vniõ de luminarias, cohetes, ruedas, bombas, teas, montantes y otros fuegos artificiales que llegó a temer el cuydado sus incendios; a mas de las diez de la tarde anochecio aquel dia para hazer mayor su fiesta: la imagen de santa Rosa en la Capilla mayor de la santa Iglesia fue asistida, y guardada de sus infinitos deuotos que gozaron de su amable compaña el breue termino de la noche.

## DISCURSO 34.

*En que se da noticia del dia*

*30 de Abril.*

**C**Uydadofo el Sol de la fõstitucion que de sus rayos auian representado las luzes, madrugó fulminando ardores desde su dorada cuna, y como equiuoco de su enojo hizo mas alegre el dia, por que ocasionado su vista inquietud a los moradores de Lima madrugaron, con esperanças de mejorar de lugar, pero experimentaron en el lance mayores ofusiones duplicadas estrechezes, y mas repetidos fogos por ser mas copioso el numero de personas que concurrio a los puestos y lugares publicos.

El

2 El Excelentissimo Virrey trocô en traje militar el politico vistiendose de color, con cabos bordados de plata de primor admirable, sombrero negro, vanda carmesi con puntas de oro, media de pelo blanca, adornado el pecho de vna hermosissima joya; el baston guarnecido sus extremos de oro, de embutidos de diamantes, proporcionada insignia de la grandeza de su puesto.

3 A las diez de la mañana ocuparon los puestos del dia antecedente su Excelencia, Real Audiencia, Tribunales, Cabildos, Religiones, y demas personas publicas. Diose principio a los officios, y celebrò Missa de Pontifical el Ilustrissimo Arçobispo, a quien asistieron con mitras las Dignidades de su Iglesia: predicò en tan solemne fiesta el R.P.M. Fr. Iuan de Iturrizarra del Orden de Predicadores, electo Obispo que fue del Paraguay.

4 Acabose esta funcion a mas de la vna del dia, y se retirò el concurso, y antes de las dos boluio a ocupar la Iglesia, calles, y plaças, por donde auia de passar la procesion; y para que fuesse mas plausible el dia el Excelentissimo Virrey hizo plaça de armas la principal de Lima, por cuyas calles entrarò marchando las companias de infanteria de su batallon, hasta dar vista a las casas de Cabildo donde fueron doblando sus hileras formando con breuedad, y destreza vn gallardo esquadron de mas de mil

mil y docientos infantes, en cuyos costados se colocaron las compañías de caualleria, dexandolos guarnecidos con estremo arte militar, porque en su centro se hizo frente de vanderas, y en la retaguardia se plantaron ocho culebrinas Reales bien manejadas en sus carros, y tré, con la ostentacion y aparato, que se acostumbra en los exercitos de tiendas de campaña, carros de municion, y todas las demas preuenciones militares.

A mas de las cinco de la tarde començo a salir la procesion de la santa Iglesia, capitanada de algunas insignias, y estandartes de Cofrades, con sus Santos, en curiosas andas, a quien seguian las Comunidades de las Religiones, y la de los Padres de la Compania de Iesus, con mas de setecientos Religiosos, con quien se mezclaron los Caualleros y deuotos, que con cadenas de oro al cuello, ricas joyas en los pechos, y sirios de cera blanca encendidos, costeados de su amor, alumbraron la Imagen de su Patrona, ilustraró la procesion, y despues los dieron de limosna a su santa Casa.

El Excelentissimo Virrey, con la gala y gentileza referida, hizo officio de Alferez Real de la Santa, llevando el Estandarte con su efigie, sin fiarlo de otro cuydado todo el pafseo, que fue de mas de mil y ochocientos passos.

Despues venia la Imagen de la Santa en sus andas

das debaxo de vn rico palio, cuyas varas lleuauan los Alcaldes, y Regidores cō magestuosa y deuota grãdeza, anegada en soberana belleza dando muestras a quantos la mirauan de su ternissimo agradecimiento. O q̃ passo tan raro para eleuar los entendimientos al Altissimo, considerando, q̃ por aquellas calles, y en las mesmas maciones se vio esta admirable muger 52. antes pobre, desestimada, vestida de vn sayal tosco, sedienta, hambrienta, ceñida de crueles filicios, llena de llagas, espinas, dolores, y tormẽtos, y oy se mira en soberania tan suprema, que no alcançan a idearla los humanos discursos.

- 8 Infinito fue el numero de Clerigos que con sobrepellizes asistieron en la procesion, con el Cabildo Ecclesiastico, e Illustrissimo Arçobispo, entonando la musica de la Metropolitana en acordes consonancias emula del coro celestial el *Te Deū laudamus*, y otros hymnos (como ayer) no cessando el consono ruido de sus campanas, que con lenguas de metal, anunciauan gozos, emtonauan regozijos, acuyo compas, las de los Conuentos, y Parroquias en acentos armonicos, se deshazian en jubilos llevando el contrapunto. Remataua la procesion la Ciudad, Tribunales, y Real Audiencia, guardando sos espaldas la guarda de a cauallo del Excelentissimo Virrey, y los costados la de a pie q̃ assiste inmediatamente a su Persona. Con este orden salie-



salieron de la Iglesia mayor, y doblando vn angulo de la plaza, a poco mas de 300. pasos llegaron a las casas de cabildo de la Ciudad; cuya fachada de 40. pasos de largo, y 30. codos en alto ocupaua vn vistoso altar, vestido de terciopelos, y damascos de colores, y adorno de imagenes, ramos, escriptorios, espejos, laminas, pinturas releuantes, blandones, macetas, candeleros, con multitud de cera, y otras diuersas alajas, que entretexidas con legos de colores formados de tafetanes diuersos con escarchadas rosas, igualdad, y concordia subian haziendo primorosas labores hasta coronarla altura, dando admiraciones a los ojos tan hermosa vista. Deuióse este exercito al cuydado de D. Diego de Caruajal del Orden de Calatrua, Correo mayor de las Indias, Alcalde Ordinario, y diputado nombrado por la Ciudad para el lucimiento deste empeño.

Al salir la Imagen de la Iglesia mayor pulsaron las caxas, resonaron las trópetas, clarines, y demas instrumentos belicos, y disparó la artilleria, haziendole salua Real repetidamente, continuando la infanteria, y caualleria con pistolas arcabuzes, y mosquetes, saliendo al passar la image los Alferezes del centro del esquadron a la frente a abatirle las vaneras, y repitiendole tres vezes las generales saluas, quedò la ciudad anegada en los gloriosos triunfos de su soberana Patrona, con tan general aclamacion

cion y aplauso, que a su vista quedara embidiosos. Roma en la presencia de aquel famoso dia, que triunfó Fabio Maximo de las ferozes armas de Cartago, dexandola libre del sangriento horror, que le ocasionaron sus numerosos exercitos.

10. A dozientos passos del primer Altar, y entrada de la poderosa calle de los Mercaderes, erario de los tesoros del Orbe: a su mano diestra los hijos de Serafin Francisco leuantaron otro Altar, que pudiera seruir de trono a la Magestad Diuina; porque desde el pavimento a la coronacion, que excedia a la altura de las casas, se compuso de frontales de plata matizados de oro, hermoseandolo con copiosa variedad de imagenes de gloria, ramos, pinturas, piezas trasordinarias de plata, y otras primorosas obras, que fuera imposible repetir las, sobrefalando vna hermosa pintura de Santa Rosa, que aunque pequena se lleuó la atencion del concurso.

11. En el vltimo transito desta riquissima calle, a la mano siniestra la Religion de nuestra Señora de las Mercedes obtentó sus grandezas, hermoseando la esquina con otro bellissimo Altar, que compuso con riqueza, gala, diuersidad, y primor.

12. Dobló la procesion la calle para pasar por la principal casa de la luz de los Doctores San Agustin, cuyos hijos con reuerente obsequio, ardiente zelo, y decorosa veneracion, a poco mas de docientos

passos

passos del vltimo Altar leuataron otro en la frente de su calle, que en gala, riqueza, arte, y asco deuidamente compitio con los demas.

Desde este sitio dio buelta la procesiõ por la calle, cuyo remate guarnece el Conuento del Rosario, siruiendole a la Ciudad no solo de soberano asilo, donde se distribuyen las misericordias de Dios, sino tambien de fortissimo valuarte contra las ruydosas, como precipitadas corrientes de el celebrado Rimac, caudaloso rio que la baña: y en la segunda quadra, a poco mas de cien passos de su Conuento, y 300. del de S. Agustin, leuataron los hermanos de Santa Rosa, hijos del Diuino Patriarca S. Domingo vn altar de luzes, de que necessitò la ocasion, por auerse ausentado el Sol, y retirado las fuyas mucho antes de llegar a su ocafo, corrido de auer visto que en Rosa amanecia sin eclypse, ni ausencia, mejor Sol a occidente: el Altar dio materia para aplicar con mas eficaz cuydado la vista a su registro, porque ilustrado de espejos, plata bruñida, gloriosos niños, ramos brillantes de diferentes visos y colores, que con multitud de llamas que ardián en cirios de blanca cera, los instimulauan a centellear florestas de amenissimos tornasoles, formando lejos tan apacibles, que solo se pueden comparar con las gloriosas mansiones de los cielos.

Entró en fin la Imagen de Santa Rosa en la ca-

ss, y Conuento de su amabilissimo Padre santo Domingo, amenò parayso, donde gozo su cuerpo asisti-  
do de su purissima alma diuinos fauores y boluio a  
mirar la Augustissima y sacrosanta Imagen de la so-  
berana Reyna de los Angeles patrona gloriosa de  
la aduocacion del Rosario fenix de los orbes, teso-  
ro del cielo, amparo y refugio de los hombres, en  
quién tuuo Rosa, Madre, señora, abogada, defensa, pro-  
teccion, aliuio, gozo, regalo, deleite, y gloria, siendo la  
madrina que vnio ala dichosa y admirable çagala  
con su amado hijo en el indisoluble laço del des-  
posorio la que la despertó del sueño humano pa-  
ra llenarla de fauores diuinos, quien la hizo in-  
mouil en su presençia assi en el extasis del alma co-  
mo en lo material del cuerpo, para que no se ausen-  
tase de su vista, aunque fuesse en el perfecto paray-  
so de la clausura.

II O quien tubiera en sus labios la eloquencia de  
Antonio, quien escucharon reuerentes las aues,  
animales y los peçes: el feruor de Pablo para redu-  
cir los sabios de las vanidades del mundo al verda-  
dero conocimiento de Dios: la profundidad de  
Agustin, para concludir los perfidos hereges; o la  
dulçura de Bernardo para levantar los espiritus Ca-  
tolicos a la altissima contemplacion de los conce-  
ptos, que en reciprocos y mudos afectos se dirian  
aquellas dos imagenes, pues hemos reconocido  
que

que suelen hablar; viue Rosa Diuina gloriosamente, goze tu espiritu la inefable presencia de tu amabilissimo Esposo, a quien firme adoraste, y tu Imagen al lado de la preciosissima del Rosario triunfe en el mundo, para amparo, defensa, aliuio, y soberano bien de los mortales.

**DISCURSO 39.**

*De los Altares, Imagenes, y sacrificios consagrados a Santa Rosa.*

**P**ara que mas conmodamente fuesse vista, y venerada de los fieles la Diuina Rosa, se le dedico vn bellissimo Altar en la Capilla mayor del Conuento del Rosario frente del pulpito, que se formó de vna vna, donde colocaron su imagen para hermosura de la Iglesia, y enriquecieron el centro con el celestial tesoro de sus huesos, q̄ trasladaron de su primer sepulcro, cō todo silencio los Religiosos el Viernes 23. de Agosto del año de 669. quinto dia del Octuario, que celebraron en honor de su Beatificacion: executando esta funciō con asistencia del Excelentissimo Virrey, y Real Audiencia, en lo mas subido de la noche: desuerte q̄ se hallò Lima colmada de soberanos fauores, con el logro de sus desseos, siendo al sitio del nueuo

Altar

Altar tan descubierta , que se alcanza a ver desde qualquiera parte de la Iglesia ; y tan soberano , y precioso Relicario se frequenta con ardentissima deuocion a todas horas generalmente de todos los moradores de Lima de ambos sexos , desde el mas humilde al mas poderoso, y los milagros que obra la Magestad Diuina por su intercession son infinitos , cuya memoria y reconocimiento sirue de adorno a su Altar , con raras demonstraciones de piernas, brazos, ojos, cuerpos, y cabeças, con otras insignias que los publican, y los sacrificios son tan frequentes, que es necessario muchas vezes velar la ocasiõ para poder celebrar missa en el nuevo altar.

En su casa natia se hizierõ luego dos Capillas vna a la entrada que es muy hermosa, y haze frente a la calle con vn proporcionado transito , hasta el portico, que realça con aseo y primor la obra, y otra en el centro de la casa en que estã inclusa la pequeña celdita, dulcissimo trono de Serafines, dõ de viuio la Santa, que quedõ colocada al lado derecho del altar, sin auer tocado en sus preciosas paredes , que guarnecieron con tablas de cedro por de fuera , en cuya obra se esmera la curiosidad; siendo fõdo para guarnecer sus altos de plata, y primorosos engastes. Y en los Altares delas capillas se dizẽ muchas missas, y estan a todas horas frequetadas de infinito numero de fieles, y adornadas de variedad



dad de pinturas, imagenes, laminas, y otras curisidas  
des releuantes.

La Capilla del centro está dentro de las clausu- 4  
las del ameno jardin, donde se recreo tantas ve-  
zes el Esposo con su amada Rosa, cuyos arboles ha  
conseruado la diuina prouidencia, como testigos  
de vista de los altissimos coloquios, que tantas ve-  
zes tuuo con su Diuino amante; y aunque sus pim-  
pollos han caminado al cielo buscando al Sol que  
los viuifica, oy bueluen a registrar reuerentes lo q  
gozaron niños, siendo sus troncos, ramas, y flores,  
reliquias que dan salud a las criaturas, aliuiañdoles  
de sus dolores, y enfermedades (que hasta las cosas  
inanimadas les comunica el trato, y la vista de los  
siervos de Dios la facultad de obrar milagros.) So-  
bre la puerta principal de la casa leuataró la pared,  
de suerte que sirue de torre, donde se han colocado  
campanas para gozar los fueros de Iglesia, y conuo-  
car el pueblo, aunq el amor y deuoció de los fieles  
no necessita de sus voces para buscarla a todas horas  
con ternura, como asilo y reparo de sus miserias.

Y para lo demas que se ha de obrar en aquel pa 5  
rayso donde sea alabado nuestro Diuino Dios, por  
la duracion de los siglos, se preuienen medios que va  
perfectionando la piedad christiana con copiosas li-  
mosnas; siendo el mas proporcionado para este in-  
tento el auer estogido el R. P. Prouincial Fray Be-

nardo Carrasco, por obreros del nuevo y soberano  
 vergel a los Reuerendos Padres Maestros Fr. Iuan  
 de Iturrizaga, electo Obispo que fue del Paraguay,  
 y a Fray Iuan de los Rios, de cuya autoridad, zelo  
 piedad, deuocion, y naturales laboriosos afianço  
 el desempeño de la obra de tan santa Casa, asistien-  
 dola con ritulo de Capellanes de la Diuina Rosa,  
 para cuyo aumento enciende el Altissimo por to-  
 das partes los animos de las criaturas, desuerte que  
 se ha adelantado tanto su culto, que en menos de  
 diez meses, en todo el nuevo mundo no ay Iglesia  
 Catedral, Parroquia, Conueto, Monasterio, Capilla  
 Oratorio, sala, aposento, retrete, o relicario donde  
 no se aya colocado imagen, tunica, hueso, retrato,  
 o otra semejante reliquia desta preciosa muger, lle-  
 nando como los hijos de Israel su fecundidad glo-  
 riosa el ambito deste nuevo Orbe.

## DISCURSO 40.

*En que se dà noticia de las dificultades que se  
 ofrecieron sobre votar por Patrona  
 del Peru a Santa Rosa.*

**C**On notable ardor viuián los hijos del Diui-  
 no Domingo; e instimulados de causa sobera-  
 na procurauan con el aparato de sus fiestas hazer  
 famoso

famoso el nombre del Conuento del Rosario de Lima en las mas remotas Prouincias del Orbe, para cuyo desempeño confirieron la forma de celebrar la Beatificacion de su amada Santa Rosa; y aunque se juntarõ muchas vezes, les parecio la mayor demonstracion corta, faciles los impossibles, y comunes los vnicos primores, sin dispensar su zelo, gasto, trabajo, desvelo, o diligencia, vltimamente se perficionó el parto de sus ideas, sacando a luz la mas extraordinaria perspectiua, que pudo percibir lo mas suil del ingenioso arte.

Precedio antes de la demonstracion de su vigilante cuydado, en los dias Viernes, y Sabado: que se cõtaron 16. y 17. de Agosto del año de 1669. vna solemne jura, o votacion con que fue aclamada por Patrona de Lima, y del nueuo mundo la diuina santa Rosa, para cuyo ex celfo acto en lo supremo dela sala del Ayuntamiento de tan noble, lealissima, y poderosa Ciudad se leuantò vn curioso, rico, y aseado altar, donde se colocò vn retrato de la santa, que adornado de luzes, con magestad y decoro combidaua a los hombres para que con amorosa deuociõ le jurassen por Patrona vniuersal de los orbes, y cõ las seremonias que estan dispuestas para tales fuciones jurarõ los Alcaldes, Diputados, y Regidores el patronazgo de la santa por Ciudad.

El Excelentissimo Virrey, y Real Audiencia, cõ  
feri-

ferida la celebracion deste acto, fueron de parecer que se deuia guardar en la forma dispuesta por leyes del Reyno.

4. Escusò la jura el Ilustrissimo Arçobispo, y Venerable Cabildo de su Iglesia, fundandose en las Bulas Apostolicas, y Conones sagrados, que ordenan ha de ser precisamente canonizado solemnemente el santo tutelar para poder gozar del privilegio de Patron, y sin esta circunstancia, que se estima por causa effencial, no puede ser recebido, ni votado con solemnidad juridica en el patronazgo de Reyno, Prouincia, Ciudad, ni de otra qualquier parte el santo, que solo està Beatificado; y en fuerza desta causa el Ilustrissimo Arçobispo no solo se negò ala jura, pero passò tan adelante que tratò de motiuar autos, impidiendosela a los demas para que no prosiguiesen en ella; permitiendolo asì la prouidencia Diuina para hazer mas admirables sus juicios, con el mas raro y milagroso caso que se pudo imaginar, con que quedò reparado el confliito de tan inopinado desconfuelo.

5. Y para ponderar algo de la admiracion del suceso, es preciso hazer demostracion de la distancia que ay desde la santa Ciudad de Roma (adonde se auia de ocurrir por el remedio) hasta la Imperial de Lima, donde se padecia la tribulacion con las Prouincias, mares, puertos, Reynos, y naciones, que  
con

con otro infinito numero de accidentes hazen pesada, tarde, y dudosa la conduciõ de sus ordenes, por ser preciso nauegarlas en tres mares, siẽdo la primera nauegacion desde Ciuita vieja, Liornã, Genoua, ò otro qualquier puerto de la costa de Italia hasta Cartegena de Leuante, Malaga, Alicante, o otro alguno de los de España, corriendo del mediterraneo la distancia de seyscientas leguas en que se incluye el golfo de Leon, y se buelue a proseguir la segunda embarcaciõ en el puerto de Cadiz, nauegando las crecidas olas del Oceano por espacio de mil y quinientas leguas, donde està situado Puerto vello, famoso propugnaculo de la America, y nuevo Ormus dela contrataciõ de dos mundos, y conducidas por las humedas môtañas q̃ diuidẽ el Norte del Mar del Sur, con el termino de diez y ocho leguas, que està la Ciudad de Panama, se continua la tercera nauegacion subiendo desde el puerto de Perico del Reyno de Tierra firme contra las desenfrenadas corrientes del mar del Sur quinientas leguas que se costean hasta dar fondo en el del Caillao que esta situado dos leguas de Lima.

Y haze mas prodigioso el fin deste suceso lo que se pondero en el discurso 34. desta obra sobre la retardacion del decreto que se publico en Roma a 5. de Julio del año de 1634, pues siendo tan esencial su noticia a toda la Christianidad, respecto

cto de contener la forma que se ha de guardar con los huesos de los siervos de Dios, mediante las dificultades referidas, se passaron diez años sin llegar al Peru, que corrieron hasta el de 1640.

7 Y para hazer alarde de la soberana clemencia de mucho que ama el credito y decoro humano de Santa Rosa, no permitio peligrase con la oposicion que el Illustrissimo Arçobispo hazia contradiciendo la votacion de su patronazgo en cumplimiento de los sagrados decretos tribulacion que con gran pena y mayor desconsuelo affixia los ardientes animos de sus deuotos, porque estando el empeño en tan apretado lance, auendose ofrecido la dificultad, la vispera del octauario de sus fiestas, parecia hallarse frustrada la esperança de la fee mas ardiente.

8 Pero la prouidencia diuina para confusion de la inconstancia para gloria de su santa y gozo de sus deuotos preuino el remedio en el breue termino de seis dias, y el mesmo en que se cumplieron 52 años del feliz transito de Rosa. En este dichoso dia llegaron a Lima letras Apostolicas expedidas por la santidad de nuestro muy santo Padre Clemente Nono Sumo Pontifice, por las quales nombraba a santa Rosa por vniuersal y primera patrona de todo el imperio de la America y nuevo mundo con reço doble, octaua, y de precepto perpetuamente e

di



dia 26. de Agosto, estimandolo por el de su glorioso transito, dispésando para este fauor todos los decretos y bulas expedidas en contrario por la Sede Apostolica, con que quedó pasmado el mas sutil discurso, considerando que para que el credito y veneracion de Rosa no peligrase en la deuotion de los fieles, suspende y oculta el Diuino poder los decretos de su militante Iglesia, por el dilatado curso de seis años, sin noticiarlos a las Prouincias del Peru en tanto tiempo. Pero quando los decretos del Romano Pontifice ensalzan y subliman el dulce nombre de Rosa, con fauores tan heroycos, facilita la mano Omnipotente del altissimo todos los medios humanos para que excedan el curso y orden natural conque se mucuen sus peregrinas diligencias.

Bien lo verifica lo raro del suceso, pues en seis dias embio el remedio para reparar el daño que amenaçaua su falta, y en nouêta y cinco se puso vn gentil hombre desde el puerto de Cadiz en la ciudad de los Reyes, venciendo la inconstancia de dos mares; nauegádo por ellos poco menos de dos mil leguas, y caminando docientas y treinta por tierra, embarcadose y desembarcadose en quatro puertos, hospedadose en cinco Ciudades, y atrauessado despoblados de a mas de sesenta leguas, donde solo se vé arena, y Cielo, concurriendo en todos los

para-

parages, y sitios donde llegó feliz, breue despacho, calçando los baxos plumas, suauizando al mar apacibles auras, ofreciendo la tierra benignos temples, y el cielo propicios estelages; pero si traia el desempeño de los honores humanos de Rosa, que como humilde, y obediente hija de la Iglesia se hallaua atada al arbol de la esperança, hecha blanco de la hidra infernal, q̃ embidiosos de sus glorias procuraua amancillar la memoria de la mejor Andromeda; no es de admirar se embarcase el diuino Perseo en alas de ligeros Delfines, para nauegar oceanos inmensos; y sacarla vitoriosa del riesgo de sus peligros, porque son infinitas las finezas que ha obrado, y continuamēte està obrando tan soberano amante, por sus queridas Esposas, saliendo como vigilante Pastor por los montes a cargarlas sobre sus ombros; para que triunfen de las afsechanças del enemigo común, quando las apartò de su vista lo aduerso, por seguir nuevos caminos, reduciendolas al amabilissimo abrigo de su rebaño.

10 Este es el Señor, mortales, que para consolar vn affixido lleuò por vn cabello a vn Profeta; y el que trocò en alagueñas delicias las abrasadoras llamas del horno de Babilonia, siruiendoles de refugio, y deleite a sus sieruos, que musicos entre ellas entonaron triunfos gloriosos a las misericordias de Dios.

## DISCURSO 41.

*En que se da noticia de la vispera del Octauario,  
que a la Beatificacion de Santa Rosa celebró  
el Conuento del Rosario, con la descrip-  
cion y adorno de su Iglesia..*

**Y**A soberano, y Diuino Dios llegó el tiem- 1  
po de sacar a luz los cuydados de los hijos  
del admirable Padre Santo Domingo, que asistidos  
de tu inmenso poder, heroicamente ensalzan, a la  
dulcissima, y agradable Rosa de Santa Maria tu  
querida Esposa, y su dichosa hermana, en cuya cele-  
bridad de sus fiestas, ha cõcurrido lo admirable de  
tus obras, los incendios de su amor, y los primo-  
res del arte.

La Iglesia hermosa del Conuento del Rosario 2  
de Lima, primada de las demas de su celestial plan-  
tel, se compone de tres naues, que corren de Orien-  
te a Occidente, la principal con ciento y quaren-  
ta y quatro passos de longitud, y de latitud tienen  
todas sesenta y ocho: la Capilla mayor (obra mo-  
derna) sube cõ hermosa y proporcionada altura cõ-  
curioso altar, a cuyo retablo corona la frente su do-  
rada techumbre a laços, y a los lados del altar se  
miran dos vistosas puertas, que con igualdad lo  
hermoscan, siendo la madera y labor de su escultura.

ra releuante: la boueda, que le siruio de cielo, se vil-  
tio para esta funcion de arminos; pero desprecian-  
do la candidez la trocò en abrafadas llamas de oro.

3 Del Presbiterio se baxa con quatro gradas a lo  
llano del cruzero, que queda igual con todo el res-  
to de la Iglesia: y antes de salir de las clausulas del  
primer arco, en el lado diestro està vna ayrosa tri-  
buna, que con magestuoso señorio, y riqueza en el  
primor de lo dorado ilustra el espacio de la Capi-  
lla mayor, que para tan magnifica funcion se col-  
gó de terciopelos carmesies, con sus çanefas de lo  
mesmo, guarnecidas de franjas y fluecos de oro.

4 El Altar se adornó de vn rico sagrario de plata,  
blandones, atriles, maçetas papelinas, pebeteros, y o-  
tras infinitas curiosidades desta noble materia, labra-  
da con admirable forma, y aseó primoroso, añadien-  
dole belleza con valentia, perfectas imagenes, rele-  
uantes pinturas, y niños hermosos de gloria, q̃ con  
el herir de las luzes expedian centellas luminosas,  
para abrafar en pielagos de caridad los coraçones  
de los fieles; sobrefaliendo entre tanta multitud de  
primores vn retrato de Santa Rosa, de poco mas  
de dos tercias de alto, y media vara de ancho, que  
seruía de defensa al sagrario, que con ternis-  
simo alago robò la atencion de quantos le mi-  
raron.

5 El cruzero, cuerpo, y demas naues de la Iglesia

es

es vn curioso Relicario, porque quanto en su am-  
bito registran los ojos, son Capillas, nichos, tronos  
pinturas, imagenes, y laminas, en cuyo espacio está  
colocados veinte y dos Altares, con los de la ilus-  
trissima Capilla de la Vera Cruz, que se le incorpo-  
ra, si bien goza de preuilegios de Iglesia en la for-  
ma de la separacion, y puerta a la calle, que la haze  
independente, y en todos se celebra el sacrosanto  
sacrificio de la Missa; quedando poderosamente en-  
riquecido por todas partes tan diuino Santuario;  
sin auer dexado el ardiente zelo de sus Religiosos  
el mas pequeño sitio sin particular adorno; porque  
los pilares, arcos, paredes, baças, relieues, frisos, cor-  
nifamentos, y techumbre estan vestidos de va-  
rios esmaltes de oro, azul, blanco, carmesi, y otros  
coloridos, que ilustran y hermosean tan admirable  
marauilla, y sobre tanta multitud de excelentes pri-  
mores con que continuamente está ennoblecido  
este famoso Templo; para el nuevo empeño de las  
fiestas de Rosa, le prestaron plumas las aues, flores  
los jardines, costosos ramos la curiosidad, alfom-  
bras Persia, y el Cayro; con que se transformò su  
auimiento en florida selua, riquissimo numero de  
traseros de acendrada plata Potosi, ambares la Flo-  
rida, preciosas aromas la feliz Arauia, pomas de pla-  
ta el arte, en que hervia la confection de sus olo-  
res, instimuladas del fuego, que con lisonjeras lla-

mas siruio decoroso en varios ministerios en los triunfos de Rosa , con infinito numero de luzes q̃ ardian inflamadas de la general deuocion de sus Religiosos hijos.

6 Al lado siniestro de la Capilla mayor , despues de baxar las gradas del presbiterio estaua la imãge diuina de Rosa en sus riquissimas andas, cuyos primores se ponderaron en el discurso 37. prestando luzes al Sol, y magestad al dia.

7 Al lado diestro de la Capilla , en igual paralelo con las andas de Santa Rosa , estaua la imagen del dulcissimo Patriarca Santo Domingo, colocada en vn trono riquissimo, adornado de variedad de cosas, maçetas, papelinas, Angeles, coronas, campanillas, piramides, columnas, cornijas, capiteles, arcos, remates , y abragaderas , con otras mil donayrosas pieças, todo de plata labrado cõ releuante primor, cuyo peso passa de la suma de mas de seiscientas libras , que con el costo de sus hechuras importa su valor mas de catorze mil pesos.

8 El Diuino Patriarca asistido de celestiales rayos que despedia su hermoso rostro , hazia alarde del gozo de ver en tan excelsa soberania a su amada hija Rosa , ofreciendo con dulce alago mercedes de los cielos a quantos con reuente deuocion la celebrauan. Desde las doze horas de aquel dichoso diã començaron las campanas a llenar de deleyto-

fas



Las voces la Region del Ayre , y a esparcir jubilos de alegria a los fieles, los brutos, las aues, y las plantas , combidando a los celestiales Espiritus a dexar por entonces sus gloriosas mansiones , para admirar las heroycas proezas con que ensalçaua la Magestad del Altissimo, a la mejor Rosa de vn mudo.

La naue que corresponde al lado de la Epistola, despues del cruzero principal de la Iglesia , remata con el magestuoso trono de la imperial Capilla, q̃ cōsagró la piedad delos fieles a la suprema Emperatriz de los Angeles , Madre del Diuino Verbo , y Reyna de la aduocacion del Rosario, cuya soberana Imagen, con hermosura celestial, ayroso talle, y natural estatura alumbra como brillante luz a los mortales , sacandolos de la obscuridad de la culpa a la luz inmensa de la gracia. Esta admiracion de los Serafines, confusion de Luzbel , valerosa Judith , dichosa Rebeca , bellissima Raquel , sabia Debora , y prudente Abigail , es el soberano Caudillo que capitaneó las huestes de los primeros Españoles, que hollaron el naueo mundo, passando dela Europa alas ignoradas Prouincias de la America, con su enamorado y poderoso Hijo , a cuya vista quedaron desbaratados y rendidos los centenares de millares de barbaros idolatras sus enemigos , alcançando no solamente triunfos de los hombres , sino tambien la espiritual conquista de las almas.

10. Bien lo publica Caxaguana, prouincia inmedia-  
ta a la Imperial ciudad del Cuzco, quando rodea-  
dos trecientos Españoles de docientos mil In-  
dios parecio en el cielo a vista de los exercitos es-  
ta diuina Palas con el caduceo en la mano, vara mas  
prodigiosa que la de Moyfes, siendo anuncio feliz  
que asseguró el vencimiento, como aquella altissi-  
ma señal sacrosanto Labaro con q̃ triunfó el Mag-  
no Cōstantino del tirano Magencio; y mas altiuo  
valeroso caudillo, que el que capitaneó las huestes  
del Rey Don Ramiro segundo de Leon contra  
Almançor Rey de Cordoua en el decátado, valle  
de Clauijo; y piedra triangular sobre cuyo firmissi-  
mo cimiento se leuantó el primer templo; que en  
las Regiones, que por mas de cinco mil años po-  
seyó la gentilidad con sus barbaras idolatrias se co-  
sagró al verdadero Dios, que en braços de su ama-  
bilissima madre es dulcissimo Asilo de las almas,  
alcançando la primacia vniuersal de tan inmensos  
orbes por bellissima y milagrosa imagen, sobera-  
na Iglesia, y Augustissima Patrona jurada con re-  
uerente solemnidad por los fieles, gremios, Cabil-  
dos, Tribunales, Religiones, y Magistrados, y apro-  
uado todo lo referido por cédulas y rescritos Rea-  
les de los potentissimos Monarcas de las Españas,  
y Bulas Apostolicas.

12. De cuyo amparo y patrocinio está pendiente el  
ge.

general bien, alivio, reparo felicidad, y descanso de los fieles, que asisten continuamente en su presencia alabandola con sonoros canticos, mudos afectos, y con decorosas voces, rezandole deuotamente a coro su santissimo Rosario. O que limitado es mi talento! que corta mi suficiencia, y que de sequedad padece mi espiritu! quien tuuiera, Señora para alabaros dignamente la inteligencia que concedio el Altissimo a todo el coro de los Querubines; pero si conforme a reglas de justicia, solo está obligado a dar el que recibe heroycos beneficios, lo que alcançaren sus fuerças; admitid diuina Aurora de la afectuosa deuocion con q̄ tiernamente os amo, este breue diseño que se siruio comunicar a mi pluma vuestro amabilissimo Hijo.

Mas serian de las tres de la tarde quando el I. 13  
nustrissimo Arçobispo, acompañado del venerable Cabildo, y asistido de su familia, Capellanes del coro, Colegiales del Seminario de santo Toribio, Pertiguero, Cetreros, Maestros de Ceremonias, y demas ministros de su Metropolitana Iglesia con los músicos de su Capilla, salio formado vna solemne procesion en el sitio de mas de quinientos pasos que ay de distancia hasta el Conuento del Rosario calamitad le salio a recebir la familia Guzmán, con trecientos Religiosos, ordinario numero que compone la comunidad de tan famosa casa.

El

El Excelentissimo Virrey siguió al Ilustrissimo Arçobispo desde su Palacio, por cuya frente passó acompañandole la Real Audiencia, Tribunales, Ciudad, y familia, guarneciendo sus espaldas, y costados las compañías de infanteria, y Caualleria de su guarda.

14 Con el orden referido entraron en la Iglesia de Santo Domingo, donde fue tan innumerable el concurso de gente, que parecia que el cielo llovía para esta celebridad hombres, y mugeres a dilubios: desuerte que anegaron su ambito, y estrecharon sus passos con las diligencias que cada qual hazia por entrar; durando lo repetido de esta contienda, desde las dos de la tarde hasta las diez de la noche; porque despues de las Visperas se dio principio a los Maytines, que entonaron con sonora armonia causando soberano embelezo a todos: continuandose por tan dilatado tiempo la deuota fatiga, que ocasionaua el combate, que los vnos con los otros tenian sobre la salida, o entrada de la Iglesia, teniendose por feliz el que no dexó en las impetuosas olas del infinito concurso, capa, sombrero, manto, o otra semejante alaja de su adorno.

15 Resonaron acordes instrumentos, diestrisimas, y suaues voces, graciosos villancicos, y elegantes letas: no huuo instante ocioso para los sentidos.

tidos, porque siempre tuvieron varias curiosidades que ver, admirables consonancias que escuchar, y preciosas fragancias con que deleytar el olfato. Llegò la noche medrosa, viendo patente lo denegrido de su rostro, a los rayos de las luzes, que despidieron infinito numero de fuegos artificiales, luminarias, hogueras, teas, bombas, y otra variedad copiosa de inuenciones, con que iluminada por todas partes la region del ayre, quedó abrasada la esfera en lucientes tornasoles.

Terminose vltimamente el dia, para confusion de los mortales, pues si se pasan con tanta brevedad las horas que se ocuparon en alabanzas divinas, quedando solamente vnos lejos, que a soplos conferua la memoria, que tristes, que horrorosas, y lamentables será para los hombres las que emplearon executando la torpeza de sus antojos. 16

## DISCURSO 42.

*Con noticia del Octauario, que se celebrò en el Conuento de Santo Domingo, y descripcion de sus Claustros.*

**M**Adrugò presurosa la Aurora el Lunes 19. de Agosto a regocijar los moradores de Lima, que presumian que embidiosa de la belleza de

*Primer  
dia de la  
Octava.*

Santa Rosa retardaua su ordinario movimiento, y ancioso desseauan registrar curiosos lo que de pafeso vieron la tarde antes en la Iglesia de Santo Domingo; y desde que empegò a esmaltar las cùbres de los collados sus risueños candores, desampararon los deleytoses lechos, y vestidos con primorosa gala, y vizarría, procuraua cada qual auentajar a los demas en aliño, riqueza, y obfentacion.

2  
Missa de  
Pontifical.

Ocupose con el día la Iglesia de mucho mayor numero de fieles, porq̃ en tales funciones la mano poderosa del Altissimo duplica criaturas para hazer mas plausible el curso de sus obras. Concurrio el Excelentissimo Virrey, Real Audiencia, Ciudad, y demas Tribunales, y personas que asistieron la tarde antes, y ocuparon sus asientos. Celebrò Missa de Pontifical el Ilustrissimo Arçobispo, a quien asistieron con Mitras las Dignidades de su Iglesia; predicò en tan supremo dia el Doct. Don Francisco Calvo de Sandoval, Chantre, para hazer mas famosa la fiesta. Acabose despues de la vna, y quedò la Iglesia con innumerable concurso de personas, que asistieron continuamente en todas las horas que durò el Octauario. Hasta las dos de la tarde estuuieron cerradas las puertas del Claustro principal del Conuento, dando motiuo para que se encendieffen las ansias de verle, procurando todos registrarle, por estar en vno de sus angulos la



sala, y soberano archiuo en que estaua de positrado el santo cuerpo de Rosa.

Abrieronse en fin las puertas, para que viesse los ojos quanto pueden desfiar mientras viuen, de baxo de las clausulas de mortales; y descubrieron, entre dulcissimas admiraciones los mus deleytosos pensiles, que pudo producir la naturaleza, ni contrahazer el arte; permitaseme que diga, que no huuo en aquel celestial trasuampro del diuino parayso, rasgo, primor, linea, dibujo, pintura, altar, imagen, dosel, pensamiento, alaja, espejo, alombra, o flor, ni otra qualquier demonstracion de la infinita variedad con que lo adornò el industrioso arte, que dignamènte no deuiesse gozar al parecer preuilegio diuino, sin poderlo copiar el pìncel, describir la pluma, ni referirlo la mayor eloquencia.

La puerta que de la Iglesia sale al Claustro, està colocada casi en el ultimo estremo del angulo, que le corresponde; de fuerte que a ocho passos de distancia al Oriente, se dà luego buelta al Austro, desde donde se descubre el angulo, que corre su rumbo, y tiene sesenta y nueue passos de longitud. La pared que està situada al Oriente, la vistieron de brocateles carmesies, verdes y amarillos, sobre cuyo fondo assentaron por altos, laminas de valentissimo pìncel, y hermosos espejos, que recamados los vnos y los otros de lagos, que formaron de

tafeta

3  
Abrese  
la puerta  
del Claustro.

4  
Situacion  
de la puerta  
de el  
Claustro.

Adorno  
del primer  
angulo.

tafetanes de colores, correspondientes a la tela de los brocateles ofrecian a la vista perspetiuas de hermosísimos maridajes: y con el mesmo orden, y en tretexidos dibujos corrio otra hilera de laminas, pinturas, y espejos, rematando cō amenísimos paisés el tēter orden, que tocauan con sus estremos el suelo.

5  
*Arcos del  
Primer  
angulo.*

Los arcos deste angulo, q̄ correspondē al Claustro, y hazen frente a la pared son nueue, estos jarrifos por gozar de los matizēs, y primores de la lucida librea de enfrente, no quedaron quejosos, por no auerles dado ocasion el cuydado, para que obra-se con la desnudes sus efectos la embidia.

6  
*Forma, y  
adorno de  
la techu-  
bra.*

La techumbre de su dilatado giro se diuidio en diferentes manceiones, porque obstituto el amor no consintio quedase entan soberana esfera sitio ocioso: la primera ocupò vn juego de varras, formado su campo de felpas cabelladas claras, desuerte que con su colorido quedò lo natural engañado del arte en lo primoroso de su perfeccion. En medio del sitio estaua vn haro, y en diferentes puestos dos bolas, asistidas de dos çagalas, que con sus palas en las manos, y proporcionados mouimientos acreditauan por verdadero su juego.

7  
*Disposi-  
cion de vn  
jardin.*

Inmediatamente estaua otro quadro, sembrado de felpas verdes, y alfombras de seda de colores, y en medio vn jardin con artificiosa armonia de cer-

cas, puertas, estanques, y otras pieças, y perfecciones, que lo constituian deleitosa floresta.

La tercera mansion era vn hermoso salon al parecer, sus plantas vestian alfombras de seda, y felpas pagizas, y en medio vna mesa, con toda preuencion, y adorno de manteles, seruilletas, platos, fuentes, saluillas, talleres, palilleros, y las demas cosas necesarias, y con tan perfecta demonstracion, que pudo conocer el ignorante la verdad de los Antipodas.

Mas adelante se pusieron dos muchachos dichos, por no causarles cuydadosos desvelos los estímulos de la honra, con que gozaua alegres de la vida, sin apetecer gala, o adorno al cuerpo, sino solo las comodidades del gusto; el vno partiendo vn melon, y el otro entretenido con vn racimo de vbas.

Despues sobrefalio vna mesa, enriquecida con copioso seruicio de plata blanca, y dorada, y expendida de manjares diferentes, con tortas, pasteles, en saladas, limetas de vino, copas llenas de agua, cuchi-  
llos, cucharas, seruilletas, y demas adorno necesario para hazerla obtentosa, y con que ocasionar a la gula, que desde abaxo con singular afecto la miraua.

Cerraua con el arco vltimo del Claustro el angulo, rematando con vn espacioso y aseado estrado a quien

8  
Perspecti-  
ua de vn  
salon.

9  
Descuido  
de dos muchachos.

10  
Adorno  
de vna  
mesa.

11  
Arco pri-  
merode

vn estrado.  
do.

a quien dieron principio dos curiosos bufetes de carey, guarnecidos de plata con sus contadorcitos de lo mesmo, que capitaneauan sus dos lados, corriendo desde ellos dos hileras de almohadas de terciopelo carmesí, guarnecidas con franjas, y borlas de oro; y en medio de la frente del arco, y en la cabecera del estrado estava sentada vna muger, al parecer de mas de setenta años, vestida de ricas galas, tocado de laços de colores, su rostro cubierto de los medios poco aseados (de q̃ suelé usar las mugeres, para hazer mas pesada, y desapacible su compostura) y a su mano diestra vn jobé de admirable rostro, de poco mas de 16. años, vestido de cortesano, con demostraciones, e insignias de marqués, y en la mano vna letra, q̃ en suma dezia, se auia recebido en plaza de casado por no passar violento con la de soldado al Reyno de Chile (Flandes perpetuo del Peru, por la valerosa constancia de sus guerreros Indios) pero a la verdad la dama se vnio al estrecho lazo del matrimonio, por parecer niña, y el nobio lampiño, por acreditarse de hombre; no les falto quien los celebrase con romances, y otros versos que que siruieron de adorno a sus pies, y de entretenimiento a la curiosidad.

12.  
Altar de  
San Iñac.  
mo.

Remataba el estremo del angulo con vn famoso altar costoso, rico, y gallardo compuesto de hermosas laminas, curiosos escritorios, con perspecti

ua

as que manifestauan por cristales las mas bellas  
frutas del orbe, con su natio primor: la techumbre  
se redujo a vna matizada Rosa, que con multitud  
de laços, y colonias sueltas formauan admirables  
ondas, y coloridos, dexando pasmados los senti-  
dos al ver su igualdad, e ingeniosa composicion: vn  
hermoso espejo siruio de ara a la imagen del diui-  
no san Ignacio de Loyola, assumpto de tan gallar-  
do trono ilustrissimo honor de Cantabria, vale-  
roso Heroe, que acaudillò con heroyca diciplina  
los innumerables soldados de la Compania de JE-  
SUS.

A su mano siniestra, en el estremo que haze fren 13  
te al segundo angulo, y en quien remata la pared  
del primero, dentro de la clausula de los dos arcos  
estaua vn riquissimo dosel, y en el colocado el retra-  
to de la Magestad de Carlos Segundo Monarca so-  
berano de los rayos del Sol, que dominante alum-  
bra perpetuamente su dilatado Imperio; sus plantas  
hollauan dos almohadas carmesies, bordadas de pla-  
ta de Milan, obra tan rica como curiosa justamen-  
te deuida a su catolica grandeza.

La pared del segundo angulo, que corresponde 14  
al austro, le vistio la curiosidad (por entretela de su  
gala) de carmesies y azules brocatéles, cuyos vi-  
sos ostentauan tornasoles hermosos, segun la luz  
que heria; la coronacion se guarnecio de bellis-  
simas

Segundo  
angulo.

manteles admirables, que conflagró la deuocion de Santa Rosa al Serafin Francisco, hoguera ardiente de Italia, y diuino cōquistador de los Cielos, cuya imagen de cuerpo entero despedia benignos rayos de los soberanos luzeros de sus ojos, para encender en amorosos incendios las almas.

21  
*Techumbro del altar.*

*Lugar q  
ocupó el  
retrato de  
el Virrey.*

La techumbre que ocupaua el ambito de los dos arcos se vistió de riquissima tela nacar con puntas de plata. Al lado siniestro (en el remate de la pared del segundo angulo) se puso vn dosel carmesí, y de baxo el retrato del Excelent. D. Pedro Fernandez de Castro y Andrade, Conde de Lemos, Virrey de las dilatadas Prouincias del Peru, a cuyos pies seruian dos almohadas de la mesma tela y color del dosel, guarnecidas de puntas de plata de Milan.

22  
*Tercer angulo.*

Desde este sitio se dio buelta al medio dia, y la pared, que corre su rumbo por primera tunica de su adorno, vistió damascos y terciopelos carmesies, y desde la mediania de su altura, hizierō famosa su vista los valerosos Heroes de la casa de Austria, Borgoña, España, y Frácia, q en retratos de cuerpo entero asistieron reuerentes a las fiestas de Rosa; y remato la decayda de la pared, crecidos lienços, donde el pincel copió nauales, batallas, con perfectissimos galeones, naues, y fregatas; porque no faltase en tan solemne fiesta esta diuersion de cuydado.

23

Los laços que guarnecieron los lienços fueron

car-



carmesies; formando el mismo orden, y composici<sup>o</sup>n que guardaron los otros angulos; los arcos, y pilas de enfrente corrieron la mesma fortuna en las pinturas, y colores, pero se acentajaron a los demas con nouedad, porque en las cornijas, que dan principio a su releuacion, se pasaron sobrepucitos, o esfaltes, en quien asentaron almohadas de tercio-elo carmesí, y encima bellissimos niños, y espejos.

En este angulo está la sala de Capitulo, que corre la distancia de mas de quarenta passos, con vna proporcionada puerta, y en la cabecera, que está situada al Austro, vna capilla con su curioso altar; y antes de llegar a sus vmbrales el celestial tesoro del sepulcro de Santa Rosa cerrado de barandillas por todas partes, matifadas de azul y plata, con arandelas curiosas de la mesma materia, en quien ardan muchas velas con encendidas luzes, quedando todo el sitio matizado de peregrinas alfombras, y de otros paños de ricas telas.

Toda la sala se colgó de brocateles varios, con igualdad y correspondencia, y los matizaron de pinturas con ostentaci<sup>o</sup>n de Ciuilas, Virgenes, y Angeles, y otros diuersos liengos. Frente de la puerta se quantó vn gallardo altar, en quien se vieron quantas galas, riquezas, y primores coronaron los demas encendiendolo en ardiente caridad la imagen preciosa de san Juan de Dios, diuino Patriarca Hospi-

*Adornos  
del cerro  
angulo.*

24

*Sala del  
Capitulo,  
y sepulcro  
de Santa  
Rosa.*

25

*Adorno  
de la sala*

*Altar de  
S. Juan  
de Dios.*

tala-

talario, a cuya deuocion se consagrô para que gozase Rosa en sus fiestas de las dulçes ternuras de vn Portugues finissimamente enamorado.

26

*Adorno  
de la te-  
chumbre.*

La techumbre deste angulo, siguió nueuas sendas, y se adornó de distintos menajes, porque toda su distancia fue vna esplendida mesa, con tanta variedad de seruicios de plata, y abundancia de manjares, que excedio su prodigalidad ala celebrada cena con que Baltasar, Rey de Babilonia festejó a los Principes de su imperio.

27

*Abundancia  
general de la  
mesa.*

La nouedad ocasionó affombro, porque parecia imposible juntar tanta multitud de manjares, de carnes, pescados, pastas, y frutas, y tan inmenso numero de plata labrada como tuuo esta mesa, con rico y primoroso asco, guarneciendola por todas partes alternadamente taburetes, y almohadas de terciopelo carmesi, con clauos dorados, flecos, franjas, y borlas de oro.

28

*Altar de  
S. Pedro  
Nolasco.*

Coronaua su frente vn Altar de rayos, con perspectiva de luzes; porque sus frontales, releuacion, laminas, y demas partes que lo componian, eran espejos de desmedida grandeza, cuyas lunas heridas de las luzes del Sol, y delas muchas q ardian en blandones, candeleros, arandelas, y pebeteros de plata parecia leuantauan vn peligroso incendio, cõ notorio riesgo de todos, porq llegar la hoguera a tan crecido caudal de llamas, se deuio temer que acun-  
mulan

mulandose unas a otras, conuirtiesien en cenizas su materia.

Templó los ardores del incendio la neuada librea del mejor Frances San Pedro Nolasco, soberano Patriarca, Capitan y valeroso Caudillo de los hijos de nuestra Señora de las Mercedes, a cuya reverente veneracion se levantó este folio: la techumbre que le servia de cielo, era de riquissima tela nazar, bordada de plata de Milan con mil lagos, moquetas, y cupidillos.

Al lado siniestro estaua vn dosel de tela blanca, y debaxo vn Retrato del Illustrissimo Doctor D. Pedro de Villagomez, Arçobispo de esta Metropolitana Iglesia de Lima, muy como el viuo original.

Passó adelante el cuydado, y boluiendo el rostro al Oriente, descubrió el quarto y vltimo angulo, cuya pared es la mesma de la Iglesia; el alioño oó que se adorno su giro, y sobre quien se assentaró los demas esmaltes, fueron terciopelos y damascos, y se continuaron en la mesma forma, q estauan en el tercer angulo los retratos dela grande y esclarecida Casa de Austria, dexando viua su grandeza en Carlos Segundo, N. señor; y para mayor decoro de su Católica y Real Persona, en la mesma pared releuaron basas, que sobresalian dos tercias, que hermosearon con curiosos paños de seda de colores labrados

29

S. Pedro  
Nolasco.

30

Retrato  
del Illustris-  
simo Ar-  
çobispo.

31

Quarto y  
vltimo an-  
gulo.

L

brados

brados en la China Toscana, y en otras Prouincias con laços, mosquetas, y pajareria, sobre que pusieron almohadas ricas, demonstracion del decoro de uido a la magestad, y despues de las basas salian diferentes pinturas de mapas, fruteros, y otros pensamientos, que passauan de los azulejos, con que remataba la pared.

32. Los lados de los arcos, y pilares de enfrente se vistierõ con el mesmo orden, colocando en los nichos, que en sus cornijas se formaron, niños, espejos, fuentes, y conchas de plata.

33. La techumbre se diuidió en tres ordenes de pintura, el medio ocuparon lienços grandes con historias del testamento viejo, de admirable pinçel, y los lados payses, y florelos, con assumptos, y pensamientos ingeniosos: de suerte que aunque prestase la vista repetido cuydado, cada instante tuuomas que ver, y que admirar.

34. La gala con que sobresalio este angulo, auentajandose a los demas, consistio en ser la materia de su adorno tan sublime releuante y deuota, y auer guardado igualdad y correspondencia con perfectissima propiedad y señorio, entretejiendo toda su distancia infinita multitud de laços carmesies, con otras colores de que se formaron ingeniosas rosas, guarneciendo con ellas todas las pinturas, arcos, paredes, basas frisos, columnas, y sobrepues-

os, formando confusos laberintos, y estrechos ma-  
ridages.

En los vltimos terminos de la pared, y antes de  
legar al arco, que corona el angulo, está la puerta  
de la Iglesia, y a su mano siniestra se puso vn lien-  
go grande, en q se abreuio el Bautismo admirable  
de S. Rosa, cuyo assumpto detuuu muchas vezes  
la curiosidad, y mas repetidamente la deuocion.

Despues de la puerta, en el estremo que haze ca-  
beça al angulo, estaua la luz delos Doctores, honor  
y gloria del Africa, el Diuino S. Agustín, Doctor  
Maximo de la Catolica Iglesia, Patriarca el mas fe-  
liz, pues merecio que su gloriosa Regla fuesse nor-  
te a quien siguen tantos heroycos Patriarcas; para  
su reuerente pompa le siruio la deuocion de Ro-  
sa vn costosissimo Altar, con quantas excellencias  
alcanço el arte para alçarse con los aplausos de v-  
nico, porque sus frontales eran de plata los mante-  
les de fino cambray, con costosas puntas, y releuan-  
tes primores en lo labrado, los niños, imagenes, so-  
brepuestos y laminas excelentes; los blandones,  
candeleros, perfumadores, brazeros, arandelas, y  
pebeteros de riquissima plata, y soberana hechura,  
y se realçó su techumbre con vna colcha de esqui-  
sa tela con puntas de plata.

Al lado izquierdo se puso vn dosel carmesi de a-  
ventajado garbo, vista y aseo, y por estiniarse este si-

35

36

Altar de  
S. Agus-  
tín

37

37

no

Colocaci-  
on del re-  
trato del  
santo Pon-  
tifice

tion por cabeza de los 316. passos, que de circunfe-  
rencia comprehende el clauistro se colocò debaxo  
de vn dosel, y sobre dos ricas almohadas, el Re-  
trato de la Santidad de nuestro muy Santo Padre  
Clemente Nono Pontifice Maximo, sentado en la  
silla Pontificia, y dulçemente glorioso de auer sido  
su paternal piedad, la causa effencial de tantos apa-  
ratosos aplausos y triunfos, celebrados en honor  
de la soberana Rosa.

33  
Premios.

Pendientes de las cornisas de los arcos, y media-  
nia de las paredes, pusieron curiosas escribanias de  
carey abiertas sus gabetas y caxoneitos con admi-  
rable arte, donde auia diferencia de alajas, para pre-  
mios, con naypes, dados doblones, plata, y otras co-  
sas preciosas.

39

Al lado diestro del Altar, y en el principio de la  
pared del primer angulo, ay dos puertas; la prime-  
ra, sirue a la escalera principal del Conuento; y la  
segunda, a vna hermosa pieça, o transito, aqui en dâ-  
lado la Porteria, donde està cituada vna deuota y  
curiosa Capilla, y todos sus espacios gozaron de  
los preuilegios del Claustro, en el adorno de colga-  
duras, pinturas, laminas, ramos, y luzes; porque (co-  
mo se ha dicho en otras partes) no dexó la deuo-  
cion blanco sin aliño, ni sitio sin especial gala en  
tan solemne Octauario.

40  
Vista del  
claustro.

En medio del espacioso Claustro està situada lo-  
jarifo



jarifo, de vna pila, o fuente, compuesta con notable primor; porque el primer cuerpo se forma de tres gradas de azulejos, y suben hasta perficionar su alberca, de cuyo centro se leuanta sobre columnas, basas, relieves, diferentes taças, y otras figuras de bronce, rematando con vn ayroso capitel, en la altura de veinte codos, desperdiciando cristales por diez y siete bocas: guarneciola la curiosidad para esta fiesta de verdes ramos, y matizadas flores por todas partes, desmintiendo sus hojas la materia de su fabrica, porque entretextidos con varios laços, y labores formauan amenos pensiles.

En todo el ambito de su circunferencia se citua 41  
ron distintas mançiones, con raras perspectiuas, que por si mesmas, y en partes por cristalinós espejos representaron seluas, jardines, alamedas, quintas, montañas, riscos, florestas, carroças, ginetes, fieras, animales, aues, danças, musicas, bayles, saraos, fuentes, estanques, molinos, arroyos, rios, y mares, con todo genero de naciones, y variedad de figuras graciosas, que con raros trages, y juegos arrojauan cristales, y diuertian no solo a los ignorantes, pero tambien a los presumidos y entendidos.

Coronaua el concurso de tanta variedad de cosas entre los laços, y laberintos, que formauan las ramas, y las flores todo linage de musicos, y domesticos pajaros, que con dulçes y sonoras voces, sin

42

*Pajaros.*

embarazarse con el inquieto ruido del auditorio, cantaron a la soberana Rosa la gala de sus proezas, para que viesse los hombres, que la festejauan con sonora celebracion las aves, por Reyna, como dulcissima Esposa del Divino, y soberano Hacedor que las cria.

## DISCURSO 43.

*De las Visperas del Lunes, y demas fiestas del Octauorio.*

*Religion  
de S. Frã  
isco.*

**L**As tres serian de la tarde, quando los hijos de el Serafin Francisco en forma de comunidad salieron de su casa, que dista de Santo Domingo mil passos, y a mas de los docientos fueron recibidos de la familia Guzman con dulce ternura, mezclaronse aquellas valerosas esquadras de la milicia de Iesu Christo, con tan estrechos vinculos, que parecio vna sola, como lo fueron en sus obras, combates, diciplinas, y gloriosas empresas las vidas de sus inelitos Patriarcas. Celebraron Visperas con toda grandeza, llevando de su casa todo lo que fue necessario para el adorno del Altar, siendo tan ricos los ornamentos, como trasordinarios, y vistosos, guardando esta materia de estado tan delagrado de Dios todas las demas Religiones en los

los dias que a cada vna le tocò celebrar a Santa Rosa; despues dieron buelta al Claustro con solemne procesion, y rematose el dia con los mesmos fuegos artificiales, que el antecedente, vistiendo las bouedas, torres, y chapiteles del Conuento de San Francisco, de luminarias, ruedas, bombas, y otras piezas trasordinarias.

Martes por la mañana ocupó mas gente el Conuento de Santo Domingo, y asistida la Iglesia de la mesma autoridad Excelentissimo Virrey, y Tribunales, se empezaron los officios, y cantò la missa el R. P. Fr. Francisco Franco Prouincial de la Religion Serafica en esta Prouincia de los doze Apostoles del Peru; predicò el R. P. Fr. Hernando Brauo, Letor jubilado en sagrada Teologia en su Religión, y a mas de la vna de la tarde se acabò la fiesta.

A las tres deste dia salieron del Monasterio de San Agustin ciento y nouenta y dos Religiosos en procesion, con velas grandes de cera blanca encendidas, su Cruz alta, acompañada de quatro ciriales, y otros tantos incensarios, con primorosas almaricas, y en vnas andas de riquissima plata, que guarda en su hechura forma de trono, a quien hermozeauan nageras, copas, tazas, y otros juguetes graciosos, colocada la imagen de su glorioso Patriarca San Agustin (admiracion soberana de los cielos) y a sus dos lados veinte y quatro Sacerdo-

tes

2  
Martes  
de la O-  
claua.

3  
Martes  
por la tar-  
de

tes hijos suyos, y presidiendo el R. Padre Maestro Fr. Francisco de Loyola Lagunilla; Prior Prouincial desta Prouincia del Peru, reuestido con capa rica, y vna preciosa Cruz en la mano, con dos Religiosos ancianos por Diaconos reuestidos con dalmaticas ricamente bordadas.

4  
*Recibimos  
entro a S.  
Agustin.*

Salio a recebir esta graue y religiosa procesion la Comunidad del Conuento del Rosario a las primeras clausulas de la plaza principal de Lima, que dista de el mas de docientos passos, con su amable Patriarca Santo Domingo; y para enseñar a los fieles la politica diuina de los Santos, hizo con decoroso rendimiento acatamiento a su huesped, y Patriarca, y passo delante mostrandole el camino de su casa; en cuya Iglesia le dio el primer lugar. Celebraron con todo aparato y solemnidad las Vísperas, y con la imagen del huesped, la de Santo Domingo, y la de Santa Rosa anduuo la procesion por el Claustro. Acabose el dia, y encendiofe la famosa torre del Conueto del Rosario en vistosos fuegos, correspondiendole la de San Agustin con el mesmo orden y obftentacion, quedando anegada la noche en golfos de luzes.

5  
*Mierco-  
de la Oc-  
tava.*

Amanecio el Miercoles, y fue mayor el numero de fieles que se hallò a la fiesta, sin satisfacerse los deseos de verla en la repeticion de tantos dias; asistieron todos deuotos a los oficios; cantò la misa

El R. P. Prouincial, y predicò el R. P. Maestro Fr. Agustín Carrillo de Ojeda, Padre perpetuo de la Prouincia del Reyno de Chile, dando fin la solemnidad a mas de la vna; y con el mesmo orden y obftentacion boluieron los hijos de San Agustín a su heroico Padre a su casa.

A las tres de la tarde ciento y fescenta y ocho Religiosos de nuestra Señora de las Mercedes, Redempcion de Cautiuos, con su Patriarca San Pedro Nolasco salieron en procesion de su principal Cõuento en la mesma forma, que el dia antes guardaron los Agustinos: presidiendo en tan religiosa procesion el R. P. M. Fr. Diego Miguel Prouincial de este Real orden, y fueron recebidos con la mesma obftentacion y decoro del Patriarca S. Domingo, y de sus hijos; celebraron Visperas, y procesion por el Claustro, llenando de claridad la noche con los fuegos, y luminarias, que obftentaron las casas de Santo Domingo, y San Pedro Nolasco.

En aplausos y regocijos, no tuuo el lueues que embidiar a los demas dias, celebrádo cõ magnificas demostraciones a Santa Rosa: cantó la missa el R. P. Prouincial, y predicò el R. P. Maestro Fr. Juan Vaz, Catedratico de Prima de Teologia en la insignie, y Real Vniuersidad desta ciudad, y boluierõ los hijos a su Redemptor Patriarca a su casa a mas de la vna de la tarde.

Dulçe

6

*Visperas  
del Mier  
coles.*

7

*Inenes de  
la Oñana*

8  
Vísperas  
del Ino-  
ues.

Dulcemente zelosos quaréta hijos del admirable Padre de la caridad S. Juan de Dios, salierô de su casa a ilustrar la tarde con su soberano Patriarca; con tan altos pñdonores, en su adorno, magestad, y ostentacion, que compitieron con las demas Religiones, obseruandose con esta familia todos los requisitos y prerrogativas con que fueron tratadas y asistidas las otras; las luminarias y fuegos artificiales matizaron la noche, compitiendo el Portugues con el Castellano en las finezas, y demostraciones heroicas con gloriosa emulacion.

9  
Viernes  
de la O-  
mana.

Dexose ver el Viernes tan deseado como los de mas dias para los fieles, que repetian las asistencias, siruiendoles de penosa desfaçon considerar que solos ocho dias auia de durar la fiesta de la admirable Rosa. Diose principio a los officios, cantô la missa, y se vistieron de Diaconos tres hijos de este sagrado orden, porque ya asiste en la casa de San Juan de Dios Maria contemplatiua, y Marta officiosa; predicô el R.P.M. Fray Jacinto de San Andres del orden del Maximo Geronimo, y boluiose muy tarde el Sâto enamorado Portugues a su casa.

10  
Vísperas  
de Vie-  
nes.

Con el mayor lucimiento y vizarria, en la competente clausula de la tarde, salieron del Erario de las letras, Crisol de la sabiduria, Madre de las ciencias, y destierro de la ignorancia de la insignificante, y Real Vniuersidad de San Marcos, mas de ciê

hijos



hijos suyos Doctores, y Catedraticos sapientísimos en todas facultades, y en forma de Claustro, con sus bonetes, gorras, y demas insignias, con atabales, mageros, y chirimias, y presididos de su Rector llegaron al Conuento del Rosario, en cuya Capilla mayor se pusieron sillas donde se asentó tan ilustre Claustro con obsequiosa magestad. Dióse principio a la fiesta con vna ingeniosa academia, donde se recitaron en todos metros elegantes primorosos, y agudos versos, en alabáça de la soberana Rosa; y fueron premiados todos los assumpcos, en primero, segundo, y tercer lugar, con alajas de plata, cortes de tela, y otras curiosidades.

*Academia.*

Acabada esta primer funcion, se dio principio a las célebres Visperas, y muy de noche se dio fin ala procesion del claustro, y se manifestaron admirables fuegos, que entendieron en la casa de Santo Domingo, y en la Real Vniuersidad.

Siguiose la fiesta del Sabado, asistida del Rector y Doctores, que guardaron la forma que la tarde antes: cantó la missa el R. P. Prouincial Fr. Bernardo Carrasco, y predicó el R. P. M. Fr. Hernando de Herrera del mesmo orden, Catedratico de Prima en Santa Teologia de tan ilustre Atenas, y quedó el pueblo deuoto con ardientes desseos de volver a asistir a la Iglesia; aunque se acabó a las dos de la tarde la fiesta.

*Sabado de la Octaua.*

Con-

13  
*Vísperas  
del Sábado.*

Conseguieron los fieles tan justos deseos con brevedad, porque el tribunal del Consulado dueño de la contratacion y comercio poderoso de estos Reynos deuectamente solicito no quiso de adelantarse el mayor poder en las demostraciones de amor con que empeñados con emulacion afectuosa echaron el resto, corriendo por cuenta de su cuydado la fiesta, y la sublimaron, de suerte que las vísperas y procesion deste dia fue solemne, y los fuegos prodigiosos, erigiendo en la plaza principal de Lima seys formidables piezas de desmedida grandeza, y de trasordinario y primoroso arte, con infinito numero de laminarias, hogueras, bombas montantes, ruedas, y otras diferentes inuenciones que ocasionaron repetidas embidias al Sol, y multitud, de fustos a los que las admirauan.

14  
*Domingo  
de la Octava.*

Salio a luz el Domingo para dulce lisonja del Peru, y se vio inundado de gente el Conuento del Rosario; dióse principio a los oficios, asistiendo con toda grandeza el Consulado y comercio; cantò la missa el R. P. Prouincial como el dia antecedente, y predico el R. Padre M. Fr. Antonio de Morales Prior actual de tan santa casa.

15  
*Vísperas  
de el Domingo.*

Parece que la pluma buela anciosa por llegar al reposo de la soberana felicidad: pero es preciso referir antes como alas tres de la tarde de tan dichoso Domingo marchó la Compania del diuino

Iesus

Iesus nuestro bien, con ciento y quarenta Soldados de su sagrada milicia, y ciento y veinte Colegiales del de San Martin, a quien adornan vezas carmesies, demonstracion que manifiesta el animo con que estan expuestos a derramar su sangre en defensa de nuestra Catolica Fe; cuya educacion, ensenanza, y administracion corre por cuenta desta prodigiosa Religion.

Formaron las dos esquadras vna magestuosa procesion, alumbrando igualmente todos con velas de blanca cera a su gran Padre, caudillo, y Patriarca San Ignacio de Loyola, que en andas de admirable, y primorosa hechura, de fina y bruñida plata, daua suauissimos gozos a quantos le mirauan.

Salióle a recebir Santo Domingo con el numeroso exercito de sus hijos; y encontrandole en la espaciosa plaza, le dió las gracias con mudos rendimientos, conduciendolo a su casa, por medio de las numerosas tropas de fieles, que asistieron a este acto: llegó en fin a su Iglesia, donde le dió su lugar, dando principio a las Vísperas, y en su fin al dia con la procesion del Claustro, que acompañó el Excelentissimo Virrey, Real Audiencia, y Tribunales.

Llegó la noche, emula de luzes al dia, por la claridad de los rayos que exalauan la Casa de Ignacio (Diuino Mógibelo) y la de Domingo, soberano Besuvio. Los Maytines de la vispera se repitieron con duplicada asisten

16

Procesion  
con San  
Ignacio

18

Recepcion

10

asistencia de oyentes, y duró hasta las diez de la noche, que corrió precipitada por sacar a luz el día Lunes 26. de Agosto, cuyo festiuo aplauso le hizo mas famoso entre los otros, produciendo el cielo para su celebridad nuevos primores, y mas copioso numero de fieles, con tan grandes ansias, y deseos de verle q̃ a las seys de la mañana (q̃ escasamente ha amanecido en esta Region) no auia asiento, o lugar desocupado en la Iglesia, Claustro, transtos, capillas, cementerios, y calles del Conuento de Santo Domingo.

19

Lunes 26  
de Agosto  
ultimo de  
la Oñna

Diese principio a los officios temprano, para dexar desembarazada la tarde, en que se auian de obtentar funciones diferentes; asistio el Excelentissimo Virrey de color, en cuerpo, con la Excelentissima Virreyna, acompañados de la Real Audiencia, Tribunales, y Ciudad: cantò la missa el R. Padre Luis Jacinto Prouincial de la Compania de Iesus en esta Prouincia del Peru; predicò el Padre Jacinto Barraza, y antes de las doze se dio fin a la fiesta, y se retiraron todos a sus casas a preuenir las cosas necessarias para el lucimièto del resto del día.

20

Officios de  
la mañana

En la primera clausula de la tarde marcharon las companias de infantes, y cauallos del batallon de Lima, y formaron vn lucido esquadron en su principal plaza, guarneciàdo los costados de los infantes la caualleria, y la retaguardia ocho piezas de cañon.

campaña, que armaron en ella con sus carros, tren,  
tiendas, y demas preuenciones y aparatos que se  
estilan en los exercitos; guardando el mesmo or-  
den, que se executò el dia de la procesion, en que se  
publicò la Bula de la Beatificacion de Santa Rosa.

A poco mas de las tres salio el Excelentissimo  
Virrey a cauallo a la brida, su gala gentileza, y ay-  
roso denuedo, he referido de passo, y baste por agora  
(para no faltar a la obligacion de preciso historiar-  
dor) dezir que siendo distinto el adorno de su Ex-  
celentissima Persona en la materia, y gallardia  
antes ni despues tengo por imposible copiarlo de-  
bidamente; porque no cabe en la mas eleuada plu-  
ma, quanto supo ostentar su vizarría: satisfaga a  
tanto empeño el silencio, porque confuso le falta a  
mis deseos retorica para poder explicar lo que  
ayudadoso admiró mi desvelo.

Recibio su Excelencia el Estandarte de Santa  
Rosa; y acompañado de la Real Audiencia, y asis-  
tido de la Ciudad y Nobleza de Lima, con costo-  
sas galas, generosos caualllos, joyas preciosas, y ricas  
adornas; discurrio por las partes y sitios que ania de  
pasear la procesion; atrabesando por las tropas de  
infanteria, y caualleria, que en belica forma ocupa-  
uan la Real plaza, de quien recibio repetidas salu-  
tas, siguiendole inmediatamente los Caualleros en  
comenderos, que gozan feudos de Indios, como  
descen-

22

Primera  
cláusula  
de la tar-  
de

23

El Virrey  
con el es-  
tandarte  
de la Santa

24

*Salio vn  
nieto de  
hermana  
de Santa  
Rosa*

descendientes de los Conquistadores del Peru.

En el cuerpo de la Ciudad, y en medio de dos Diputados, en habito clerical salio vn nieto de vna hermana de Santa Rosa, en vna famosa mula con su ga aldrapa, a quien el Excelentissimo Virrey hizo mercedes, y lo continua a su familia.

25

*Compañia  
de la guar  
dia de el  
Reyno*

Seguia despues a su Excelencia la compañia de lancas de la guarda del Reyno (que goza de fueros relevantes) y por sus dos vandas se ordenaron a la deshilada. La de alabarderos a pie, continua siem-

26

*Desmon  
ta el Vir  
rey.*

pre a su persona; y con este orden, gala, y grandeza llegó al Conuento de Santo Domingo, donde desmontô del cauallo su Excelencia, y ocupô el lugar de Alferez Real de la Santa; marchando con el Estandarte delante de su imagen.

27

*Desmon  
ta la No  
blaja.*

La Nobleza, que acompañò a su Excelencia hasta aquel sitio a cauallo, lo boluio a continuar a pie con crecidos cirios de cera blanca encendidos, con que alumbraron la procesion, que fue admirable, por auerla ilustrado los Patriarcas de las Religio-

28

*Compeñia  
de la  
majones*

nes, con otros muchos Santos, y Santas (Divinas Madres de los obseruantissimos Monasterios de Lima) compitiendo los vnos con los otros en la gala, primores y excelencias de sus ornatos y andas; defuerte que vistas todas se hallaua dudosa la curiosidad, sin atreuerse a determinar qual fue la que mereció el primer lugar.

Des-



Despues de veyte y ocho imagenes(que en tan-  
tas andas, magestuosa y ricamente adornadas passa  
ron con admirable orden, y obstitacion) acompa  
ñaua la procesion infinito numero de venerables  
Sacerdotes Clerigos, graues, ascados y deuotos, con  
sobrepellizes y bonetes: con mas de ochocientos  
Religiosos de los sagrados Ordenes de santo Do-  
mingo, y S. Francisco, S. Agustin, nuestra Señora  
de las Mercedes, de la Compania de Jesus, y S. Iuan  
de Dios, guardando el orden de sus antigüedades.

Venia despues de tantas exceléncias celestiales la  
hermosa Imagen de Rosa, comunicando a su ama-  
da patria y queridos deuotos, dilubios de sobera-  
nos gozos, lleuandose tras si los ojos y coraçones  
de los fieles; y al rededor de sus andas entonaua cõ  
sonora musica el coro, graciosos villancicos, y dul-  
ces hymnos; seguiale la Ciudad, Tribunales, y Real  
Audiencia, y remataua la compania de cauallos,  
quedando guarnecidos los costados con la de los  
alauarderos, que asistieron con su ordinaria vigilan-  
cia, y constante permanencia.

Con este orden passè la procesion seys quadras  
de a mas de docientos passos, que fue el espacio que  
andauo, hasta dar buelta al conuento de santo Do-  
mingo, donde salio, en cuya distancia se erigieron  
diferentes Altares, y se pusieron ricas colgaduras  
y floridos arcos. esmerandose el cuydado en el pri-

M

mor

Num ero  
de image-  
nes.

30  
Comuni-  
dades.

31  
Imagen de  
Santa Ro-  
sa

32  
Distancia  
q andauo  
la proce-  
sion.

mor, y adorno de las ventanas, balcones, y paredes del ambito.

33. Al passar la bellissima Imagen de Rosa por la plaza le hizo salva Real por tres vezes la artilleria, infanteria, y Cavallem, y le batieron las banderas los Alferезes con decoroso rindimiento.

34. Llegò en fin muy de noche la hermosa Imagen a la Iglesia de Santo Domingo, de donde salio, pero la multitud de luzes, con perfumidos ardores obstaron vanidades de dia, con que amedrentadas las sombras llegaron tarde a escurcerse, quedando a pesar del olvido viua la memoria por la duracion de los siglos, para gloria de nuestro inefable Dios, credito, y veneracion de Santa Rosa, honor, lustre, y estimacion de la nobilissima Ciudad de los Reyes, y esclarecido Ayuntamiento, que fomentò estas fiestas con ardientes demostraciones de amor sin omitir cuydado, desvelo o diligencia, costeando la del vltimo dia con otras liberalidades generosas, y vltimamente dotò perpetuamente, el dia 26. de Agosto con docientos y cinquenta pesos que se obligò a pagar todos los años, por escriptura publica para que en el secelebre fiesta a Santa Rosa, su tutelar Patrona, por ser en el que señalo la silla Apostolica su anual festiuidad.

35. Dotacion de la Ciudad.  
36. Coronose con tanta multitud de altissimas excelencias el imperial pio, deuoto, y graue conuen-

to del Rosario de fauores del cielo, gozando con el R.P.M. Fray Bernardo Carrasco su Prouincial los creditos de magnanimos, piadosos, zelosos de la honra de Dios, y liberales deuotos de su amabilissima Santa Rosa, y verdaderos hijos del gran Domingo, su inclito Patriarca, porque los gastos que hizieron fueron infinitos con la variedad de cosas grandes que executaron perfectamente, passando tan adelante, que con cortesana galanteria festejaron, a todos los predicadores de la octaua con faynes (que es el termino del pais que explica el regalo con que sirue el agradecimiento el beneficio, recebido) siendo generalmente todo quanto dio de mucha estimacion, y asco: infinito el cuydado, incomportable el trabajo que tuuo para sacar a luz la maquina de cosas que compusieron sus fiestas, de fuerte que si bien se atiende, no le quedò que hazer al amor, porque asistido del poder obrò quanto pudo alcançar el deseo, y adelantar la emulacion gloriosa.

*Demost  
raciones he  
roicas del  
Conuento  
del Rosa  
rio*

#### DISCURSO 44

*De las fiestas celebradas a Santa Rosa en las  
Parroquias y Conuentos de Lima.*

**I**Nstimulada la deuocion de los fieles con la solemne

solemne octaua celebrada en el Conuento de santo Domingo en honor de la Beatificacion de santa Rosa, e inflamada con los portentosos milagros, que por su intercesion obraua continuamente la Magestad, diuina començo á producir por todas partes, raros efectos, y festiuos aplausos, dando principio el Hospital de san Lazaro. , ayuda de Parroquia del sagrario de la Matriz de Lima, y para perfeccionar sus deseos se aunaron los Clerigos asignados a su culto con los domiciliarios del barrio, y juntos vistieron la Iglesia con todo asco y curiosidad, obstentandola con brillante aparato de luzes, colgaduras, niños, Imagenes, ilustrando la octaua con doctos y graues sermones, luminosos fuegos, ( que echauan a las noches de sus casas ) y con las preuenciones necessarias le dieron principio, cesteádolo ocho Sacerdotes, señalando a cada vno dia en q cantó su Misa, y corrio por cuenta de su cuidado el lucimiento de la fiesta, asistiendole con toda grandeza los demas; ocasionando su santa emulaciõ dulçes empeños a mayores y nuevos efectos; y le terminaron con vna solemne procession, q paseo las calles principales del barrio, con dos famosissimos çaraos., que dieron materia para dilatadas relaciones, por auer sido su forma de soberano arte y executada con admirable primor.

*Obuade  
S. Logaro.*

*Mestas de  
los Mon  
asterios*

Celebraronse despues nuevos festejos y octauas

rios

rios en los Conuentos de Monjas, de la Encarnacion, la Concepcion, Santa Clara, Santa Catalina, la Trinidad, y en los demas con procesiones por los Claustros, que colgaron, e ilustrarõ con hermosura y riqueza, procurando cada qual manifestar la ternura de amor con que venerauan a su prodigiosa Patrona.

Sobresalio en este concurso la Parroquia de señora Santa Ana, donde conformes los Clerigos asignados con los domiciliarios, y vecinos del barrio se preuinieron de cosas grandes, para hazer famosa la demostracion de su deuocion, colgando con diuersidad de ricos brocateles, y damascos la Iglesia, desde su pavimento hasta la techumbre, esmaltandola con singulares lienços, laminas, y laços, brillando en toda su circunferencia multitud de luzes, que continuamente ardieron en el octauario, con hermosos niños de gloria, blandones, candeleros, y pebeteros de plata, bordando todo el suelo de alfombras Turcas, y Cayrinas de colores exquisitas, anegandolo en suauissimos olores, que comunicauan preciosas pomas de ambar, confeccionadas cõ excelente preparacion de aromas, que herbian en brazeros de plata de trasordinaria hechura: defuerte que la Iglesia por todas partes se vio abrasada en luzes, anegada en fragancias, trasformada en aparcible primavera, y vestida de soberanos primores,

3<sup>1</sup>  
Fiesta de  
señora S.  
Ana.

obstentando por todas partes blasones de celestial parayso.

4 Continuo se el Octauario con toda grandeza; asistiendo a la diputacion de tan heroyco empeño D. Luis de Sandoual y Guzman, obligando con la urbanidad, sus combites y deuocion de la Santa, a que concurriese toda la ciudad a su celebracion, y con particular eficacia el Excelentissimo Virrey.

5 Predicaron en sus dias graues, y doctos varones, adelantando con sus discursos quanto se auia dicho hasta entones; y auiendo tenido principio el octauario el Domingo 20. de Octubre del año de 669. el siguiente q se contaron 27. se dio fin a tan famosa festiuidad, con vna graue, deuota y obsteto-

6 Procecion sa procesion, en que asistio el Excelentissimo Virrey, Real Audiencia, y Ciudad, si bien esta sollicita de los festejos de su Patrona, hizo a todas horas notorio su amor en el octauario, y con todo el pueblo, q este dia fue numeroso, andauo la procesion seis quadras, de a mas de a docientos pasos cada vna, cuyas paredes, terrados, valcones, y ventanas estuuieron colgadas de sedas, telas, y pinturas, con mucha curiosidad y asco, y en su ambito cō ajustada proporcion se leuantaron quatro altares sumptuosos.

7 La procesion se compuso de diferentes Cofradias, que la acompañaron deuotas con sus insignias e imagenes, en hermosas andas, y con inuenciones de



de danças de gracejo, y para mayor regocijo, y ha-  
zer mas plausible la memoria del dia en medio de  
vna espaciosa plaça, que autoriza la Parroquia con  
singular arte, y hermosura, se erigio vna fuente,  
que por muchas partes vertia vino, y lo continuò  
desde las cinco de la mañana, hasta despues de auer  
anohecido; festejo que deleytò los coraçones de  
los Indios, en cuyos incendios ardian mariposas.

La Imagen de Santa Rosa fue de tan admirable  
belleza, que parecio auerla forjado Serafin; tan-  
to enamorò el agrado y perfeccion de su hermosis-  
simo rostro y ayroso talle, aseò y còpostura cò los  
primores de sus andas, q no deuieron rendir venta-  
ja a las de Santo Domingo, porque compitierò en  
todo: y auiendo hecho en esta obra diseño de la pri-  
mera hallo que deuidamente las è descripto a en-  
trábas: y si huuo alguna diferencia, o primor que so-  
bresaliesse compògalas Dios, que yo no lo alcanço.

Mas adelante passaron en los festejos de Santa  
Rosa los deuotos deste barrio, porque los colma-  
ron con fiestas de toros, que jugaron el Sabado 16.  
de Nouiembre en su plaça, cuyo sitio ocupa mas de  
nouecientos passos de circunferencia; que adorna-  
ron con tablados por todas partes, dandoles be-  
lleza, infinito numero de personas que concurrie-  
ron auerlas, honrandolas los Excelentissimos Vir-  
rey, y Uirreyna, que acompañados de la Real Au-  
dien-

8

*Fuente de  
vino.*

9

*Imagen  
de Santa  
Rosa.*

10

*Fiestas de  
toros.*

diencia las vieron en los balcones de las casas del Doct. Don Luis Cegarra, Canonigo de esta Santa Iglesia de Lima.

12  
*Diuertimien-  
tos  
de la tar-  
de.*

La tarde fue apacible, los toros brauos, muchos los toreadores, que con varias suertes, y graciosos juegos la hizieron entretenida. En el centro de la plaza se puso vn arbol de nauio enfeñado, de mas de treinta varas de largo, cuyo estremo se sepultô en tierra la parte que fue necessaria para afirmar-lo, y el opuesto se levantô al cielo, con hermosa vista, y en la altura de su coronacion se colocô por capitel vna vndera, con muchos premios de telas ricas, cintas, medias, plata en reales, y otras cosas curiosas, que concedieron libremente al que las alcançase a costa de su trabajo: pero estuuo seguro todo sin auer quien lo consiguiessse, aunque lo intentaron muchos, con risa y diuertimiento de quien los miraua.

13  
*Segunda  
tarde de  
toros.*

Diose fin a este dia con feliz suceso, y dulçes goços de toda Lima, y se boluieron a jugar segunda vez toros el Miercoles 20. de Nouiembre en la mesma plaza, duplicando con ellos ardientemente los deffos de los fieles, a imitar el zelo y deuocion con que auia celebrado aquella Parroquia a Santa Rosa, proponiendo desde el menor al mayor, y desde el humilde al poderoso, con inflamacion soberana de adelantar las grandezas, y exceder los limites de

de la posibilidad, en honor de tan admirable doncella; dando gracias al Divino Criador, que tan perfectamente la ilustró, de cuya vida y excelencias se hizieron diferentes comedias, que con diversidad de apariencias se representaron en el Coliseo de la ciudad muchos días, concurriendo a verlas todos sus moradores, y gran numero de forasteros, llenándolos de tan singular gozo, que con los jubilos de alegría se bañauan en lagrimas, por auer asistido a ellas muchas personas ansianas, que conocieron y comunicaron a la Santa en vida, y algunas experimentaron sus heroicas marauillas.

Hizo famoso este acto la asistencia de los Excelentissimos Virrey, y Virreyna, que acompañados de la Real Audiencia fuerō al Coliseo a ver las Comedias ( demostracion hasta entonces nunca vista, ni practicada por sus antecessores ) por cuya causa se estimó por singular fauor, y sin entibiarse el ardor de la deuocion que asiste en Ciudad tan Catolica, se preuinieron en publico y en secreto nuevos festejos, mayores aplausos, y mas ardientes desseos de aumentar a quantas fiestas ha celebrado la deuocion Christiana, y obstituido la vanidad Gentilica.

14

*Comedia*

15

*Virrey, y  
Virreyna  
en la co-  
media.*

## DISCURSO 45.

*En que se refieren las causas que motivaron las fiestas Reales que celebró Lima, y la forma que se guardó.*

*Maadan  
N. Re-  
yes se ha-  
fiestas.*

**L**AS Reales cédulas de nuestros Católicos Reyes Carlos, por la diuina clemencia, segundo deste nombre Monarca de las Españas, y Doña Mariana de Austria su madre Governadora de su dilatadísimo Imperio, que truxo el auiso, donde vino la Bulla de la Beatificacion de Santa Rosa, y despues con la del Patrocinio que llegó a esta Ciudad de Lima a 24. de Agosto del Año de 1669. mandauan con eficaces palabras al Excelentísimo Virrey que celebrase con las mayores demostraciones de regocijo, y alegría fiestas ala Beatificacion Gloriosa de la Bienaventurada Rosa de Santa Maria encareciendo quan agradable seria a sus Reales oydos, que se auentajasen a quantas hasta entonces se huicssen hecho en estos Reynos del Peru, por ser la primera flor que del plantel del nuevo mundo se auia coronado con la diadema de Santa; estas ordenes tan apretadas aplicadas al incendio de deuocion que el Excelentísimo Virrey a brigaua en su pecho, le ocasionaron singulares gozos que manifestaron sus obras en gloria de nuestro omni-

omnipotente y diuino Dios, honor y exaltacion de Santa Rosa.

Y para dar principio alas fiestas Reales con que pretendia desempeñar la voluntad Real, y hazer notorio al mundo su obediencia, zelo, y amor de los triunfos de santa Rosa, combido a los Caualleros q se hallauan ala sacon en Lima cõ mas proporcionados medios, asì en las personas, como en las conueniencias, para que entrassen en su compaña en vn juego de cañas con que se resoluió, darles principio, y para que fuesse mas cortefano el combite lo redujo apapeles; y reconociendo el gusto que causará la forma del original pongo su tenor a la letra.

Desefo de que la Ciudad se alegre y celebre con regocijos y demostraciones de gusto el patronazgo de esta Ciudad, y prouincias en la Bienauenturada Rosa de Santa Maria, asì por esta razon, como por la de ser Criolla, y la de auer sido en tiempo de mi gouierno esta dicha y tomado a mi cuydado la comission de sus fiestas, y entre las q se hizieren, quiero dar principio con vn juego de cañas, en q entro yo, y me á de desempeñar el señor D. Fulan. entrando en el, q será para mi de particular estimacion y lisonja, por la deuotion q tengo a la santa, y la merece de todos sus payfanos: y asì para agradecerle el acetar, como para la disposiciõ dela fiesta me

verá

2

*Forma de  
disponer  
las fiestas*

3

*Papel del  
Virrey.*

verà el Lunes 14. deste a las onze. Guarde Dios al  
señor D. Fulano. Palacio 11. de Octubre de 1669.  
El Conde de Lemos.

4  
*Vistas co  
el Virrey.*

Obligados con tan cortesano fauor, los Caualle  
ros concurren en el salon principal del Palacio  
Real de Lima, el dia, y hora que se les señalò, don  
de su Excelencia les dio las gracias de su obediencia,  
y los ordenes necessarios, preuiniendo en ellos  
el modo que se auia de guardar en tan excelente  
funcion con el segúdo papel que escriuió a los Qu  
drilleros, indiuiduando los colores, lacayos, y vesti  
dos, cuya copia es la siguiente.

5  
*Segundo  
papel del  
Virrey.*

He dispuesto saque quadrilla el señor Don Fu  
lano en el juego de las cañas, para que le tengo co  
bidado, y vâ con esta la cedula del color que le to  
cò en suerte, y la de los Caualleros que he reparti  
do, que cada vno ha de sacar dos lacayos, escusando  
se bñdidos. Dirales auiso de mi parte el señor  
Don Fulado; y si alguno se escusare, que lo estraña  
ré entrando Yo, y siendo fiesta de la Paisana Crio  
lla desta ciudad, me darâ auiso el señor Don Fula  
no. A quien guarde Dios. Palacio 21. de Octubre  
de 1669.

El Conde Lemos.



## DISCURSO 46.

*De la noticia que dan los Historiadores del origen del juego de cañas, y relacion de las que se jugaron en la Plaza de Lima con las de sus toros y pintura de quanto sucedio en ellas.*

**N**O es extraño de mi assumpto suspender (con la brevedad que pide esta obra) su relacion refiriendo en este lugar la noticia que dan los Historiadores del origen del juego de cañas, motivo del presente discurso, en que procurare ceñirme a las cláusulas precisas.

Diversos son los juegos que han usado los hombres en la diuturnidad de los siglos, que consagro la gentilidad a sus Dioses celebrandolos por triunfos del valor y grandeza generosa sin faltar en el transcurso de su principio la ordinaria discordia entre los Historiadores: afirmado Veleyo Paterculo, auersido Yphito Elio primer institutor de los Olimpicos: a que se opone Pausanias, y Euseuio dandole solo nombre de restaurador de ellos; y Apolodoro y Solino con Julio Cesar Escaligero, son de parecer que Hercules los instituyo, en honra de Pelope su bisabuelo; y Diodoro Siculo varia diziendo unas veces fue Hercules el Teuano, quien los instituyo, a honor de su Padre Iupiter, en las riberas del decantado rio.

*Origen del juego de cañas.*

*Veleyo  
lib. 1.*

*Pausan.  
lib. 5.*

*Apolod.  
lib. 2.*

*Deorum  
origin. 1.  
Scalig. lib  
1 poetic.*

*cap. 24.*

Ala

*El 5. de  
la Eneid.*

*Andrad.  
lib. 2. de  
la gineta  
de España  
cap. 27.*

*Gordon.  
in chron.*

Alpheo, y otros que Hercules el Crendense, vno de los Atilos Ideos; pero todo esto no haze ami intento, porque solo pretendo inquerir el origen del juego de las cañas en que la ocasion me empeña, y segun el quinto de la Eneyda Virgiliana, fue su despertador Eneas el Troyano, asientando que de su inuétor no dan noticia cierta, las Historias, y lo mas comun es que lo celebrò en Cicilia en honor del cabo de año de su padre Anquises el quarto año de la destruicion de Troya siendo el quinto juego de que vfo acauallo y mas conforme al nuestro de cañas, por afirmar Pedro Fernandes de Andrade en el libro que intitula, Gineta de España que demas de auer nóbrado Eneas quadrillas y hecholes vna ancha plaça donde corrieron primero sus entradas començaron despues la escaramuza, acometiendose vnos a otros boluiendo vnass vezes las espaldas como que huían, y otros el rostro cargand<sup>do</sup> sobre los contrarios, y es sin duda que es el juego que tiene mas similitud y concordia con el nuestro de cañas; porque se executaron entonces muchas de las circúncias, que oy se obseruan, siendo sus primeros quadrilleros Priamo el menor, Atis y Iulio Ascanio; y para mas claridad del tiempo de la celebracion de Cicilia, por fer el quarto año despues de la destruicion de Troya, parece auer sido andando el mundo en los 2783. años de su creació

1262. antes de la venida del hijo de Dios en carne, *Berlam. in chor.*  
 y precediendo con 420. años ala fundacion de Roma que segun la cõputacion mas cierta son 2842.  
 años los que an corrido desde que Eneas dispersó este famoso juego, continuandolo despues Romanos y Españoles y con mayor gala y destreza los Sarracenos, por auer aplicado en el exercicio de la gineta mas eficaz el cuydado y disciplina, siendo con mayor perfeccion en nuestra España, por la ligereza, gala y vizarría de los generosos cauallos y yeguas de las celebradas riberas del caudaloso Betis, con que termino la noticia por no auer alcanzado otras de que me pueda valer con la brevedad que pide esta obra.

Y boluiendo a engazar el discurso para dar noticia de las fiestas, es preciso dezir como con la precision de los ordenes se aplicaron los medios necesarios para salir con lucimiento de tan crecido empleo, previniendose cada vno de los cõbidados, con rimores que fuese ocasionar la emulation en el cuydado de la gala, uso, disciplina, y dispexa.

Formaronse ocho quadrillas que compusieron treinta y dos. Caualleros; y corrieron por cuenta de los quadrilleros, participaras los demas, los colores, ordenes, y circunstancias que auian de guardar, que exhibieron de la discreta y soberana idea de su Excelencia, que como comissario y primer quadrille-

ro, nombro por sus compañeros, a Don Alvaro de Nabamuel y de los Rios del Orden de Alcántara, y Alcalde Ordinario, a quien dio lado en la carrera, con Don Melchor Malo de Molina, del ordē de Santiago, Teniente general de la caualleria del Batallon de Lima, y Alguacil mayor de Corte, y a Don Joseph de Vega, Regidor: la color que les tocó por suerte fue muzgo, y plata.

4  
*Segunda  
quadrilla*

El segundo Quadrillero Don Diego de Caruajal y Vargas del Orden de Calatraua, Correo mayor de las Indias, y Alcalde Ordinario; sacó por compañeros a D. Juan de la Presa, y de la Cueva, Escriuano mayor del mar del Sur, Don Baltasar Pardo de Figueroa y Gueuara del Orden de Santiago, y a D. Pedro Merino del mismo orden; su color azul, y plata.

5  
*Tercera  
quadrilla*

Tercer Quadrillero Don Christoual de Llanos y Xaraua, Factor Oficial Real, sus compañeros D. Manuel Suarez de Andrade, Secretario de su Excelencia, D. Pedro Cegarra y Guzman, y D. Tomas Barreto de Castro: la color verde, y oro.

6  
*Quarta  
quadrilla*

Quarto quadrillero D. Bartolomé de Agüero, en compaña de D. Luis de Sandoual y Guzman, D. Joseph de Padilla, y Don Iuan Joseph de Acuña y Menacho: de negro y plata.

7  
*Quinta  
quadrilla*

Quinto Quadrillero D. Martin de Zauala y de la Massa del orden de Santiago, y Contador Perpetuo

tuo

tuo de la Cruzada, acompañaronle Don Francisco Messia Ramon, D. Joseph de Castro, y D. Juan de Castilla y Alarcon, a quien les tocò nacar y plata.

Sexto quadrillero Don Gil de Cabrera, y en su compañía Don Inigo de Torres y Zuñiga, D. Bernardino de Zuñiga, y Don Andres de Miesles, Cōtador del tribunal de Cuentas destos Reynos ; su color anteado y plata.

Septimo quadrillero Don Garcia de Ijar y Menoça, y sus compañeros Don Diego de Teues Márique, Don Felipe Gutierrez de Toledo y Isturiza ga, y Don Christoual de Sandoual y Rojas, de celeste y oro.

Oçtauo quadrillero Francisco de Haro, Depositario general, y fueron sus compañeros D. Alonso Lafo Regidor, D. Francisco de Auendaño, y Don Francisco Delgadillo, y su color verde mar, y plata

Ajustadas las quadrillas, repartidos los colores, y preuenidos todos los reparos, y demás cosas necessarias para perficionar tan gallarda funcion, se obtentò la igualdad con tan precisa obseruancia, que fue vno el que representò el numero de quatro, y quatro quien compuso la perfeccion de vno: los lacayos viltieron las colores de sus dueños, con sus libreas, y dos solos sacò su Excelencia sin diferencia se en nada su grandeza, porque corrio parejas con las demas.

8

Sextaqua  
driba

9

Septima  
quadrilla

10

Oçtaua  
quadrilla

11

Igualdad  
que se gu  
ardo.

N

La

12  
*Forma  
 del juego  
 cañas lla-  
 mado el  
 de rodeo.*

La forma del juego de cañas causó nouedad, por ser la primera vez que se executó en tan famosa ciudad el de rodeo, por cuya causa motiuò repetidos ensayos, q̃ en los sitios señalados se hizierõ con asistencia de su Excelencia, y con notable gusto y admiracion de todos, instimulando los animos de los vnos, la vizarria de los otros, procurando cada qual exceder en gallardia y despejos; y para conseguirlo no omitieron diligencia, gasto, o trabajo para conducir generosos cauallos de todo el Reyno, nauegando los del de Chile, que acreditaron con sus obras ser hijos del Batis, engendrados del zefiro en sus velozes yeguas.

13  
*Caualllos  
 de Chile.*

14  
*Ensayael  
 Virrey en  
 su antea  
 la alosCa  
 ualleros.*

Tanto ardor encendio en el pecho de su Excelencia la gloria del lucimiento de las fiestas que no se contentò su desvelo con los ensayes comunes, que en los cauallos se repitierõ muchas vezes, porque passò tan adelante, que en sus antefatas instruyò a los combidados la forma, acciones, movimientos, y demás lances de las cañas, para que con mayor facilidad, y perfeccion quedassen enteramente capaces.

15  
*Primer  
 dia de co-  
 nsejo.*

Lunes 23. de Diziembre se señaló para sacar a luz el desempeño de tantos cuydados; pero con poca fortuna, respecto de impedir la salida del Excelentissimo Virrey vn accidente en vna pierna, por cuya causa se suspendio el juego de cañas, y se li-  
 diarom



diaron los toros, que entretuvieron la tarde con otras funciones, que la hizieron agradablemente apacible; y omito en esta ocasion las circunstancias que passaron, dexandolas para descreuir las con el dia del juego de cañas, donde se executó quanto se representó en este.

Lo singular deste dia consistio en auer corrido en la Real Plaza vn hombre sobre vn cauallo, puesta la cabeça en la silla, las manos en los estribos y los pies en alto, forma obseruada en el arte de la gineta, si bien su vista causò notable admiracion.

16

*Corria vn  
hombre de  
cabeça.*

La Ciudad, por costumbre que se establecio con su fundacion, elige dos Alcaldes, y demas oficiales necessarios a la buena administracion de la Republica, el primer dia del año, y hallandose su Excelencia todavia grauido con su achaque, y encadenadas las quadrillas con estrechos vinculos, que precisamente se auian de romper con la nouedad, que la nueva eleccion de Alcaldes auia de ocasionar con grandes empeños y nuevos gastos, por decreto que proueyò, motiuando la calidad de los inconuenientes, suspendio la eleccion, materia nouissima en estos Reynos, permitiendolo assi la Magestad Diuina, para hazer mas plausible la fama de las fiestas de Santa Rosa.

17

*Suspende  
se la elec-  
cion de  
Alcaldes*

Miercoles 8. de Enero del año de 1670. celebre dia en el Imperio del Peru, y Ciudad de los Reyes,

18

*Dia del  
juego de  
cañas.*

por

por auerse executado en su Real Plaza la maquina de tantos preuenidos aparatos en industriosas li-  
des, diestros tornos, iguales, y ayrosas parejas, ad-  
mirables lançes, ardientes guerras, y cariñosas  
pazes.

19  
*Hermosa  
ra y ambi-  
to de la pla-  
za.*

La plaza es de las hermosas del mundo, su plan-  
ta en forma de quadro, guarda igualdad y medida  
con admirable perfeccion; ocho calles se sitúan en  
sus quatro estremos, con veinte y dos passos de an-  
cho cada vna, y todo su ambito ocupa mil y qua-  
renta y seys; en medio de su espacioso sitio se leuan-  
ta lo ayroso de vna Fuente de bronce dorado, cuya  
belleza encumbrada, alta en el arte, y en lo eleua-  
do puede competir con el celebrado Coloso de  
Rodas, nueva marauilla deste nuevo mundo.

20  
*Tablados*

Guarnecio el cuydado, y la conueniencia este  
famoso anfiteatro por todas partes, hasta el nume-  
ro de 20. passos cō tablados, q̄ en tres maciones se  
leuantarō hasta engaçarse con las ventanas y balco-  
nes de las casas; entablase el primer cuerpo no de-  
xādo el mas pequeño sitio sin esta preuēciō, desuer-  
te que quedō la plaza en vna caja, escusandose con  
este reparo la ocasion de que no la ocupasse la gen-  
te, que por debaxo de los tablados suele deslucir su  
aseo, sin ser possible conseguir su despejo las asisten-  
cias y cuydados de las guardias.

22  
*Aldorno  
de los bal-  
cones y ve-  
randas.*

Vistieronse los balcones, ventanas, y terrados  
con

con diferentes colgaduras, y tras ordinarios paños, de ricos colores, formando la variedad apacible vista, y entretejidos maridages: la frente de las casas de Cabildo, situadas a Occidente, forman vn espacioso corredor, con hermosísimos arcos, y la distancia de sus claros se colgó de terciopelos carmesíes, con franjas y flecos de oro, y en medio de su fachada, sobresalio lo magestuoso de vn dosel de la mesma tela y guarnicion, y debaxo del, en lo supremo de su altura, se puso vn Retrato de Santa Rosa, de medio cuerpo, assumpto y fin de tan excelente festejo, y debaxo vn lienço grande de la Magestad de Carlos Segundo nuestro soberano Monarca, de edad de ocho años, y de relebante pincel; sobre cuya cabeça volaua el Aguila Imperial, blason de sus armas, con corona, mostrando vna garra de leon, y en el pico laurel, palma, oliua, y espada: geroglifica, que encierra en las clausulas de tan heroicas insignias, altísimos mysterios.

El terreno de la plaza se igualò con tanto primor y cuydado, que no sobresalio en todo su espacio, la mas pequeña piedra, demoliendo hasta los cimientos el rollo, que estava en vno de sus angulos, porque suspendio sus efectos la justicia, siendo las fiestas, y el dia de gracia.

No faltò en faccion tan militar la continua tarea de la sapa, y la pala, que asistidas de carros, que

N 2

CON

23

Retrato  
de S. Rosa

24

Retrato  
del Rey

25

Terrazona  
de la plaza.

26

Promocion de ca  
rrros.

continuamente vertian agua dexaron su plan en los terminos , que para seguridad de los tornos , y carreras pudo imaginar el desico , venciendo la libertad del poluo , que como señor del pais no perdonaua a ninguno , acometiendo por todas partes.

27

*Cuierro.*

La mañana deste dia encerraron veinte ferozes toros , y se jugaron algunos , que con su ligereza , y denuedo la hizieron entretenida.

28

*Salen las guardias de infanteria.*

A mas de las tres de la tarde salierõ por la puerta principal de Palacio , que estã situada en la frente de la plaza , correspõde atramontana , cien infantes con chuços , y a la deshilada se fueron prolongando hasta formar dos hileras , que ocuparon el espacio , que distan las casas de Cabildo : su gala , y vizarrria tuuo su lugar entre los demas primores que hizieron grande el dia.

29

*Sale el Capitã de la Guardia.*

A los ecos de sonoros clarines , a quien correspondieron acordes chirimias , por la mesma puerta que salio la infanteria , se descubrieron las guardias de a pie , y de a cauallo del Excelentissimo Virrey , conducidas de su Capitan Marques del Villar , que para mayor primor de su galan vestido bordó sobre musgo , laços y mosquetas de plata : el cauallo en que salio a la brida , guardò en su adorno correspondencia con los colores , y dibujos de su dueño ; y sin duda que para escrebir la belleza deste bruto , a quien la admiracion dio nombre de

Grifo

Grifo, cuyo dadasa la Retórica se valiera de tan gallardo assumpto, si lo limitado de mi talento, e independencia con que è seguido estas noticias, observando solo la indiuidualidad, no se opusiera con el temor de peligrar en lo singular, siendo lo general tan digno de mas eleuada pluma.

Al lado siniestro del Marques salio D. Andres Suarez de Figueroa su Teniente, su vestido nacar y plata, y el jaez del caualllo, laços, y pendientes de lo mesmo.

30

Teniente  
de la guardia.

El respeto y temor tiene soberano imperio en el animo de los subditos, y se experimentó este dia por no auer quedado persona de quantas desprecian los peligros, sin embarazarles la estimacion, que no ocupase lugar, dexando la plaza desembarazada, sin ser necessario para su despejo, el horror del castigo, que se ha executado en otras ocasiones sin conseguir el fin, que se alcançó con tan faciles medios en esta.

31

Ases de  
la plaza

Dos carroças siguieron al Capitan, y Teniente de la Guardia, con algunos ministros de la Real Audiencia la primera; y en la segunda seis mulas venia el Excelentissimo Virrey con los Oydores, y detras el coche de Camara con su familia, y obltentando singular orden dierõ buelta a la plaza, causando agradable vista la grandeza y magestad del paseo: a la segunda buelta pararon las ca-

32

Carroças  
del Virrey  
y Real Audiencia

170245

33. *Ocuparo  
sus asientos* toreros en las casas de Cabildo, y su Excelencia con la Excelentissima Virreyna ocuparon sus asientos debaxo de dōsel, y la Real Audiencia en sillas a su mano siniestra..

34. *Forma cō  
que quedo  
la plaza.* Continuose el despejo de la plaza, y quedaron por vltimo en ella los infantes de guardia, repartidos en esquadras en diferentes puestos, para impedir los desordenes, q̃ con la variedad de funciones se podian ocasionar en el discurso de la tarde, con quatro Alguaciles de Corte, y Gouierno, a cauallo, vestidos con asco, y gala, y veinte, o pocas mas toradores de apie, con monterillas carmesies, diuifa, que se les dio para ser conocidos..

35. *Toro en la  
plaza.* Conseguído el despejo, con el orden y forma referida, se tetiraron el Capitan, y Teniente de la Guardia, y su Excelencia hizo señal, con la qual corrio vn alguacil de Corte desde las casas de Cabildo hasta el toril, y con toda promptitud se vio vn toro en la plaza, y muerto este le sucedieron otros, continuando el lidiarlos con gallardo denuedo los toradores, burlando la destreza su ferocidad con repetidas fuertes hasta dexarlos muertos a sus pies, ocasionando embeleso y deleyte a la vista del innumerable concurso tan desapacibles crueldades, biē recebida costumbre entre Romanos, y Españoles; si bien barbara por seruir de lisonja el sangriento destrogo de vn bruto a manos de la nacion mas valerosa



lerosa, Christiana, y politica del Orbe.

Antes de las cinco se leuanto su Excelencia de su asiento, y a vista de tantos como eran lince de sus acciones, hizo profunda reuerencia a la Excelentissima Virreyna, y acatamiento a la Real Audiencia, y desocupô su lugar, dexando pendiente el cuydado de vn cabello, a tiempo que el Capitan, y Teniente de la Guardia boluieron a reconocer la plaza, que se hallaua con el mesmo asco y despejo que la dexaron, y recorriendo los puestos, llegò el Marques al toril, mandò cerrar sus puertas, y guardò las llaues, abriendo las de las trabesias de las calles, con tan admirable orden, que parecio que la execucion obedecia los desleos.

Apenas el Marques y su Teniente auian preuenido lo que estaua a su cargo, quando por la calle, en cuya esquina estan las casas Arçobispales, que hazen frente a las de Cabildo, entraron en la plaza Don Fernando de Castilla Altamirano, del orden de Santiago, y Don Alonso de la Cueva y Guzmán Padrinos de las cañas, a la gineta en hermosos cauallos, rica, y ayrosamente enjaezados: el primero, de plata y rosado: y el segundo, de azul y plata: sus vestidos fueron lucidos, sin exceder del decoro cortesano: los sombreros adornaron de plumas correspondientes a los colores de los jaezes: cada vno sacò dos lacayos, por correr con igualdad con sus hijos.

36  
Desocupo  
el Porrey  
su asiento

37  
Buelus el  
Capitan  
de la Guardia.

38  
Entrã las  
Padrinos

hijados; los de Don Fernando cō librea de tela de zarga, color de caña, guarnecida de puntas de plata, y las bueltas rosadas; y la de Don Alonso de la Cueva de paño de Olanda claro, bordada de penachos de plata, con ricos cabos, aseados adereços de espada, sombreros, y toquillas, y con ayroso denueado atrabefaron la dilatada plaça, compitiendo con igualdad y gentileza; y en llegando enfrente de la Excelentissima Virreyna, poniendo piernas a los cauallos hizieron vn gallardo acometimiento, que parò en vna profunda y decorosa reuerencia a su Excelencia, con cuyo obsequio les concedio licencia para que tuuiesse principio las entradas.

39  
*Entradas*

Los Padrinos participaron la licencia al Excelentissimo Virrey, y apartandose ocuparon sus puestos en la escombrada plaça, tocandole por suerte a Don Alonso de la Cueva apadrinar el campo de su Excelencia, y a Don Fernando de Castilla el opuesto, q̄ acaudillaua D. Diego de Caruajal; resonaron al mesmo tiẽpo clarines, atabales, con otros dulçes y varios instrumentos, y cō proporcionado compas entraron por la mesma calle de los padrinos vna tropa de hombres acauallo con vaqueros largos de damasco verde y amarillo, sombreros de lo mesmo, tocando los instrumẽtos referidos, aquí seguan seys grandes y corpulentas azemilas, preuenidas

nidas de limpias cañas, y aderezadas con las preuenciones necesarias, y con paramentos, y atuendos de sedas de colores, y otros primores de su adorno, y por cubiertas ricos reposteros, bordados con las armas de su Excelencia, y de la Ciudad, y asistidas de famulos, que con diferentes trages y virretes colorados las llenauan de diestro, y al son que hazian las clarines, atabales, y demas instrumentos dieron buelta a la plaza, acompañando su retaguardia sesenta y quatro lacayos, compitiendo los unos con los otros, porque se diuidio el gusto en vados en los coloridos, ya enamorado de lo verde y oro: ya de lo azul, y plata, boluiendo cuydadoso a mirar lo anteado, sobrefaliendo con sus deseos lo azacar; y embiadiendo lo celeste y oro, mostrando agradable carino a lo negro y plata, causandole de leite el verde mar, y venerando como a primero el magastuoso primor de lo amulgo y plata, sin ser noticia la competecia, porque con generales aplausos gozaron todos los preuilegios de bien vistos.

Sossegose la plaza del alborozo que auia causado la ostentacion de tantos aparatos, recogieron se las caxas, clarines, y demas instrumentos, y ocuparon sus puestos, guarneciendo los lacayos todo el sitio, que ocupa la frente de Palacio, con admirable orden, y dexando atenta la curiosidad, parará el cuydado a referir como dio principio a las

40

Competen  
cia de los  
lores

41

Corre el  
Virrey.

entra

entradas el Excelentissimo Virrey Conde de Leamos, en un bruto a quien prestaron los arniños su candidez; que antigua costumbre es del fuego desmentir sus incendios con la hipocresia del yelo! bien lo acreditó su fogocidad con presumidas obstentaciones de rayo en la carrera, sin saltar a la natural perfeccion, porque demas de correr mucho, firme el rostro, leuando los primeros tercios, reboluiendo con ayroso denuedo las manos arriba, sin desmedir el compas, assentandolas iguales en el suelo, para mayor seguridad y hermosura, abicito de caderas, arregaçando con gala los cojetes, sin descomponer los pies, con quien obraua cortos y velocissimos mouimientos, redoblando el son que con ellos hazia, con tan impetuosa fuerza que parecia hundir la tierra, siendo de tan ligero delin, ti mon la cola, que sin mouimiento, y con gala acreditó, que solo su impulso lo regia.

24  
Destreza  
del Virrey  
en la carrera.

Bien conocio el bruto la destreza del imperioso dueño, porque lo montó con denuedo, galan, y terciando la capa, asseguró el sombrero, y quedando firme a los mouimientos, baxó con garbo la mano izquierda hasta dexar propocionada la rienda, sin desabrir al animal, empuñando en la derecha una lança con vanderilla (para jugarla con ayroso mouimiento a su tiempo) y afirmandose en los estribos con despejo, y sin afectacion, parecia que el

el bruto con sobrenatural instinto le obedecio, porque arrancando veloz, sin bayben, ni escarceo, corrio defuerte, que dexó admirada la mas diciplinada destreza; y al llegar al segundo tercio, batio con igual gallardia los pies, hiriendolo conforme las reglas del arte, con que encendio la velocidad, para que acumulase mayor fuerza a la ligereza; y en el vltimo tercio jugó la lança con diestras y gallardas acciones, y le fue llamando con tan suaves toques, que paró como si no huiera corrido, quedando de marmol en el puesto que eligio su Excelencia anegado entre espumas, laços, mariposas, y estrellas de plata y musgo, que entretexidas de ingeniosa composicion formauan estrechos maridajes con el jaez, cascabeles de plata, y demas adorno, sin dexar que pedir al desseo, y consiguiendo gloriosos triunfos de la emulacion.

Con serenidad agradable y magestuosa hizo su Excelencia profundo acatamiento a la Excelentissima Virreyna, y paró enfrente de su asiento; su sombrero coronauan plumas blacas y musgas, y el viento por lisonja las tremolaua con ayroso garbo: las mangas y tahali cortauan laços de raso musgo sobre plata; las demas partes del vestido guardauan las precisiones cortesanas: el espadin que ceñia, guarnecio de plata la curiosidad con primorosa hechura: los azicates de la mesma materia sobre

43

*No passa  
el Virrey  
las demas  
curradas.*

bresalian con gala, obftentando la vanidad de merecer fus pies; y quanto registró la vista fue admiracion discreta, porque tiene por vnico fin mi enamorado deſſeo, la gloria, y honra de nueſtro inefable Dios, y la logra dulcemente ilustrando la vida, prodigios, excelencias, y aclamaciones de eſta heroica muger.

44

*El Virrey  
no paſſa  
las demas  
carreras.*

Al lado de ſu Excelencia corrio Don Aluaro de los Rios Nauamuel, y fueron paſſando la carrera los demas Caualleros, y proſiguiendo las otros tres, con deſſeo de mejorarse en ellas, quedando ſu Excelencia firme en ſu pueſto, porque no tuuo que añadir la primera.

45

*Corren los  
Caualle-  
ſus en rra-  
das.*

Acompañó a Don Melchor Malo de Molina, Don Joſeph de Vega: y corrio Don Chriſtoual de Llanos con Don Manuel de Andrade: Dō Tomas Barreto con Don Pedro de Cegarra: Don Bartolome de Aguero con Don Luis de Sandoual: Don Joſeph de Padilla con Don Iuan Joſeph de Acuña: Don Martin de Zauala con Don Francisco Meſia: Don Joſeph de Caſtro con Don Juan de Caſtilla: Don Garcia de Ijar con Don Diego de Teués: Don Felipe de Iſturizaga con Don Chriſtoual de Rojas: Don Gil de Cabrera con Don Iñigo de Torres: Don Bernardino de Zuñiga con Don Andres de Miſſes: Francisco de Haro cō Don Alonſo Lafo: Don Francisco de Auendaño con Don Francis



co Delgadillo: Don Baltasar Pardo de Figueroa cō  
Don Pedro Merino, y vltimamente cerrò la carre-  
ra Don Diego de Caruajal Alcalde ordinario, con  
Don Iuan de la Pressa y de la Cueva.

Executada con tanto acierto, e igualdad esta fun-  
ción, boluieron todos los Caualleros a asistir a su  
Excelencia, componiendo vna bellissima fioresta  
la variedad de colores, laços, tocados, plumas, rosas,  
puntas pēdientes, y jaezes, obssentando cada vno  
con diferencia, primor, gentileza, o desprajo, guardā-  
do la mesma oposición los caualllos, que pagados, y  
dēsvanecidos con las galas, o enamorados de sus na-  
tiuas colores, y alegres con la fiereza hermosa d su  
vizarría, e instimulados del sonido de los castal-  
les, y armonioso guçurro del oro, y plata, que en-  
mariposās hebras, y escarches vestian sus crines, y  
colas, se embraueciā, y con galan desahogo forma-  
uan sobre los pies ayrososos mouimientos con cor-  
betas, remegones y escarceos.

El Sol cuydadofo al mirar la luciente esfera de  
la plaça bacilaua entre temerosas embidias, pareciē-  
dole con la emulaciō, que se auia transformado el  
octauo cielo a su centro, estimando por astros los  
ginetes, por luzeros las plumas, y por estrellas la-  
ços de colores, entretexidos con plata y oro; y para  
reconocer con mayor seguridad y defencia los pe-  
ligros, se emboçò con el terlis par lo de vna nube

bru

46

*Bueluen  
los Cana-  
lleros a a-  
sistir al Fr-  
rey*

47

*Cuydado  
del Sol*

brujuleandose con melindroso recato ; y tal vez descubriendo la cara, por no ocasionarse los creditos de temeroso: que artificiosa es la embidia, y que natural, pues la tienen de los hombres lo soberano de las deidades.

48

*Escelos  
de la en-  
bidia del  
Sol.*

Irritado el abrasado Planeta con la competencia, que segun sus temores le hazia la vizarria de su Excelencia, y la gala de los Caualleros, desprecio las nubes, que hasta entonces le auian seruido de emboço, deshaziendolas con sus incendios, y sin admitir la benignidad que resultaua ala Region de su compania, llenado del impulso soberano de su grandeza, fulminò rayos para destruir a quien se le oponia; pero le siruieron sus mismas luzes de enemigos, porque hiriendo en los lagos de plata, y oro como en espejo, despidieron reberueraciones ardièntes còtra la mesma causa que los fulminò, dexando con mayor lucimiento la plaça, pues en cada cauallero, y Cauallero brillaron millares de Soles, luzeros, y estrellas, y confuso y corrido del furioso horror que le ocasionò su antojo, caminò apresurado a derpeñarse en las lobregas sombras de occidente.

49

*Sale el Rey  
de la  
plaça con  
todos los  
Caualleros.*

Asistido su Excelencia de tan esclarecido numero de Caualleros, salio de la plaça por la puerta de Palacio, seguido de todos, y cada qual con el cuidado de preuenir lo neccessario para nuevas funciones, obseruandose primorosas materias de estado

en la forma y gouierno de la plaça, arte, y obsten-  
tacion en la graduacion de los lançes.

Vigilante estaua el cuydado de tan numerofo  
concurfo, esperando por instantes lo que juzga-  
uan figlos los deffeos, quando entrô por la plaça su  
Excelencia, cuya gentileza embaraçaua con gallar-  
dia vna adarga plateada y musgo, en cuyo campo  
erigio vn monte, con vna Rosa bordada de azahar,  
y la letra dezia:

*Azahar es flor de Lima,  
Mas oy por suerte dichosa,  
La flor de Lima es la Rosa.*

Y seguido de quinze Caualleros, que compusieron  
quatro quadrillas, cargó la rienda sobre la mano  
diestra, y con medio galope batio el largo giro de  
la plaça, hasta hollar el estremo del angulo de la es-  
quina de los Mercaderes, y reboluiendo sobre la  
mano siniestra formó con proporcionado compas  
vn diestro caracol, hasta boluer el rostro al sitio de  
donde salio, a tiempo que Don Diego de Caruajal,  
que por la calle de la Iglesia mayor entrô en la pla-  
ça, capitaneando otras quatro quadrillas, auia bati-  
do con el mesmo orden el terreno opuesto, con fa-  
moso denuedo perficionando el caracol sobre la  
mano siniestra, y preuenidos los vnos, y los otros  
de adargas, que embraçauan con ayrosa gala ob-  
steptando en ellas varios colorides, primorosos

50

*Salte el Vi-  
rey a la  
escuradilla  
7a.*

O

cfinal-

esmaltes, y con diferentes geroglificos, discretas, mysteriosas y elegantes letras.

*Abanca  
el Virrey  
contra D.  
Diego de  
Caruajal.* Su Excelencia con rostro serenamente arrogante, abanço contra Don Diego de Caruajal, vibrando, segun el antojo de los que mirauan vna fuerte lanca; porque los sustos mudan en lancas las cañas, y auuiando el galope passò a encontrarle, quando al mesmo tiempo le salio al encuentro, exponiéndose con estrecho compas al choque, robando la ferocidad del acometimiento el color al mas disciplinado guerrero, porque no huuo mouimiento, demostracion, ni amago que no amenaçasse sangrientos estragos en la viuua representacion. Cruzaron los vnos, y los otros passando su Excelencia con los suyos a reconocer el opuesto campo, y batiendo D. Diego de Caruajal con sus compañeros el que auia señoreado su Excelencia, continuándose la escaramuza por todas partes, sin faltar vn punto en sus tornos a la precision de sus reglas, boluiendose a encontrar los caudillos en la mitad de la plaça con sus ginetes, vsando de la mesma eficacia en los amagos, oposicion y contienda; y auiendo reconocido su Excelencia toda la campaña, con vn largo caracol dexò guarnecida con dos de sus quadrillas la esquina de los Mercaderes, y con otro giro hizo alto con las otras en la esquina del Cabildo, y con pocos passos se alargó hasta quedar en frente de la Excelentissima Virreyna. D.

Don Diego de Caruajal, que cuydadofo batia  
 el terreno, al yr recogiendo los suyos, guarnecio  
 con dos quadrillas la esquina de la Iglesia mayor, y  
 con las otras dos formando vn medio caracol, hi-  
 zo alto en la esquina de la pescaderia, y quedo la  
 plaza (segun el orden y colocacion de las tropas de  
 aualleria, y forma militar que se guardó) amena-  
 zando vna campal batalla, cuya admirable per-  
 feccion pudiera causar emulation a los mas famo-  
 sos Capitanes, y quedar justamente embidiosos los  
 celebrados Moros Granadinos, de quien cō tãtos  
 plausos venera la fama, los belicos juegos q̃ obste-  
 raron en su hermosissima plaza de Vibarrambla.

Suspendiose por corto instante la lid, hasta que  
 la Excelencia dio orden para que tuuiesse prin-  
 cipio los lançes de cañas, y obedeciendole Don  
 Alvaro de Nauamuel, salio con los dos compañe-  
 ros de su quadrilla vibrando sus cañas, y corrio ha-  
 cia llegar a la esquina de la pescaderia donde estauã  
 las dos quadrillas con Don Diego de Caruajal,  
 para incitarlos al combate los retaron tirando  
 las cañas, y estrechandose Don Alvaro con  
 frente enemiga, boluio el cauallo sobre la ma-  
 no diestra, recogiendo sus compañeros hasta que  
 quedaron todos iguales, y cubriendose con las adargas  
 corrieron veloces; y por el lado diestro de las dos  
 quadrillas, que estauan de guardia en la esquina  
 de

52

Guarne-  
 cense los  
 quatro an-  
 gulos de  
 la plaza

53

Lançes  
 de cañas.  
 Salen de  
 la esquina  
 del Cabil-  
 do.

de la Iglesia mayor se abrafaron hasta ocupar la retaguardia, cargados siempre de Don Diego de Cajuajal, y su quadrilla, que los siguió, empleando con gallardia sus cañas, y reconociendo Don Diego, estar espuestas a su defensa, las dos quadrillas de aque-  
puesto; con vn pequeño, y rebuelto giro, recogio los suyos, y boluiendo los cauallos sobre la mano diestra, cubiertos de sus adargas, corrieron ligeros, e iguales, hasta ganar por el costado diestro las espaldas de las dos quadrillas, que estauan de escolta en la esquina de los mercaderes, batidos de la tercera quadrilla, que salio en su alcance, hasta que despues de auer tirado sus cañas su quadrillero se estrecho entre los suyos, y los enemigos passando con destreza, y reboluiendo, su cauallo, abrigó su quadrilla, igualandose con ella con ajustado compas, y adargandose todos con arte y gala, arrancaron los quatro a toda carrera, y passaron a ocupar la retaguardia de la quadrilla, que auia quedado de guarnicion en la esquina del Cabildo, abançados de la quarta quadrilla que salio de la esquina de los mercaderes, y les cargó furiosamente, golpeandolos con sus cañas, esta, amparada de su quadrillero, que poniendo piernas a su cauallo, pasó recogiendo a sus compañeros, por la enemiga frente, y reparandose de las adargas, prestamente corrieron sin parar, hasta que quedaron cubiertos, de la

94  
Salen de  
la esqui-  
na de la  
pescade-  
ria

55  
Salen de  
la esqui-  
na de la  
Iglesia  
mayor.

156  
Salen de  
la esqui-  
na de los  
mercade-  
res.



La quadrilla, que mantenía el puesto de la pesca de-  
ria; y con este orden se fueron continuando los lá-  
nges, levantando los animos la vista de tan belico  
juego, atendiendo con desvelo la curiosidad, y con  
rabiosas ansias la embidia, obstando con supre-  
ma prouidencia la fortuna, la variedad de sus mu-  
danças, pues en vn breue instante huía el que aca-  
bua de acometer, y en señaua el rostro el q mostrô  
la espalda, perdiendo y ganando los vnos, y los o-  
tros, sin perpetuidad, ni firmeza en nada, porque es  
tan politica en sus reglas, que jugando nos enseña  
a temer los riesgos de su inconstancia.

Los lances se repetian, y con su furiosa inquie-  
tud se encendia el mas templado natural, inflama-  
do de los incendios de la ira, que ocasionaua los  
empeños de la competencia, amenazando lastimo-  
sos fines en la eficaz atencion con que miraua la  
muger a su esposo, el padre al hijo, y el hijo al pa-  
dre, engolfados en lo tempestuoso de tan hinchado  
mar; pero quando pedia mas viuo remedio la ne-  
cessidad, sofegó su Excelencia los alustados animos  
dando orden a los padrinos, para que terminassen  
el combate, los quales saliendo de sus puestos, cor-  
rieron con vn medio galope, hasta encontrarse en  
el centro de la plaça, con cuya demostracion, hizie-  
ron alto los vnos, y los otros, quedando firmes en  
sus primeros quarteles.

57

Temores.

que acaso

manan los

lances.

Oz

Con

38 *Deslucde  
paz el Vi  
rey a la  
escaramu  
za.* Conseguió el concurso singular sosiego, viendo dobladas en sus puestos las tropas de ginetes, y su Excelencia para mayor firmeza de la paz, salio de su puesto seguido de las dos quadrillas, que se hallauan en el, y con largo galope llegó hasta la esquina de la calle de los mercaderes, donde incorporó con sus ginetes, las que estauan de guarnicion en aquel sitio, reboluiendo con diestra escaramuza a batir su terreno.

39 *D. Diego  
de Caruajal exo  
cita las  
mesmas  
acciones  
del Virrey* Don Diego de Caruajal, linçe de sus acciones, guardando la mesma forma en su campo se hallaua a este tiempo con sus ginetes, vnidos y continuando la escaramuza con vizarros tornos, en las clausulas de su campo, y su Excelencia con benigno rostro corrió a encontrarle, tremolando vn candido lienço, en ocasion que Don Diego acaudillando sus compañeros, le salio al encuentro, abançando se con tan estrecho compas, quanto pide la diciplina militar, para el sangriento golpe de la espada, y imitando a su Excelencia tremoló otro lienço, conque se llenó de dulcissima paz la Region, por que repitiendo la mesma demonstracion de tremolar lienços los demas ginetes, lo continuaron mas de cinquenta mil personas de todos sexos, que ocupauan tan famoso anfiteatro, vitorcando con plausibles aclamaciones a su Excelencia, que pasó con su escaramuza al campo de los amigos, y Don  
Dic.

Diego la continuo en el de su Excelencia, estrechándose por todas partes los vinculos de la amistad, que auia establecido la paz, y auiendose vnido, y en laçado los vnos con los otros siguieron a su Excelencia, que con gallardia los capitaneo hasta recoger los igualmente en el Real palacio dexando cariñosamente enamorado el nueuo mundo de su Excelentissima persona, pues sin lisonja puedo assegurar, estuuu demas en su Excelencia la grandeza de su sangre, y la soberania de su puesto, para gozar justamente los aplausos, y premios de primero.

Su Excelencia ocupô segunda vez su lugar al lado de la Excelentissima Virreyna y se boluio a continuar la lid de los Toros, con estremados lances, que duplicaron nuevos aplausos al dia, hasta que despues de las feys, por la ausencia del Sol descogio la noche sus sombras, anegando en ellas la region, y dando fin a sus clausulas, sin açar, ni desgracia de persona alguna, salio a el empeño de su inmortal memoria, la sonora voz de la fama, assi por la grandeza de las funciones, como por el soberano asumpto, virtudes, y blasones de santa Rosa, a cuyo dulce nombre se consagro.

*Buelto el  
Virrey a  
su lugar.*

Tercer dia de fiestas Reales celebradas en honor de santa Rosa fue el Lunes 27. de Enero en cuya mañana se encerraron treinta toros, y se jugaron Algunos, que la entretuvieron.

*61  
Toros  
dia de  
ros.*

Alas

A las tres de la tarde las guardias despejaron la plaza, dexandola con todo aseó: a este tiempo entraron gallardamente vestidos en dos generosos cauallos, enjaezados de nacar y plata, Don Martin de Zauala y de la Maza, del orden de Santiago, y Don Francisco Messia Ramon, Alcaldes ordinarios, con lucido acompañamiento de lacayos, y ministros de vara, y pasearon la plaza, cō gala, vizarría, y gentileza; y despues acompañaron a su Excelencia, que antes de las quatro ocupó su asiento con la Excelentissima Virreyna, asistidos de la Real Audiencia. A este tiempo entraron por diferētes calles a la gineteta Don Manuel Suarez de Andrade, Secretario de su Excelencia, Don Luis de Sandoual y Guzman, Don Christoual de Llanos y Xaraua, Factor oficial Real, y Don Diego Teues Manrique, con todo despejo, gala, obftentacion, y aparato de lacayos, con ricas libreas, y rejones, cuya vista fue gustosa al numerofo concurso, que los miraua; pasearon los vnos y los otros las clausulas del espacioso circo, hasta llegar enfrente de su Excelencia, a quien hizieron cortesia cō profundo rendimiento, en ocasion que resonarō voces de clarines, y chirimías, y con orden de su Excelencia corrió vn alguacil atteril de donde salio vn toro, con quien comenzó la tarde a demostrar sus funciones, y las continuó en los otros muchos que salieron, con quien  
los

los caualleros executaron sus lances, y tuuieron sus duelos, dando diuersos motiuos los rejones, cuchilladas y empeños, que con la ferocidad de los brutos ajustaron, a la variedad de discursos y pareceres, sin permanecer ninguno, porque la nouedad de nuevos accidentes, suspendia la resolucion de los primeros, de fuerte que ocupaua los animos de los que juzgauan, viendo mejorarse los Caualleros, con vizarría en los acaecimientos, y alentados vnas vezes del acierto, y otras irritados de la aduersidad obraron en accion, y lid tan barbara por naturaleza, con temerarios arrojos, exponiéndose al mas sangriento peligro, entre las ardientes puntas de los ferozes animales, por introduccion y establecimiento de costumbre tan gentilica: finalmente la tarde fue entretenida, y no deuio en lucimiento y festejo nada a las demas, porque dio quanto pudo dar de sí, y se terminò con jubilos de alegria, saliendo sin desgracia los Caualleros, aunque no faltaron cauallos heridos, y otros accidentes, que sirven de engrandecer tales funciones.

La Parroquia de San Sebastian (en cuya pila fue incorporada en el dulce gremio de la Iglesia Catolica, la soberana Rosa, y viuió asistente debaxo de su domicilio, en la distàcia de poco mas de quatrocientos passos, que dista della su natiua casa) altiuamente zelosa de los aplausos, fiestas y aclamaciones con

62

Fiestas de  
San Sebastian.

que

que ilustró el nombre de su amada, y soberana hija Rosa Lima su dichosa patria, en sus Iglesias, Conventos, y Parroquias, cerró la claua a sus anuales fiestas con instrumentos y cuerdas de oro.

63

*Año de  
la Iglesia*

Para cuya funcion se colgó con aseada gala su Iglesia, excediendo con releuantissimo primor el cuydado en la Capilla, dōde está el Bautisterio (Jordan diuino de Rosa) cuyas paredes, techumbre, y entrada se vistió de tela nacar, bordada de plata, cō ingeniosas mosquetas, laços, y variedad de cupidillos: colocaronse en su ambito riquissimos escritorios, y laminas de releuante pinçel, con curiosos altares, y admirables aparadores de plata; la pila donde fue bautizada Santa Rosa vistieron con soberana belleza, y la coronaron con la demonstracion de su bautismo, con toda preuencion de Cura, Padrino, combidados, y demas ministros, que representaron con propiedad, renouando a los presentes la celebracion de aquel admirable acto. El suelo se cubrio de hermosissima primavera de alfombras, que con raros coloridos hizieron muy ameno el sitio, y fragante las pecas de ambar que en el herbien. En vnas bellissimas andas colocaron vna admirable Imagen de Santa Rosa, de soberana perfeccion en la escultura, y entallado de su rostro: su vestido fue tan rico, como curioso, y las andas se adornaron de quantas



tas maravillas pudo imaginar el mas enamorado de  
 sco. En las fiestas de los dias se predicaron con to-  
 da obftentaci6n doctifsimos sermones, y las noches  
 fe abrafaron de luzes, con raras pieçis de fuegos  
 artificiales, émulos ardientes del Sol.

El Domingo 26. de Enero, con folemne proce-  
 fion dio buelta la Imagen de la Santa por las calles  
 de la Parroquia de San Sebastian, de donde falio;  
 el diftrito fue de mas de dos mil paffos, cuyas pare-  
 des, ventanas, y balcones fe vistieron de vistofas, y  
 ricas cogalduras, y de lienços con pinturas de ra-  
 ras historias, y fe erigieron quatro Altares con to-  
 da vizarria, y primer en diferentes, y proporcio-  
 nados sitios: y auiendo dado buelta la proceffion  
 llegò a la casa natiua de Santa Rosa, que està en v-  
 na de fus calles, donde parò, y los Curas beneficia-  
 dos de la Parroquia, hizieron entrega del soberano  
 teforo de la bellifsimas Imagen, a los Reuerendos  
 Padres Maestros Fray Juan de Ifturrizaga, y Fray  
 Iuan de los Rios, Capellanes de la nueva casa, los  
 quales con profunda deuocion la recibieron, y  
 colocaron en vn curiofo nicho, que hermosea-  
 na lo mageftuoso de vn altar, que le dedicaron  
 afiftiendo a esta funcion los Excelentifsimos Vir-  
 reyes con toda la Ciudad en tan santa casa, que pro-  
 duxo por todas partes rayos de dulce fuauidad,  
 que encendieron los coraçones de los fieles, en el  
 ardien

49

Proceffo  
 por las ca-  
 lles.

ardiente amor y temor de Dios, sin auer en todo su espacio, pared, capilla, transito, o sitio que no manifestasse su gozo, con especial gala, que compusieron purpureos doseles de terciopelos, damascos, telas, pinturas, laminas, espejos, imagenes, blandones, luzes, braseros, ramos, ramilletes, alfombras, niños de gloria, con que todo fue gloria a aquel celestial rayso.

65 *Fiestas de octauas, y otras funciones.* Prosiguióse el octuario en la nueva casa, con asistencia y gran feruor de los fieles, y se continuaron otras fiestas en la Parroquia de San Sebastian, en cuyo cementerio se representaron comedias, y garaos, por las personas del barrio, con tanta propiedad, que pudieran competir con los celebrados Arias, Prado, y Labrador, excelentes comicos, de que gozó nuestra España; y el Domingo 2. de Febrero alegraron la noche con vna entretenida mascarada, y diuirtieron la tarde del Viernes siete, algunos caualleros, que por vna propocionada valla, que se puso en la frente de la Iglesia, passaron la carrera con todo garbo, y destreza, y vltimamente se corrió sortija, y toros sueltos, de fuerte que en el discurso de vn año, y veinte y seis dias que passaron desde que llegó la nueva de la Beatificacion de Santa Rosa, hasta 12. de Febrero continuamente estuvo esta famosa Ciudad celebrando con tantas, y tantas raras funciones de festejo, y alegría, los triunfos,

virtudes, y gloriosas proezas de la soberana Rosa, su amada hija, y Diuina Patrona, cuyo heroico nombre sea alabado por los siglos de los siglos.

## DISCURSO 47.

*De los motinos que se ofrecieron para deservir la Ciudad de los Reyes.*

**M**uchos son los fauores con que la diuina mano honra a sus siervos, sin satisfacerse su infatigable Magestad, con comunicarles los inmensos privilegios de gloriosas felicidades, que gozan en su soberana presencia, en la Ierusalen triunfante, por que como verdadero y dulce enamorado de las almas, les solicita tambien los honores del mundo, haziendo famosos sus nombres, sus virtudes, y sus obras, para instimular las criaturas a su imitacion, pero en quien haze mayor alarde de su amor es en la ilustracion de las Patrias, y nidos, donde nacieron, y se criaron las aues Imperiales, que merecieron registrar giro a giro, al Sol de justicia Christo, bien acredita esta verdad la ciudad de Sena en la Italia con su prodixiosa Virgen santa Catalina. Notorio es al orbe la ciudad de Alexandria por los blasones de la inclita Martyr, y mi mas amada devota fan-

*Motinos  
para des-  
ervir a-  
Lima.*

Santa Catarina, en la Imperial Toledo, viue inmortal la memoria de la admirable Santa Leocadia; es gloria de la ciudad de Catania en Sicilia, el esclarecido nombre de Santa Agueda: ostentosos blasones goza Palermo, por los meritos de Santa Rosalia: que de aplausos no ha merecido Merida, illustre ciudad de Extremadura por su inclita Martyr Santa Olalla: con quantos honores ha sido decantada la ciudad de Auila, en Castilla la vieja, por la portentosa, y profunda Santa Teresa de Iesus. Que de hiperboles bienes y triunfos no han coronado a mi patria Seuilla, emporio el mas excelsó del Orbe, con el preciosissimo tesoro de Santa Iusta, y Rufina, Y finalmente no ay Imperio, Reyno, Prouincia, ciudad, villa, o pueblo, que no lo illustre, ensalçe y sublime vn natal Santo, porque siendo preciso escriuir su vida, es fuerza dar razon de su patria, inquirir sus antigüedades, manifestar sus blasones, suauisar sus climas, y publicar sus grandezas; pero aunque es infalible, que Santa Rosa tuuo dulce y santa emulacion de todas las Santas, desseando ardentemente imitarlas enamorada de sus soberanas perfecciones, su patria Lima no tiene q embidiar a ninguna ciudad del orbe, por auer obtetado en ella la mano omnipotente del Diuino Criador quantas excelencias son necessarias, para que goze privilegios de vnica entre las demas, porque en el  
breue

breue curso de ciento y treinta y seis años; que han corrido desde su fundacion, no ay obra grande que no comprehende, siendo la mayor de sus perfecciones el numero infinito de Varones illustres, y mugeres heroycas; que han florecido en santidad, y las vidas de muchos; por letras Apostolicas estan calificadis, y pendiente en la Corte Romana, su determinacion; y al que no ha cõcedido este fauor el cielo, goza de veneracion decorosa; de suerte que es preciso tener los fieles presentes los decretos de la Iglesia Catolica, para no canonizarlos por Santos, con aclamaciones publicas; y para mayor prueba desta verdad, remito al curioso, para que con individualidad lo registre en el libro, que escriuió el erudito Licenciado Antonio de Leon Pinelo de la vida y virtudes del Venerable varon Don Toribio Alfonso Mogrouejo, su dignissimo Arçobispo; y otros muchos siervos de Dios; q̃ omito, porque mi intento es hazer ( aunque de passo ) relacion breue de las cosas mas notables de Lima, con la descripcion de su planta, cordillera general del mundo, que la cife, mares que la ennoblecen, comercio naual, y terrestre que la ensalçan, frutos que la fertilizan, poderosos minerales de plata y oro q̃ la enriquecen, y al mundo, magistrados que la ilustran, situacion agradable, soberbios edificios, temple apacible que la haze felix y singular a todos, y demas cosas.

cosas que comprehende en su maquina, y (si es posible) alcance la cortedad de mi talento a describirla, suspendo el curso, omitiendo el todo, pasando a lo preciso y pintura de lo indiuidual.

2 Yaze la nobilissima ciudad de los Reyes en la llanura de vn valle, a quien guarnecen por la parte de Levante, con alternado cursos los eleuados montes de Occidente, ocupando su copete lo mas supremo de la Region del ayre, sobre cuya frente descansa el azul pavimento de los Cielos; su

3 hermosa cumbre ciñe como anillo el ambito de la tierra, diuidiendole en dos mitades, conque queda mas perfecta la belleza de su fabrica: su soberana alteza se mira arbitra de dos mundos, y el cielo le venera como monarca de dos orbes, coronando su cabeza conneuados copos de armiños que matizados de sus celajes componen prespectiuas de deleitosos reflejos.

4 No es abara de sus bienes, prodiga si, pues quãto le tributa el Cielo en nieue, con igual y franca mano, reparte desatada en cristales, por la parte de leuante, en infinita multitud de hilos, de escarchada plata que vniendose en lo llano, componen caudalosos rios, que con dilatadissima huyda, fecundan la tierra, enriqueciendo las hinchadas olas del oceano, y con el mesmo orden fertiliza, el poniente con presumidos arroyos, que arrogantes se estrellan cayendo



do precipitados sobre las peñas, para con mayor prisa ocupar el llano donde juntos forman hermosos rios, que con menor curso, y mayor utilidad de las Prouincias que bañan, pasan a lisonjear las apacibles playas del mar del Sur; con quien suele estrecharse este gigante del orbe, prolongando sus collados hasta vnirse con sus argentadas espumas, siruiendole de espejo en que se mira a pesar de los continuos mouimientos con que le combate. Afirmaron los antiguos, con naturales fundamentos, ser esta Region inhabitable, por estar debaxo de la Zona ardiente; y experimentaron los modernos lo contrario, con la variedad de sus climas, a quien haze rigidas, o apacibles el beneficio del ayre, porque la cima de sus collados, son bolcanes de nieue, donde penetra el viento las mayores preuenciones, que pudo inuentar el arte, para el abrigo de los hombres, dexandolos muchas vezes elados: y al pie de ellos es el temple ardiente, donde de fatiga, y ahoga el menor abrigo.

Combaté este empinado obelisco dos opuestos enemigos, pero con admirable prouidencia los mantiene en sus limites: la parte de delante pretende passar a la del poniente, los copiosos exercitos de sus yelos, aguazeros, truenos, rayos, y vracanes, y es detenida de su impulso, con tan soberana fuerza, que en la diturnidad de tantos siglos, no se han

P

ade=

5  
Opinión  
de los an-  
tiguos.

6  
Causas ge-  
nerales pa-  
ra no llo-  
uer.

adelantando vn solo passo sus esquadras, y la de poniente, aunque en mas limitado imperio, leuantando del humedo mar del Sur espesas nubes, camina con presumidos alientos de penetrar los opuestos terminos; pero encontrandose con el excelsor estoruo repercuten sus preuenidos aparatos, quedando deshechos en la cuna de su nacimiento, y conuertidos en menudo rocío, a quien dan nòbre de garua los naturales, siendo el beneficio del cielo con que se fertilizan, y enriquezen las vegas, y collados de sus valles, resultando de tan reñidas competencias vn temperamento apacible, libre de las defaçones de las aguas, sin la fatiga medrosa de los truenos, y el horror lamentable de los rayos, viuiendo los hombres en perpetua primavera; porque si bien son ardientes los meses de Diziembre, Encro, Febrero, y Março, por tener el Sol mas cerca, hiriendo perpendicularmente la Region, la demas estacion del año se retira, y obscurece entre la densidad de las nubes, no siendo essencial la diferencia, sino ocasionada de ligeros accidentes, que no mudan la substancia del temple, sino desminuyen, o aumentan los rayos del Sol, en quien consiste la desigualdad ligera de los tiempos.

7 Por la parte que mira al Oriente baxa con corriente rapida vn caudaloso rio, chocando con las peñas, y con su trabiesa inquietud haze ruydoso su

*Rio caudaloso, q  
la baña.*

su camino, por cuya causa le motejaron los antiguos naturales con el nombre de Rimac, que en lengua Indica, es lo mismo, que hablador, de cuya derivacion se llamó el valle, y la ciudad Lima, mudando en L. la R, si bien el principal es el de la ciudad de los Reyes, con q se nombra en todos los escritos publicos y judiciales, y en las cédulas, y privilegios de nuestros Catolicos Monarcas, por ser cō el que se fundô en su principio, en cuya era reynava el inuencible Emperador Carlos Quinto, y la Serenissima Reyna Doña Juana su madre, y sus cédulas, y rescriptos empiegan con sus Reales nombres, como consta de las que al presente guarda su archiuo, de cuyos motiuos se valieron sus primeros fundadores, para ilustrarla con el nombre de Ciudad de los Reyes.

Los cristales de este famoso Rio fertilizan el valle, pues ingenioso el arte, ya le diuide en brazos, ya en pequeñas azequias, empleandolas en el uso de los molinos, ingenios de azucar, de poluora, obrages, riego y cultiuo de las chacaras, que son lo mismo que los cortijos de nuestra España, huertas, fuentes, conductos, estanques, que sirven a la conueniencia comun de la ciudad, sin auer en mas de diez y seis leguas en contorno mas agua que la deste prodigioso rio, ni llouerla el cielo por su natural y referido estelage.

Sus

8  
Origē del  
nombre de  
Lima.

9  
Origē del  
nombre de  
la ciudad  
de los Re-  
yes.

10  
Quanto  
fertiliza  
el rio.

11  
*Passa por  
 me dia de  
 la ciudad  
 el rio.*

12  
*Puente*

13  
*Arco si-  
 tuado so-  
 bre el pñe  
 ra.*

Sus velozes corrientes señoreadas del llano, con impetuoso imperio cortan la ciudad, desembriendo en los concauos profundos, su pedregosa madre, por auer robado la tierra fertil, de la superficie, o porque sus despeños y rapidez, perpetuamente, traen tras si los peñascos de las fragefas montañas, de donde desde su primera cuna, continuamente se precipita su ligero curso diuide en dos partes la ciudad con la agreste, aunque hermosa fabrica, que sabe labrar la naturaleza con su nativo aliño; pero esta desvniion prouido el arte la vnio, con vn hermoso puente con 190. passos, que se leuanta de la profundidad en seys arcos, labrados con valiente arquitectura, en el orden compuesto de piedra de canteria, desde su nacimiento hasta la guarnicion, que por todas partes le corona, y assegura al mas pequeño el passo, con tan firme engace, que siendo indisoluble al parecer el vinculo de la vnion, le sirue tambien de singular hermosura, añadiendo a la ciudad vna nueva calle, en cuyas entradas estan situadas casas, y tiendas. Leuantase por la parte que mira al medio dia vn releuado arco, que desde el plan de la ciudad sube a la altura de 30. codos con tres capiteles, que le coronan, y dan belleza y garbo: al pie está colocada en vn bellissimo nicho, en forma de capilla, la Imagé de N. Señora de Belen, rica y vistosamente adornada: a la

petar

parte de tramontana remata con dos padrones, y en el vno vna espaciosa losa, con caracteres Castellanos, que publican se acabò esta marauilla el año de 1610. siendo Virrey del Peru el Marques de Montefclaros.

La Ciudad se estiende por vna y otra parte del puente, con admirable orden, en forma de quadro, guardando en su planta la igualdad y medida, que con mayor perfeccion a obtentado el arte en lo moderno; sus rumbos corren de Oriente a Occidente, y de tramontana a medio dia: por la parte que mira a tramontana, le guarnecen los dos hermosos Monasterios de nuestra Señora de Guia, Recolectiõ de Agustinos, y la de Descalços Franciscos, a quien sirven de deleytoso adorno dos frondosas alamedas, que con dilatado giro, y diuersos arboles, arroyos, y fuentes hazen agradablemente apacible su sitio, siruiendole de frente por la parte de medio dia el Monasterio de nuestra Señora de Belen, Recolectiõ de Mercenarios, y el de nuestra Señora de Guadalupe, Colegio de Franciscos: por la parte del Oriente le termina el Cercado, barrio separado, que se compone de Indios, con su Parroquia a parte, debaxo de la enseñanza de los Padres de la Compañia de Jesus, que con titulo de Colegio les administran, los Sacramentos, y sirven de Curas, y al Occidente remata con el Conuento de

Or  
-1610  
1610  
1610

14  
Planta

15  
N. Señora  
de Guia

16  
Recolectiõ  
de Franciscos

17  
N. Señora  
de Belen

18  
N. Señora  
de Guadalupe

19  
Barrio  
del Cercado

- 20 *N. Señora de Monserrate de Mo-  
sarraic.* nuestra Señora de Monserrate del orden de San Be-  
nito: el ambito desta hermosa Ciudad se compone  
de 9760. pasos, con quaréta calles de a veinte y dos  
pasos de ancho, que alternadamante la cortan vein-  
te veces, diuidiendola en quatrocientas quadras,  
con ochocientos y ochenta pasos de circunfe-  
rencia, y con tan precisas reglas en la igualdad,  
y medida, que mas parecen lineas de sutil pínxel,  
q̃ demostraciones matematicas del arte; en su cen-  
tro está situada la plaza principal, cuya planta en-  
forma quadrada, guarda la mesma perfeccion de  
la ciudad, ocupando 1046. pasos de circunferen-  
cia, a quien sirve de preciosa piedra a tan hermoso  
anillo vna fuente, de quien pudieran quedar embi-  
diosas las de Chipre, por el primor y asco de su gē-  
tileza; y con mas razon la celebrada Helicon, por  
ser sus aguas eficaces para producir ingenios, que  
en todos metros saben hazer alarde de su agude-  
za con valentia soberana: leuantase este admira-  
ble obelisco desde el coturno al copete, en basas,  
columnas, taças, y varias figuras de bronce, a la al-  
tura de 20. codos: coronale la fama, bulto de media  
na estatura, con valentia en el arte, y con insignias  
demostratiuas de su representacion: guarnécen-  
la veinte y quatro columnas de piedra, que se vnē  
con cadenas de fierro, para mayor reparo de la ga-  
la, con que por quarenta y dos partes escupe crista-  
les

22 *Puete her-  
mosa.*



les para enriquecer con mano franca a quantas la miran anciosos de sus fauores, y sobre la duracion del bronce, prodigo el oro, la bruño de su materia, subiendo el ardor de sus quillates, hasta dexarla abrasada llama, con cuya luz se deslumbra la hidropica codicia de los hombres; deuiole la ciudad esta soberana admiracion, al cuydado, y discreto gusto del Conde de Saluatierra, siendo Virrey destos Reynos el año de 1651.

Por la parte de Oriente haze frente la Iglesia Metropolitana, corriendo su rumbo, leuantandose con hermosa gala desde el cementerio q̃ la ciñe: su fabrica es moderna, compuesta de cinco naues: las primeras de los lados ocupan diez y seis Capillas espaciosas, ocho por vanda: las segundas corren el distrito de la Iglesia, que son 180. pasos, cō puertas correspondientes, y la del medio con su cruzero, es hermosissima, en que está situado el coro, y colocada la Capilla mayor descubierto su altar por todas partes, obseruando la forma que se guardó en el templo de Salomon, con el Sancta Sanctorū: siete puertas siruen este santo Templo, tres que mirā a occidente, dos al oriente, vna atramontana, y otra al medio dia: por la frente que mira a occidente, y corresponde a la plaza, se leuantan dos soberbias torres, que estan situadas en los estremos de las ultimas naues, las quales quedan en la mediania sin

pasar.

27  
Iglesia  
mayor.

passar a la coronacion, y remate de su fabrica por el repetido riesgo de temblores, que padece esta Region, con que peligraron el año de 1630. viniendo se abaxo con lastimoso estrago.

24  
*Bulto de  
San Iuan*

En medio de las dos torres, y sobre el vltimo remate de la puerta principal está colocado vn hermoso bulto de San Iuan Euangelista, a cuya aduocacion se dedicó la Iglesia con tanta valentia en el primor de su hechura, que magestuoso representa gozar el imperio vniuersal del orbe.

25  
*Sagrario.*

Por la parte que corresponde atramontana, con el mesmo orden corre el sagrario, obra nueva, que al presente se continua vnido con la torre, y naue que le corresponde, cuya fabrica le sobre sale doze passos de la Iglesia, y queda igual con el eementerio, y casas Arçobispales, que rematan la frente de la quadra, y hazen esquina dexandole igual, y perfectamente hermosa.

26  
*Autori-  
dad de la  
Iglesia. y  
de su Ar-  
çobispo.*

Goza esta santa Iglesia los preuilegios de primera Motropoli en la tierra firme del Peru, y su Ilustrissimo Arçobispo el mayor entre los demas Prelados destos Reynos, las rentas Arçobispales todas las que percibe por razon de Arçobispo, suelen llegar algunos años a setenta mil pesos, y no descaee ninguno de sesenta mil.

27  
*Cabildo  
Eclesiasti-  
co.*

Su venerable Cabildo lo ilustran cinco dignidades, que passa la renta anual de sus Prebendas de cinco

ciento mil pesos: diez Canonigos, los quatro por oposiciõ, cõ mas de quatro mil pesos: feys Racioneros, y otros tantos medios Racioneros, cõ tres mil pesos los vnos, y mil y ochociẽtos pesos los otros, con muchos Capellanes, y Ministros que asisten a la celebracion de los Oficios Diuinos, con toda Magestad y deuocion, siendo las personas que ocupan estas Prebendas, de conocida virtud, y letras que han obtenido otros muchos puestos, llegando con el sudor, y desvelo de sus estudios a merecerlas, escogiendolos con especial prouidencia nuestro gran Monarca, que las prouee, asistido del az diuina, como preparado almacigo de Prelados, de donde han salido varones heroycos a los Obispados, y Arçobispados de todas las Iglesias de las Prouincias de America.

La frente que corresponde a tramontana, ocupa el Palacio Real, casa de los Virreyes; en su mitad està la puerta principal, y en el primer transito alojada vna compaña de cauallos, que por precisa insignia vsan de vandas carmesies, y asisten a su guardia, y custodia.

Del transito se sale a vn hermoso patio, donde està la Real Audiencia, y los portales corren solo dos vandas, empeçando de la parte de medio dia, y acaban en la que corresponde a Oriente, en cuyo estremo està situada vna espaciosa escalera, que con

28

*Palacio  
Real.*

con tres manceiones llega al corredor, que corona igualmente los portales, en el está la sala del Acuerdo, que corresponde a la puerta principal del Palacio, donde se votan los pleitos; y corriendo al oriente se continúan dos salas de Oydores, y haze esquina, otra de Alcaldes del Crimen, y por la parte de tramontana se sigue el archiuo del juzgado mayor de bienes de Difuntos, y el del oficio del Gobierno, que se termina con la escalera, y despues está la Contaduria mayor de hazienda de estos Reynos, con su tribunal, en tres espaciosas salas, que sirven a los Contadores mayores, ordenadores de resultas, y demas oficiales con su archiuo, y demas oficinas necessarias.

Y remata en la parte posterior deste angulo la carcel de Corte, y en lo alto vna bellissima sala donde se visitan los presos, obra moderna, y necessaria para la autoridad y decencia de los Ministros que la ocupan.

29  
*Baxos de  
Palacio.*

En la parte baxa, despues de la escalera, ay vna puerta que sale a la pescaderia, y se sigue inmediatamente el oficio de camara de la Contaduria, el sello Real, que está en vn famoso salon, con su archiuo, y defendido por la parte de afuera con cadenas para su mayor respecto: dos piezas que sirven a la Contratacion y despacho de los Oficiales Reales, que ocupan el estremo de la esquina de la plaza,  
y co

y corriendo su frente, está el oficio de Registros, el Tribunal del Consulado, y vltimamente remata con el transito de la puerta principal, el oficio de Gouierno.

- En la parte deste patio, que corresponde a occidente, ay vn transito, que sale al segundo patio, viniendo de los Virreyes, y despues del, la Capilla Real, que compone vn medio crucero, con puertas a los dos patios, obra de releuante primor, en quien el Virrey Conde de Saluatierra obtentó el buen gusto, y lucio lo feruoroso de su deuocion.

En el segundo patio está el tribunal del juzgado mayor de bienes de difuntos, las caxas Reales, las de censos, y su juzgado, la sala de Armas, el cuerpo de Guardia de infanteria Española, donde asiste vna compania a la defensa y custodia de la Persona del Virrey, y Real Palacio, con otras oficinas, y quartos que la hermosean y componen por todas partes, y con puerta que sale a la quadra que corresponde a occidente.

La escalera de este patio está situada en la parte que corresponde a la plaza, y en su vltimo transito asiste otro cuerpo de guardia de soldados Españoles, vestidos de negro, con sus capas, los quales trae por insignias alabardas, siendo inmediatamente centinelas de la persona del Virrey, y gozan de quatrocientos pesos de sueldo en cada vn año,

y la

30

Segundo  
patio

31

Vinienda  
alta del  
Real Pa-  
lacio.

y la plaza de Capitan desta compania es la mas honrifica que ay dentro de Palacio, cuyos gages son quatro mil pesos de renta anual, con muchas prerrogativas, y asistencias de consequencia; y su Teniente, que continuamente sale delante del Virrey acauallo.

32  
*Fachada  
de la plaza.*

Lo demas que incluye la frente de Palacio, se compone de hermosos salones, camarines, y retretes, con vistoso ventanage, guarnecido de vidrieras, maticado de varios coloridos, que hazen curiosa y admirable su fachada, ocupando lo principal la asistencia del Virrey, y su Secretaria. El centro, y parte posterior, se divide en quartos, corredores, oficinas, cauallerizas, jardines, con fuentes y estanques, y todas las demas cosas necessarias al hospedage, y seruicio del Virrey, y de su familia.

33  
*Caxones  
de la frente  
de Palacio.*

El espaciolo giro de la frente de la plaza, por una y otra parte de la puerta principal, le guarnecen quarenta y dos caxones, en que se vende todo genero de mercerías, y su renta, que ha passado algunos años de seis mil pesos, es de la Ciudad, a cuyos propios pertenece. Y por la frente, y calle que corresponde a occidente, despues de la puerta del segundo patio, estan incorporados en la pared

34  
*Caxones  
de su Magestad.*

diez y ocho caxones, que la hermoſean, y sirven de adorno y compania a la calle, obra del Conde de Alva de Aliste, Virrey que fue deſtos Reynos, cuya renta es de su Magestad.

Lo



Los ministros que componen este Gobierno hacen grãde la magestad de nuestro supremo Monarca, y sus rentas acreditan los infinitos tesoros del nuevo mundo, y copiosa fertilidad del país.

El Virrey goza de la suprema potestad, a quien está concedido por diferentes cédulas el gouerno, libre de sus prouincias, sin limitacion alguna, y con autoridad de poder obrar. lo que le pareciere conueniente en los acaecimientos que se ofrecen, sin esperar nuevas ordenes, por la distancia de mas de dos mil y quinientas leguas, que dista su asistencia de la persona del Principe, en cuya distancia peligraran con la suspension las resoluciones, que piden prompta y precisa execucion: a quien justamente no admira la fee y lealtad de los esclarecidos Españoles, pues fúgetan a siete letras de su Rey, la vida, honra, y hacienda, obediendolas rendidos dos mil y quinientas leguas de su folio, impidiendo su conduccion y trato las soberbias olas del oceano, y el rapido curso del mar del Sur. El titulo ordinario de los Virreyes, es con toda autoridad, y soberania, como lugar teniente del Rey, y Capitan general de sus armas, y su determinacion en materias militares, y de mero gouierno, sin apelacion, y con la mesma independencia obra en las de justicia distributiva, sien lo, muchos los officios que procura, y tan grandes, que de algunos

35

Plaza del Virrey.

algunos en solos dos años, que es el tiempo corriente, porque los da se fuele sacar de ellos cien mil pesos. En materias de justicia se apela a la Real Audiencia de las sentencias de sus señores, con cuyo parecer las pronuncia, y firma el Virrey.

36

*Renta anual del Virrey, y su jurisdiccion*

La renta anual del Virrey son quarenta mil pesos de a ocho reales, y comprehende su jurisdiccion por lo que mira a Capitan general, y Lugarteniente del Rey desde tierra firme a Buenos Ayres, y desde el Reyno de Chile al de Quito, que segun la mas cierta demarcacion son mas de quatro mil leguas de circunferencia, a que jamas llegó con tan supremo dominio la mayor Monarquia del orbe, porque goza igualmente de lo temporal, y espiritual, por concession de la santa Sede Apostolica a la persona del Principe, que se la participa con plena potestad, de cuya facultad usa presentandole los Arçobispos, Obispos, y Cabildos en sedeuacantes todos los beneficios Ecclesiasticos, que cõfieren en tres sugetos, de los quales señala vno, a quie se le despacha presentacion Real, firmada del Virrey, y sellada con el Real sello, con cuyo rescripto es recebido al uso del beneficio, y se le acude con los sinodos, y frutos que estan situados para su congrua.

37

*Real Audiencia.*

La Real Audiencia se compone de diez Oydores, que gozan de fueros y prerogatiuas releuantes, y del

y del honor de compañeros del Virrey, y su jurisdiccion, por la que les dan sus titulos, y les comunica el Virrey con diferentes consultas, en que dan su parecer, como assessores; compreheden las materias de justicia, de hazienda, de guerra, de estado, ecclesiasticas, seculares, y regulares, por via de apelación, y de todos los demas acaecimientos q se pueden ofrecer en el gouierno absoluto de tá dilatado Reyno, reniéndolo cō particular prouidencia preuenidos los casos, y accidentes q se pueden ofrecer con infinitas leyes, prematicas, y cédulas Reales, que se an expedido, y recopilado, hechas por los Virreyes, Gouernadores, Audiencias, Visitadores, y confirmadas por el Real y supremo Consejo de las Indias, a cuyo cargo está su expedicion y gouierno.

Quatro Alcaldes del Crimen, y dos Fiscales, q gozan como los Oidores de vna mesma renta, que son cinco mil pesos escasos, pagados por tercios en las Reales caxas: vn Protector general Fiscal, que sirve de Abogado a los Indios, y tiene las ausencias del Fiscal del Crimen, con garnacha, y honores de Oidor, y goza la mitad de la renta, demas de la que le está señalada por su plaça. Ocho Contadores propietarios, y futurarios, todos con exercicio los vnos con tres mil y seiscientos pesos de renta, y los otros con la mitad: Alguacil mayor de Corte, Contador, y Tesorero del juzgado de bienes de difuntos

difuntos, tres Oficiales Reales propietarios, y vno supernumerario, y con exercicio todos, y tres mil y trecientos pesos de renta anual; y de la mesma renta goza el Alguacil mayor de las Reales caxas: dos Escriuanos de Camara, de lo ciuil, dos del crimen, y vno de la Contaduria, y otro del juzgado mayor de bienes de difuntos, cuya plaça de Juez mayor la sirve alternatiuamente cada dos años vn Oydor; y en la mesma forma la de juez de Alcadas del Tribunal del Consulado, que se compone de Prior, y Consules, y conoce de todas las causas, pleytos, y negocios de la contratacion, y comercio de estos Reynos, y sirven al Oydor que cada año entra por juez, con quientos pesos. Escriuano de los censos de los Indios, cuyo juzgado y recogimiento de sus efectos, está a cargo del Oydor mas moderno, y tiene su administrador, y caxas.

El Oydor mas antiguo conoce priuatiuamente de todas las executorias del Consejo Real de las Indias, y asiste los Martes, y Viernes por la tarde al Tribunal de Cruzada, como assessor del Comissario subdelegado, cuya plaça sirve siempre vna dignidad de la santa Iglesia, y este Tribunal se cõpone de Comissario, Oydor mas antiguo, Fiscal de lo ciuil de la Real Audiencia, Contador, Tesorero, y Alguacil mayor, y la renta anual de los tres Ministros vltimos passa de catorze mil pesos; y los priuados

neros tienen por razon de su asistencia ayudas de  
costa, y diferentes propinas: su jurisdiccion, y au-  
toridad es grande, por abraçar todos los Reynos  
del Peru, siendo venerado con particular, y deco-  
roso rendimiento, y demas de los Ministros referi-  
dos, ay otros muchos que gozan renta Real, como  
son Contadores, ordenadores de resultas, oficiales  
de la Contaduria, y de las Reales caxas, Relato-  
res, y Porteros, que con los Abogados, Procurado-  
res, Solicitadores, Recetores, Escriuanos, Algu-  
aciles, y oficiales de las Secretarias, entre las cuales  
tiene mayor autoridad la del Gouierno, con quien  
despacha el Virrey, y en cuyo archiuo estan todos  
los titulos originales de las haziendas, benefi-  
cios, honores, officios, mercedes, preuilegios, y de-  
mas rescriptos essenciales de estos Reynos, for-  
man la diuersidad de personas, que se ocupan en  
tan distintos ministerios vn crecido numero de  
hombres que se sustentan, como Camaleones de  
el ayre de sus palabras, y de las redes y laços, que  
con sus traças, y plumas disponen, prendiendo in-  
guismente en ellas los intereses de los doctes, y de  
los ignorantes!

En la frente, que corresponde a Occidente ha-  
zen esquina las Casas del Ayuntamiento de la cía-  
dad, con proporcionados arcos, que forman vn dila-  
tado portal, donde está situado el juzgado de los

Q

Al-

38

*Ayunta-  
miento*

Alcaldes Ordinarios, juntamente con el oficio de Cabildo, y entrada descubierta para las casas altas, que son muy capaces, porque corre la frente de la plaza vn hermoso corredor, con treze arcos, que suben en igual altura con el Real Palacio, y Casas Arçobispaes, que le corresponden, y en el està la sala principal, donde celebran sus Cabildos, y suele servir de carcel decorosa a la nobleza: en la parte baxa tiene situada vna Capilla dedicada a San Blas, que comprehende la esquina, con reja a la sala de visita de la carcel de la ciudad, que ocupa el centro de las casas, y sus altos sirven de viuienda al Alguacil mayor, por cuya cuenta corre la guarda y custodia de los presos.

35  
Personas  
q. componen  
el Ayuntamiento.

Veinte y tres Capitulares tienen voz y voto en el Cabildo, que se componen de Alferrez Real, Alguacil mayor, Alcalde de la Santa Hermandad, Depositario general, Escriuano mayor del mar del Sur, diez y seis Regidores, y dos Alcaldes ordinarios, que eligen el primer dia del año, y siempre son de los principales Caualleros de la ciudad; y tiene el Cabildo preuilegio para poder elegir vno de sus Capitulares, de cuya facultad vsa quando le parece, y sin voz, ni voto elige todos los años Procurador, y Mayordomo en personas estrañas, y el Procurador tiene asiento en el cuerpo del Cabildo con el Escriuano propietario, y de los mesmos Capitulares



culares eligen dos Aſſeſſores, para el deſpacho de los pleytos, porque en ſi tiene tan Iluſtre Ayuntamiento muchos y grandes Abogados; y tambien eligen de los meſmos Capitulares Alcaldes de aguas, que cuydan de la limpieza del pueblo, y diſtribucion del agua de ſus azequias, y cada dos meſes firuen dos Regidores los oficios de fieles executores, por ſus turnos, guardandole a cada vno ſu lugar, y por el tiempo de los dos meſes leuantan vara y cuydan de repeſar el pan, y todos los mantenimientos, y hazen guardar las poſturas, fulminando cauſas contra quien las altera, en la forma diſpuesta por ordenanças, y ſuſtanciadas las remiten a los Alcaldes, que tienen entera autoridad y juridiccion para ſentenciarlas.

Despues de los de las caſas de Cabildo, corren los portales toda la frente de la plaça haſta rematar en la eſquina, y calle de los Mercades, y los ocupan con ſus oficios los Eſcriuanos publicos, de Prouincia, y Reales; y en la meſma forma ſe continuan en toda la frente, q̃ corresponde al medio dia, haſta fenecer en el eſtremo de la eſquina de la Igleſia mayor, en que eſtan muchas tiendas de mercaderes, ſombrereros, ſederos, y otros oficios. Eſta frente de la plaça diuide vn callejon, con onze paſos de ancho, dexando en dos partes toda la quadra y por vn lado, y otro ſon tiendas de mercaderias,

con

36

Portales  
de la ple  
ça.

con algunos de plateros, con que queda la calle, y plaza perfectamente hermosa por todos sus rumbos, y frentes, con admirable orden, y consonancia.

37  
Parro-  
quias.

Las Parroquias de Españoles desta famosa Ciudad son quatro, pero muy grandes, porq el Sagrario de la santa Iglesia tiene quatro Curas, cuya renta passa todos los años de 1415 ps. y abraça gran parte de la ciudad, y para poder cumplir con su obligaciõ, asisten por semanas, en S. Laçaro, y en los Huerfanos, que son dos Iglesias, que sirven de ayudas de parroquia, y estan situadas en los estremos de la ciudad. La de señora Sãta Ana sirven dos Curas, y no descaece su renta de tres mil ps. a cada vno. S. Sebastian tiene otros dos, y gozan a dos mil y quinientos ps. Y la de San Marcelo, vn Cura solo, cuya renta fuele llegar a tres mil pesos.

38  
Conuentos  
de frailes.

Hazen soberano este admirable emporio 27 Conuentos, los 19 de Frayles, y ocho de Monjas.

39  
S. Domin-  
go.

La ilustrissima familia Guzman la engrandeze con tres casas, la principal con nombre del Rosario, es tan grande, que su comunidad ordinariamente passa de docientos y cinquenta Religiosos. La Recoleta de Santa Maria Magdalena, de quarenta; y el Colegio de Santo Tomas, centro de sus estudios, sustenta cinquenta. La Serafica Religion la hermosa con otros tres Conuentos, y el de su Patriarca San Francisco, como cabeza de los de-

mas

250

40

50

250

40

40

200

40

20

930

190

45

260

1115

mas, y glorioso imitador de su hermano Santo Domingo, le iguala en comunidad con el numero de mas de docientos y cinquenta Religiosos: la Recoleccion sustenta quarenta cõuentuales, y el Colegio de nuestra Señora de Guadalupe, donde con sutileza se enseña sagrada Teologia, Artes, y Filosofia, y le iguala en comunidad.

Admirablemente obstantosos los hijos de San Agustin mantienē otros tres Conuentos, y el primero con la aduocacion de su nombre, no descace su comunidad de docientos Religiosos; el Colegio de San Ildefonso, Atenas de tan sagrada Religion sustenta mas de quarenta, y la Recolección de nuestra Señora de Guia, le compite en comunidad, y por muchos años ha enseñado la experiencia hallarse en este gran orden mas Predicadores heroicos, que Sacerdotes.

El soberano Orden de Redentores, tiene en este ameno vergel otras tres casas, la principal con nombre de nuestra Señora de las Mercedes, compone de docientos Religiosos su comunidad: la Recoleccion de nuestra Señora de Belen, con treinta, y el Colegio de San Pedro Nolasco su Patriarca, cuya obra se continua, saliendo desta casa, como de las demas sapientissimos varones, a ilustrar las mayores Catedras de las Vniuersidades del Reyno, sustenta otros treinta sugetos.

41

S. Agustin

42

La Merced.

200

30

30

260

Q2

La

4;  
Compa-  
nia de Je-  
sus.

La esclarecida Religion de la Compañia de Je-  
sus sublima esta nueva marauilla, con quatro casas,  
la principal con nombre de San Pablo, es vn sum-  
ptuoso Colegio, a cuya educacion, y enseñanza de-  
uen generalmente sus moradores la inteligencia  
de la lengua Latina, perfeccion y pureza de cos-  
tumbres por abreuarse dentro de sus clausulas, las  
Escuelas de la Gramatica, enseñandola vnica-  
mente esta casa, juntamente con la deuota Con-  
gregacion de nuestra Señora; sus Religiosos ordi-  
nariamente pasan de ciento y treinta: el Nouicia-  
do casa aparte, y dilatadissima, sustenta cincuen-  
ta. En el Cercado, barrio de Indios, separado con-  
cerca de la ciudad, e independiente de los Españo-  
les: tiene otra casa con nòbre y fundacion de Cole-  
gio donde asisten diez sugetos, y se ocupan en la e-  
ducacion y enseñanza de los Indios principales, y  
sirue de Parroquia, donde les administran los Sacra-  
mètos sus Religiosos; y la de nuestra Señora de los  
Desamparados, nueva casa, erigida para bien de las  
almas, como escuela general de perfeccion, donde  
sus Religiosos, con sermones, diciplinas, mortifi-  
caciones, oracion mental, suma caridad, y demas  
aètos heroycos, enseñan a los mortales los myste-  
rios, y liciones que se aprenden en la escuela de  
Jesu Christo, para viuir como verdaderos, y deuot-  
os Chrustianos, y a los niños en su primera edad  
la

la Doctrina Christiana, leer, y escreuir, dandoles el papel, y todo lo necessario, fagonando con tan laborioso trabajo sabrosissimos frutos, que decorosamente sacrifican a nuestro adorado Dios, trocando las iras con que le irrita la obstinacion de los mortales en deleytoso gozo, con que le suauisa la candida inocencia de tan Religiosas criaturas.

Quarenta y dos hijos del enamorado Patriarca San Juan de Dios, con vna curiosa y bien labrada casa componen el concurso de los Conuentos executando deuidamente su piadoso instituto: y llenan por vltimo la clauel de nuestra Señora de Monferrate, del orden sagrado de San Benito, comprehendiendo en vna breue linea la mayor perfeccion, que obtentan los cortados riscos de Monferrate, colocando en su centro vna bellissima Imagen en el aselo primoroso de vn Relicario, que deste nombre es digno lo soberano de su fabrica. Y el del prodigioso Patriarca San Francisco de Paula, que peregrino, y muchas vezes despojado de su hospicio, mendigó ajenas posadas en este celestial jardin, hasta que serenandose la borrasca de sus tormentas boluio a arraygarse su admirable planta en el mesmo sitio, de donde procuraron arrancar su memoria, descubriendo el verdor hermoso de sus hojas fagonados frutos, y descollandose su

44

S. Iuande  
Dios.

42

45

N. Señora  
ra de Monferrate.

1

45

46

S. Fracisco  
de Paula

su fabrica con robustas, y bien formadas rimas.

47  
Encarna-  
cion,  
Concep-  
cion.  
Clara.

Los Monasterios de nuestra Señora de la Encarnacion de Monjas Agustinas, el de nuestra Señora de la Concepcion, y el de la admirable Madre Santa Clara, debaxo de la regla de San Francisco, son los mas opulentos concursos de Virgines, que en el plantel de la Iglesia Catolica han obtentado los siglos, pues el ordinario numero de sus Religiosas professas de velo negro, es de docientas y cincuenta, hasta trecientas, sin auer descaecido jamas, y pasan de mil y docientas almas, las que recoge en su clausura, qualquiera de las tres casas, que se componen de Religiosas de velo negro, y velo blanco, Nouicias, Donadas, criadas, y seglares, copiosas republicas, que en la estrechez de quatro paredes, se gobiernan fugetas con rendida obediencia al dominio de vna voluntad.

1200

1200

1200

3500

500

40148

La Trini-  
dad.

400

73

33

4956

El quarto Monasterio es el de la Santissima Trinidad, y sus Religiosas professan la regla de S. Bernardo, y siendo muy antiguo, no a excedido de cien monjas professas de velo negro, auendose experimentado, que en llegando a este numero, se disminuye luego, cō la muerte de alguna, y cō las professas de velo blanco, Nouicias, Donadas, criadas, y seglares ay ordinariamente, mas de quinientas personas de todas edades.

El de las Descalças de San Ioseph, debaxo de la

regla



regla de San Francisco, con mas de setenta monjas profesas, y con las de velo blanco, Donadas, Nouicias, y familia, llega al numero de quatrocientas almas, las que encierra en sus clausulas.

El Monasterio de Santa Catalina de Sena, profetizado de Santa Rosa, como se dixo en el discurso primero, pasan de ochenta sus Religiosas profesas de velo negro, y con las demas personas que lo habitan, llegan al numero de quatrocientas almas, y la regla que guardan es la de Santo Domingo.

El septimo lugar tiene el Conuento de Carmelitas Descalças, espejo de santidad, cuyas heroicas virtudes necessitan de soberana mano, que las copie, su numero es de veinte y tres Religiosas, que ardientemente siguen a la mejor Teresa que vieron los siglos.

Nuestra Señora del Prado es el octauo, y ultimo Monasterio de Lima, donde se professa la regla de San Agustin, y las estrechas constituciones de la sierna de nuestro Señor Mariana de la Madre de Dios: y para poder ponderar la Recolección, excelencias, y admirables virtudes de esta santa Casa, es necessario fauor diuino: su numero son treinta y tres monjas, y sin embargo de professar estas santas familias la diferencia de reglas q se a dicho, todas estan sugetas a la juridiccion del Ordinario, con copiosas rentas

49

*Descalças de S. Ioseph*

50

*Santa Catalina.*

51

*Carmelitas*

52

*N. Señora del Prado.*

53

*Sugetas al Ordinario.*

rentas; admirables Templos, dilatadissimos sitios, sumptuosos Claustros, espaciosas celdas, releuantes y ricos adornos, y religiosa, y deuota oposicion en la decorosa celebracion del culto Diuino, pues sin encarecimiento no ay dia del año, que no se celebre fiesta en alguno destos Monasterios, con obstantosa pompa: las voces de sus hijas son celestiales lo armonioso, y diestro de sus coros admirable la variedad y consonancia de sus instrumentos, soberana, y la gracia y donayre de los juguetes, y villancicos de sus calendas, de calidad, que no se compiten sino con ellas mismas.

54  
Atmista  
GION.

Marauillosas son las obras de Dios, bien lo castifica su omnipotente brazo, a vista de cinco mil mugeres encerradas en estrecha clausura diuinos renucuos, y soberanos frutos, que ha sazonado esta deleytosa floresta. en poco mas de vn siglo, entre los mas duros pedernales, que produjo la naturaleza, de donde se han conducido celestiales tropas de purissimas flores, que colmadas de frutos de virtudes ilustran los coros Angelicos; y cantan gloriosamente la gala al Altissimo. O Lima dichosa Ciudad de los Reyes soberana, con que triunfos te aguardan para coronarte los futuros siglos! Mi fee assegura a tus hijos hermosas diademas por premio de sus virtudes, mereciendo que la Iglesia Catolica las califique, y ponga sus dichosos nombres,

bres sobre el candelero de la Iglesia, pues desatadas las piguelas de aquella Ave Imperial Rosa, que en la excelsa Region registra los rayos del Divino Sol de Justicia Christo inspira coneficazes auxilios a la infinita multitud de generosas aues, que abrasadas del Divino amor se remontan a seguir ardientemente sus giros.

No vive ociosa la caridad en esta augustissima Ciudad, pues diuidida en diez Hospitales, corre con copiosos raudales por todas partes.

55

Hospita  
les.

En el de San Andres se curan Espanoles, con tanto alio, regalo, y cuydado, que las personas de mas caudal, en algunas ocasiones han dexado las asistencias, y desvelos de sus casas, por la curacion de tan admirable casa.

56

San An  
dres

En el Hospital de Señora Santa Ana, se cuyda del regalo, y curacion de los Indios, generalmente de hombres, y mugeres, con tan singular providencia, y franca mano, que se conoce asiste Dios a su amparo.

57

Señora S.  
Ana.

El de S. Bartolome se fundo para negros, y mulatos libres, y compitè con los primeros, cuya fundacion se deve al zelo ardiente del Maestro Fray Bartolome Badillo, del orden de San Agustin, y a la piedad del Doct. D. Iuan de Cabrera y Venauides, del ordè de Santiago, Dean desta Santa Iglesia de Lima, y Comissario subdelegado del Tribunal

58

S. Barto  
loms.

de

de Cruzada en estos Reynos. Y es digno de toda ponderacion auer tenido principio esta santa Casa (con asistencia del Excelentissimo Virrey Cōde de Santistheuan, y del Ilustrissimo Arçobispo Doctor Don Pedro de Villagómez, que pusieron la primera piedra) a 6. de Nouiembre del año de 1661. dia el mas feliz que ha tenido en muchos siglos la Monarquia de España, por auer nacido en el la Magestad de nuestro potentissimo Rey y señor Carlos Segundo, afiançando en su Real Persona la posteridad de la Casa de Austria, y sucecion deste dilatado imperio, en quien se hallauan viuas las lagrimas, q ocasionò la muerte del Serenissimo Principe Felipe Prospero, q viue en mejor Region; y de la mesma suerte, q nuestro inuicto Carlos nacio para amparo y defensa de la Iglesia Catolica, y de sus Reynos, en tiempo de la mayor tribulacion, se fundò esta casa, para aliuio y reparo de miserables Negaos, y Mulatos, que inutiles por sus enfermedades padecian suma miseria, sin hospicio, ni refugio, expuestos a morir en lugares inmundos, como lo experimentò el P. M. Fr. Bartolome Badillo, cuyo moriuo fue la causa essencial de su fundacion.

59 *La Caridad.* La Caridad con nombre de San Cosme, y San Damian es vn sumptuoso Hospital donde se curán mugeres Españolas, y en el se guarda recogimiento en forma de clausura, y se riciben muchas donce-

las virtuosas, que se ocupan en el servicio y asistencia de las enfermas, a quien estan situadas diferentes dotes de a quinientos pesos para su estado. Incorporase con este Hospital, aunque con separacion de casa, e independendia de trato, vn Colegio de niñas, donde se crían con toda virtud en clausura, y santa enseñanza, dandoles lo necesario mientras estan en el, y despues considerables dotes, para que tomen estado: gouernanse estas casas en lo que se requiere dentro de ellas, por Abadesas, que siempre son mugeres venerables de juicio, discrecion, y valor, y exercen los demas officios principales dellas, mugeres de conocida virtud, nombradas por los diputados, y mayordomos.

60

*Colegiada  
niñas*

La administracion y gouerno de los quatro Hospitales, y Colegio referido toca a principales hermandades, que se cõponen de las personas mas illustres del Comercio, y sirven por semanas, asistiẽdo personalmente a todas las funciones de las casas, hasta las mas domesticas, de Medico, Cirujano, sangrias, y comida, q se executan y reparte con intervencion del diputado semanero; y demas de la precisa obligacion, a que por la hermandad estan ligados, se esmeran con santa emulacion en visitar a cada enfermo de por si, consolandolos, y alentandolos a todas horas, hasta dexarlos con entero consuelo; y de los hermanos diputados se elige por

61

*Administracion  
de los Hospitales.*



por dos años Mayordomos, que reciben, y cobran las rentas, y las distribuyen en lo necesario con tanta verdad y justificacion, que desde la ereccion destas sagradas casas, que algunas tienen mas de ciento y doze años de antigüedad, no se ha experimentado quiebra, ni mala cuenta en la christiana administracion de sus mayordomos.

61 *S. Juan de Dios* San Juan de Dios cura y abriga en su casa a los Españoles conualecientes, hasta dexarlos con robusta sanidad.

62 *S. Laçaro* El Hospital de San Laçaro, cura y asiste a sus enfermos con toda vigilancia y recato.

63 *S. Espi-  
ritu Santo* La casa y Hospital del Espiritu Santo, cura las personas enfermas de la gente de mar de todas sus enfermedades, y tiene situadas sus rentas en las entradas, y salidas de los nauios, que nauegan el mar del Sur, y surgen en el puerto, y presidio del Callao, que dista dos leguas de Lima.

64 *S. Pedro* La Hermandad y casa de San Pedro, se compone de Sacerdotes, con su Abad, y cuyda del amparo y curacion de los Sacerdotes enfermos, e incurables; y para su mayor feruor han dedicado en su Iglesia Altar al Padre de espiritu y Maestro de perfeccion San Felipe Neri, y aplican los medios posibles para imitarle, praticando su doctrina, y siguiendo sus huellas.

En la cuna, casa de los niños expósitos, con nombre



de magestad y pompa, que pudo imaginar el mas deuoto desseo de glorias diuinas; pero si la casa es de Maria, y la asiste desde 19. de Março del mismo año, teniendo por ascendiente al mejor Ioseph esta soberana Aurora, como no ha de reposar Christo dulçemente en ella? Si es benigno Monarca de los Planetas, y se halla en el mas propicio signo de los cielos, y de la tierra? Viuid dichosas mugeres, (cõ las que verdaderamente os sacrificareis a viuir, guardãdo los institutos desta santa Casa, hablo) con soberano consuelo, porque en el cielo os texen guirnal das Serafines para coronaros, y en el siglo la piedad de vn Principe, de tan eleuada magnitud, con zelo heroyco cuyda de vosotras.

Extraordinarias son las obras que ha executado la caridad en esta dichosa ciudad, y bien rara la que instituyó el Bachiller Pedro Ignacio Cano presbytero, en vna grande y bien dispuesta casa, q̃ dexó en la calle del Sauze, donde fundó cincuenta mayorazgos por su alma en otros tantos aposentos, q̃ se dan dellimosna a miserables mugeres, y dentro les libró Capilla, donde se dize Misa todos los dias, y cumplen con la Iglesia, por licencia que les concedio el Illustrissimo Arçobispo, a quien nõ bró por Patron perpetuo, para que lo fuesse con todos sus successores en el Arçobispado, y entierran estas pobres mugeres de valde la Parroquia, cõ cer-

rificación del Capellan; el qual tiene quatrocientos pesos de renta, y casa en que viue, incorporada con la principal, y en la mesma forma estan las fincas sobre que tiene situada su renta; es administrador desta piadosa memoria, por nombramiento del fundador Don Vicente Maçon.

69 *Oratorios.* Y fin las Iglesias y Capillas referidas, donde se solemniza fiestas independientes, ay infinito numero de Oratorios en la mayor parte de las casas de la ciudad, huertas, chacaras, jardines, y retiros, donde con toda reuerencia, adorno, y riqueza se celebra el sacrosanto sacrificio de la Miffa todos los dias.

70 *Colegios.* Tres Colegios sirven de primoroso esmalte a esta opulentissima ciudad, pues para mayor gloria, y honra de Dios, y suya han dado virtuosos, y eruditos varones, para lustre de las Cátedras, estimacion de las Togas, y reuerente honor de las Mitras.

71 *Collegio de S. Felipe.* El Real Colegio de San Felipe, goza el primer lugar entre los demas, y sus vecas azules, y coronadas, las prouee el Virrey, y nombra Rector, y vnicamente conoce de sus causas.

72 *S. Martin.* El de San Martin fundó D. Martin Henriquez siendo Virrey destos Reynos el año de 1583. con vecas coloradas; y aunque goza de preuilegios Reales, está debaxo de la obediencia de los Padres de la Compañia de Iesus, por cuya cuenta corre su admi-

administracion, y rentas, y se estima por casa suya, donde se guarda clausura, y suma virtud: diferentes circunstancias se obseruan con los Colegiales, porque doze nombra el Virrey, y no pagan estipe-  
dio alguno: otras doze. veces prouee la Religien, con algunas mas, y tambien son libres de pensión los demas, que suelen passar de ciento y cincuenta, pagan docientos pesos de a nueue reales todos los años; pero todos gozan de vnas mesmas prerogati-  
uas en la estimacion, e igualdad.

El tercer Colegio y vltimo, es el Seminario de S. Toribio, con ropas pardas, y veces azules; pero con diferencia de las de S. Felipe, y cō la obligaciō de acudir al seruicio dela Iglesia mayor, y esta suge-  
to con sus Colegiales al Ordinario, q los nombra.

Tan atreuida como ciega es la ignorancia con q se à empenado mi pluma en descreuir tanta varie-  
dad de cosas arduas como se an referido, y presumi-  
da passa a referir las excelências de la insigne y Real Vniuersidad de S. Marcos de Lima; y pudiera seruir le de confusion para recoger las velas del discurso, considerar que en ciento y onze años q an corrido desde su fundacion, se ha remontado como Aguila  
caudal, hasta llegar con la sutil ligereza de su bue-  
lo a registrar giro a giro los rayos de la Sabidu-  
ria Diuina, obstitando lo inuencible de su valen-  
tia en la participacion con que se comunica a to-  
dos

73

Santo Te-  
ribio.

74

Vniuersi-  
dad.

dos en desatados cristales, secundando como a pe-  
remne fuente del soberano pielago de las ciencias  
los dilatados espacios del nuevo orbe, llenando  
los de profundissimos Teologos, eruditos Letra-  
dos, admirables Medicos, Filósofos famosos, y sa-  
pientissimos Escriurarios, aplicando la mano po-  
derosa del Altissimo, con extraordinaria eficacia  
la medicina donde parecia incurable el achaque,  
porque viuieron por mas de cinquenta siglos tan  
dilatadas Regiones en el abismo de la ignorancia,  
sin auer alcanzado sus habitantes lo racional de  
su creacion, viuiendo y muriendo como brutos  
debaxo de la infame esclauitud del demonio, sin  
aprouecharse de la diuina sangre, que para remedio  
comun del linage humano derramó el Verbo e-  
terno, vestido de nuestra carne, con que es digno  
de toda admiracion, ver que en tan breue tiempo  
aya llegado a terminos de competir con las mas ce-  
lebres vniuersidades del mundo, adelantandose sus  
hijos a los demas, en la facilidad con que madruga  
en ellos el vso de la razon, pues es de suerte, que  
antes de diez años entran casi todos a oir facultad,  
y a los diez y siete se han opuesto, y regentado sus  
Catedras, pasmando a los hombres grandes la va-  
lencia, gala, y despejo de sus liciones, y la prompti-  
tud y subtileza de sus argumentos.

seys de Prima, las dos dellas de Teologia, con mil y trecientos pesos de renta anual cada vna: vna de Leyes, y otra de Canones, con mas de mil y quinientos pesos: otra de Medicina, con mil pesos, y la vltima da la lengua general de los Indios, que es de las mas precisas, por ser en la que se les dà a entender nuestra santa Fe Catolica, en su natiuo idioma: vna de Escritura, otra de Decreto, con mil ps. cada vna de renta: cinco Catedras de Visperas, las dos de Teologia, vna de Leyes, otra de Canones, y la vltima de medicina, y todas dotadas a nouecientos pesos: vna Catedra deCodigo, otra de nona: la de Santo Tomas, tres de Artes, y la vltima de Instituta, que todas tienen a mas de trecientos pesos de renta. Su Claustro se compone de mas de ciento y treinta Doctores, que comunmente estan en la ciudad, cuyo grado se dà en la Iglesia mayor con toda autoridad, y cuesta mas de cinco mil pesos. Y ordinariamente asisten al curso mas de seiscientos estudiantes de matricula, y entran a oyrlle por Pascua de Resurreccion, y salen por San Lucas, al contrario que se estila en las Vniuersidades de España, por ser verano en esta Region, quando es hibierno en Europa.

El Rector se elige todos los años el dia de San Marcos, Patron de la Real Vniuersidad, y goza los honores, y prerrogatiuas del de Salamanca. Sus ren

R2

tas

761

Rector.

tas, pasan de catorze mil pesos las que estan situadas para satisfacer sus asignaciones a los Catedraticos, y se pagan de la nouena parte de los diezmos, por merced del Rey, a cuya Real Corona pertenecen, y de posesiones, propinas, y otros efectos se juntan mas de otros siete mil pesos, con que llegan a veinte y dos mil los que tiene de renta todos los años.

Auiendo hecho demostraciõ de la Real Vniuersidad desta ciudad de Lima, como hermosa luz q amancio en sus orbes a desterrar la ignorancia, y dar verdadera inteligencia de nuestra santa Fè Catolica, es preciso copiar, aunque con la cortedad, y defaliño que ha padecido esta obra, la autoridad que goza el Santo Tribunal de la Inquisicion, espada luciente de la justicia Diuina, brazo poderoso de su Omnipotencia, y formidable propugnaculo de la militante Iglesia, a cuya vista se ha cõservado y conserua pura, y limpia de fizaña nuestra Religion, sin auerse atreuido el enemigo comun a mancillar su esplendor con el menor amago de heregia, o impiedad este nuevo y florido vegetal de la Iglesia.

78  
Jurisdicciõ.

La jurisdiccion de este Santo Tribunal comprehende quanto alcanza la potestad del Virrey, que son mas de quatro mil leguas, como se dixo en su lugar, cuyos confines son los Reynos de Tierra firme, Buenos Ayres, Chile, y Quito.

El



El Decoro con que es venerado desempeña la pureza Catolica de sus moradores, las plaças, que la forman son tres Inquisidores, vn Fiscal con cinco mil pesos cada vno de renta anual, y la circunspeccion, limpieça, retiro, y estimacion con q se han portado, los ministros que las han seruido han sido eficaces medios para auer conseguido la mayor soberania, siendo varones de letras, talento, y valor, que con sus virtudes se han exaltado a sublime esfera, y ganado el primer lugar para assender a las visitas, Presidencias, y Obispados del Peru, y es tan grande su credito y reputacion, que por comun beneficio tienen assignadas las administraciones de muchas haziendas, y rentas estrañas, que les han dexado algunas personas, con facultad de distribuir las a su voluntad en obras pias, por via de patronazgos, y memorias legas, con crecido numero de Capellanias, que siruen muchos Sacerdotes, con sus nombramientos, que les asisten con toda reuerencia, siendo estos medios efficacissimos incentiuos, que ayudan a la continua atencion cō que son venerados de todo el Reyno, porque los intereses de las comodidades obligā a quien las consigue, y dexa prendados a los que interceden, ruegan, o participan del beneficio.

La vara de Alguacil mayor, sirue Don Garcia de Mendoza Ijar, del orden de Santiago, y Marques de

79

*Minis.*

1705.

de San Miguel: los Miniltros que gozan gajes, son personas de autoridad y estimacion. El numero de Consultores, Calificadores, Comissarios, y Familiares, es crecidissimo, y comprende Oydores, Prelados de las Religiones, Dignidades, y Prebendados de todas las Iglesias del Peru, y gran cumulo de seculares, haziendo alarde los vnos y los otros de sus titulos, y estimandolos como la mas calificada nobleza. Los Inquisidores ocupan por sus antiguedades graciosamente las mejores casas de la ciudad en el mesmo Tribunal, con que no admite duda, que estas plaças tienen el primer lugar entre todas las de las Indias.

80. *Casas. y moradas de Lima.* Del numero de siete mil pasan las casas de la ciudad de Lima, y son mas de setenta mil personas las q̃ la habitā, de todos estados y calidades, en quie se halla sangre de toda la nobleza de Europa, respecto de no auer casa grande esclarecida, o illustre, q̃ no tenga deudos en grado conocido en el nuevo mundo, a quien sirue de alma Lima, y es tan fertil el pais, que abunda copiosamente de todos los frutos necessarios para el adorno, conseruacion, y regalo de la vida humana; su imperio es soberano en dos mundos, a quien tributa toda la maquina del vniuerso; y aunque es capaz su Region, y benignidad de temple a criar con façon quantas cosas produce el orbe, y el ingenio, y agudeza artificiosa de sus

sus hijos a sacar a luz con valentissima perfeccion las mas primorosas obras del arte, por impulso loz berano; que le asiste todo lo desprecia, apareciendo lo estrangero y peregrino que paga por crecidissimos precios.

Las frutas de la tierra son muchas, sabrosas, y sa 81  
comadas, y del Europa se han conducido a sus pro- Flores, y  
uincias las mas escogidas, con la hermosura de las frutas.  
flores; que en los doze meses del año, sin diferencia  
producen, se saçonan, y hermosean con singular be-  
lleza, en pequeña distancia, por la variedad de sus  
temples.

Con la vecindad del mar, que a poco mas de v- 82  
na legua ciñe sus términos, abunda en pescado fres Pescado  
co, que con varios y fibrosos generos le firme; y pa-  
ra su mayor abasto le conducen desde Atacama, A-  
rica, Paita, y otros puertos que dista el mas proxie-  
mo docientas leguas, saçonados y gustosos pesca-  
dos secos.

Los valles circunuecinos, le fertilizan con mas 83  
de trecientas mil fanegas de trigo, y cien mil de se Trigo, y se  
millas, q es la cantidad, q consume todos los años. millas.

Caxamarca, Conchucos, Guaylas, Bombon, Lá- 84  
pa, Allangaro, y otras prouincias, que la mas cerca- Carnes  
na dista cien leguas, y estan situadas en los altos, y  
vertientes de la cordillera general, le abastecen tó  
mas de trecientos mil carneros, seys mil vacas, y  
doze

doze mil cabeças de ganado de cerda, en pie, y en secinas.

**84** *Aves.* De gallinas, pabos, perdizes, palomas, y otras aves, es infinito el numero que gasta, porque demas de las que se crían en sus contornos se las conducen por mar y tierra de la sierra, y llanos.

**85** *Vino, y a guardien-  
ta* De la ciudad de Arica, Ica, Pisco, Nasca, Arequipa, Moquegua, y Hilo, y de otros lugares, y provincias se bañe con mas de 100 j. botijas de vino de aguardiñete, y ricas azeitunas, y claro y sabroso azeite.

**86** *Azucar,  
y miel.* La ciudad del Cuzco, Abancay, Guamanga, Truxillo, Saña, Guanaco, Arequipa, y otras ciudades, y provincias, con mas de cien mil arrobas de azucar, en ser, almiuares, y conseruas, y con mas de treinta mil botijas de miel.

**87** *Mos  
del Reyno  
de Chile.* Del Reyno de Chile, que está situado a barlovento, con distancia de quinientas leguas, le nauegan 24 j. quintales de sebo, y otros generos utiles, con hermosos caualllos, y ricos, y curiosos barros.

**88** *Ropa de  
la tierra,* Quito, Riobamba, Otavalo, Latacúga, Caxamarca, Tarma, Bombon, Guamalies, y otras ciudades, y provincias, que estan situadas a setenta, y algunas a mas de trecientas y cincuenta leguas de distancia, con ricos paños, rajas, bayetas, jerguetas, lienzos de algodón, y alfombras.

**89** *Plata.* La Imperial villa de Potosí, Lipas, Chocaya, Verenguela de Pacages, Caylloma, Porco, Oruro, San-

An-

Antonio de Esquilache, Puno, Bombon, Nueuo Potosi, y otros muchos assientos de minas, la enriquezen con millones de plata, en varras, piñas, pasta, y piedras.

Carauaya, Laricaxa, Coquimbo, Patas, Zaruma, Zarumilla, Payguan, el Nueuo Reyno de Santa Fe, con otro infinito numero de minerales de oro, se lo ofrecen en poluo, tejos, barretones, y pepitas de suma riqueza.

La ciudad de Musso, y sus contornos le deleita con excelentissimas esmeraldas.

Guancabelica, y Coquimbo abundan de poderosos minerales de azogue, fierro, plomo, y estaño.

En la ciudad de Chachapoyas, se labran curiosos cortados, y baraundas, sobre sutilissimos lienzos, con tanto primer y asco, que quien los ve, se persuade los labraron celestiales manos.

De las espaciosas pampas de buenos ayres, y Tucuman, que estan situadas a barlouento con distancia de setecientas leguas, le conducen millares de mulas, de desmedida grandeza, para el vso comun y tiro de los coches.

Del Paraguay, que está despues de Buenos Ayres, y mas de mil leguas de Lima, le traen de acarreo la yerba del, que se cria en sus contornos, vnico, ordinario aliuio y remedio de los hombres en el Peru, de cuya infusion vsan en agua caliente.

Iaen

Oro.

91

Esmeraldas.

92

Azuges y otros minerales.

93

Paños labrados

94

Mulas

95

Yerba del Paraguay

98 *Tabaco.* Jaen de Bracamoros, Cuenca, Loja, Tunjar, Car tagena de las Indias, Panama, y otras prouincias de el Peru, le embian copiosa suma de tabaco en pol- uo, y en hoja, genero muy necessario para el aliuio de los negros.

97 *Made- ras.* Guayaquil, Chile, y Panama, ricas, e incorrupti- bles maderas, y hermosas fabricas de nauios.

98 *Despre- cia lo nati- uo.* Y sin atender a la abundancia, con que le abaste ce, enriquece, y sirve el comercio terrestre, y nati- uo del pais, con tanta variedad de cosas grandes, co- mo se han referido, y con todas las demas de que necessita vn poderoso, e independiente imperio, prodiga de los tesoros, que en oro, plata, piedras preciosas, y lana de vicuña, le rinde su region, los arroja de si, y reparte por toda la redondez de la tierra, passando de la suma de diez millones de pla- ta, y oro la cantidad de que se desposee todos los años, sin reparar en lo que dà, ni en lo que recibe, causando rifa al orbe lo que es acciõ generosa, por que no mide el avaro las obras heroicas, por las Re- glas soberanas, por donde las conduce el magnani- mo, sino solo atiende a la avaricia torpe, y engaño- sa de su miseria, pero quien a buena luz atendiere a las liberalidades de tan famosa ciudad, conocerà que solo se asemeja deuidamente al Sol, porq quan- to alumbran sus rayos, viuifican y calientan sus te- soros, desvelandose desde el mas intonso Indio, ha- sta



sta el mas primoroso artifice en la labor de raras obras, que curiosamente le texen, dibujan, copian, pintan, labran, forjan, esmaltan, ternean, y bruñen, y con el mesmo orden penetran las entrañas de la tierra, y taladran los mas pedregosos cerros, para descubrir sus secretos, obseruan las virtudes de las yerbas, y las frutas, y recinas de las plantas, nauegandolas, y conduciendoselas por ignorados, y distintos mares, climas, y prouincias, valiendose del comercio naval, que la enoblece, ocupando infinita suma de nauios, que las conducen de vnas Regionés a otras por el mar del Sur, oceano, Mediterraneo, Adriatico, Ionio, Persico, Negro, Indico, Caspio, y en todos los demas del mundo, desvelandose todos los Reynos, prouincias, y ciudades de su vniuersal maquina, en perficionar cosas nunca vistas, para servirle y deleytarle con ellas, desuerte que las de su madre España, cada vna de por si le tributa algun genero distinto, con que auentaja a las demas.

Sobresaliendo Granada, Priego, Iacn, con tafetanes, y todo genero de sedas, y texidos: Toledo con medias, y espadas: Segouia, con paños, y rasos: Valencia, y Murcia, con rasos, y sedas: Cordoua, con mâtos, sedas, y otros texidos: Madrid, con astuches, abanicos, y mil juguetes, y curiosidades: Seuilla, con mantos, medias de pelo, y todo genero de texidos

99

Compendio de las  
Prouincias q le  
tributan.

dos, Vizcaya con hierro, Portugal con rico hilo, Osuna con sabrosas alcaparras, Francia con todos los texidos, puntas blancas, de seda, plata, y oro, estameñas, sombreros de Castor, y todo genero de lenceria: Flandes, con espejos, laminas, tapicerias, ricos escritorios, cambrayes, puntas, e indecibles generos de mercerías. Olanda cō lienços, y paños: Alemania, con espadas, y todo genero de azerro, y manteleria: Genoua, con papel: Calabria, y la Pulla con sedas: Napoles, con medias, y texidos: Florencia, con rasos, y rajas: la Toscana con paños, bordados, y texidos de admirable primor: Milan, con telas ricas, puntas de oro y plata: Roma, cō releuâtes pinturas, y laminas: Inglaterra, cō bayetas, sombreros, y todo genero de texidos de lana: Venecia, con cristalinios vidrios: Chipre, Candia, y las costas de Africa, con cera blanca: la India Oriental, con granos, cristales, careyes, marfiles, y preciosas piedras: Ceilan, con diamantes: Arabia, con aromas: Percia, el Cayro, y Turquía, con alfombras: Terrenate, Malaca, y Goa, con todo genero de especeria, almizcle y algalia, loça blanca, y ropa trasordinaria de seda: la China: Cabouerde, y Angola, con negros: la Nueva España, con cochinilla, añil, baynillas, cacao, brea, y preciosas maderas: el Brasil con su palo: las Malucas, cō pimienta, y especeria: la Margarita, y Panama con perlas.

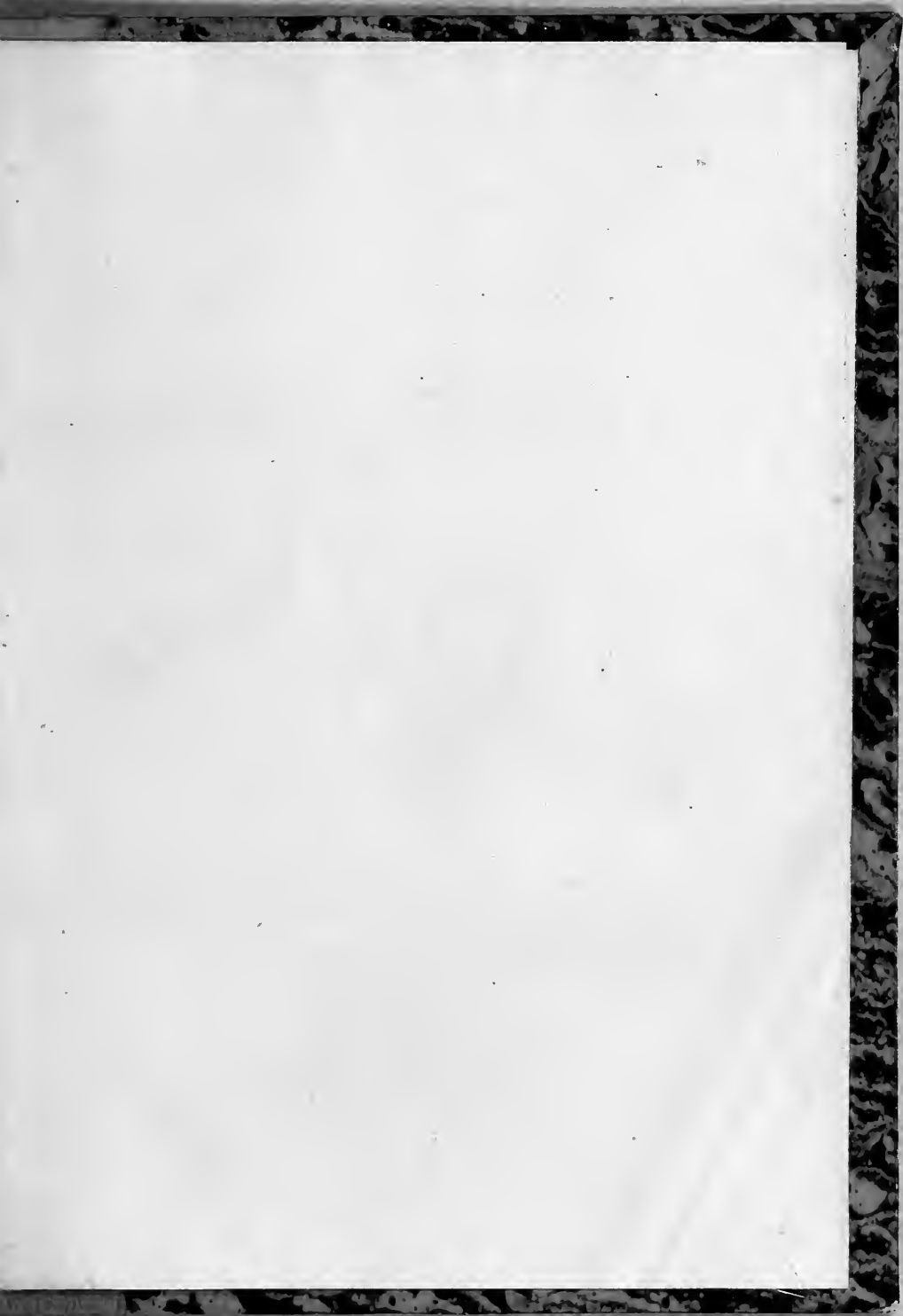
ros en ella, con la vana singulari-  
res, que ni las percibe la memoria, ni las alcanza la  
curiosidad, concediéndole con altísimo mysterio la  
prouidencia Diuina el supremo y vniuersal domi-  
nio de dos mundos; y para mayor demostracion  
de su amor, la dotò con el preunlegio de celestial  
parayso, criando en ella a la dulcissima Santa Rosa,  
primera criatura, que en su Region merecio ser co-  
locada en el glorioso numero de los Santos por la  
Iglesia Catolica: esta es su dichosa patria, que deuota  
la aclama con el nòbre de Patrona, esta es Lima,  
que generosa la ensalça, y la muy noble y leal Ciu-  
dad de los Reyes, q heroicamente merece el plausi-  
ble blason de vnica entre las demas del Orbe, cuyo  
sitio y prouincias ignoradas del comercio y trato  
de las demas Christianas y politicas, en el dilatado  
curso de cinco mil y quinientos años, no alcanza-  
ron sus moradores luz diuina, por sus altísimos, e  
incomprehenibles juicios, viuiendo entre las barba-  
ras supersticiones del gentilismo; y para confusion  
y ruyna de los demonios, en el mesmo sitio, donde  
trunfaron de la humana naturaleza, se fundò este  
emporio, y se colocò tan preciosa ara, que consa-  
grò la piedad Catolica al verdadero Dios, que be-  
nignamente piadoso trocò las venenosas sequeda-  
des

dos, Vizcaya con hierro, Portugal con rico hilo,  
 Osuna con sabrosas alcaparras, y con todos  
 vicinios de varones santissimos viue con la esperan  
 ça de ver lograda la profecia, mereciendo por la  
 virtud de sus hijos en los futuros siglos el nombre  
 glorioso de la Ciudad de los Santos, para  
 mayor gloria del Altissimo, ho  
 nor, credito y estimacion  
 de la soberana Rosa  
 del Peru.

*Conde Barre da pues se estableciendo*

**LAVS DEO.**

*Cont.*







8A670  
M5481

